

الخرائط التدفقية للغة العربية – صف الروضة

الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
<p>تنمية مهارات الكتابة</p> <p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإمساك بالقلم بصورة صحيحة • ترك مسافات مناسبة بين الحروف وبين الكلمات • كتابة سطر مستو بخط مقروء • كتابة الحروف باستخدام الترتيب الصحيح لحركة اليد عند الكتابة <p>طريقة الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطبيق سمات النص العربي • تعرف مجموعة من أهداف الكتابة • تعرف أن معنى الكتابة لا يتغير • التفرقة بين الكتابة باليد والطباعة في الكتب • تعرف أن للكتابة اتجاه محدد • تعرف كيفية استخدام الحروف لتهجئة الكلمات • تطبيق تعرف الطالب قواعد مطابقة الحرف للصوت • تعرف أن سطر الكتابة ليس بالضرورة جملة 	<p>استراتيجيات القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • متابعة النصوص البسيطة في القراءة الجماعية • استخدام المهارات الصوتية والصلة بين الصوت والحرف واستراتيجيات تعرف الكلمة • فهم سمات النص العربي والمصطلحات الخاصة به • التعليق على القصة والسؤال عن التعبيرات ومعاني الكلمات • قراءة نصوص بسيطة معروفة مسبقاً جهرًا • استخدام مجموعة متنوعة من المفاتيح أثناء القراءة <p>القراءة للفهم</p> <p>نصوص أدبية وشعر</p> <ul style="list-style-type: none"> • البدء في تفسير النص • تعرف الأفكار الرئيسية وبعض المعلومات المحددة في النصوص البسيطة • مناقشة الشخصيات في القصص <p>نصوص غير أدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة تعليقات بسيطة 	<p>استراتيجيات الاستماع والتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف السمات الرئيسة للفصحي وكيفية استخدامها • توقع المعنى • سماع شرائط صوتية ومرئية والتجاوب معها <p>مهارات الاستماع</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم معنى النص • تعرف معلومات محددة في نصوص بسيطة • تعرف الإخبار والأمر والأسئلة • تعرف واتباع التعليمات والاستجابة للأسئلة البسيطة <p>التحدث بغرض التواصل</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم واستخدام الجملة الخبرية وأسلوب الاستفهام والأمر • طلب الإذن والرد على طلب الآخرين بالاستئذان • السؤال عن التعليمات والتحدث بها • وصف أحداث أو سرد قصة • المشاركة الفعالة في الحوار وعرض الاقتراحات 	<p>تعرف النحو</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف واستخدام <ul style="list-style-type: none"> – الجملة الاسمية – موافقة الاسم للصفة – الضمائر – أسماء الإشارة – الأسماء الموصولة <p>المهارات الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف الصلة بين رسم الحرف وصوته • تعرف اسم الحروف الأبجدية ورسمها • تشبيك الحروف • تقسيم الكلمة إلى مقاطع • سماع القوافي والكلمات المسجوعة واستخدامها • سماع ونطق أصوات في وسط ونهاية الكلمة • تعرف الفرق بين المد والحركات القصيرة • تقسيم الكلمات إلى مقاطع صوتية • مزج الأصوات <p>الأبجدية</p> <ul style="list-style-type: none"> • التمييز بين اسم الحرف وصوته

الكتابة	القرأة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
<ul style="list-style-type: none"> تعرف أن اللغة المنطوقة تحتاج إلى إعادة صياغة لتصبح جملاً مكتوبة كتابة النص يقوم الطالب بإملاء كلمات وجملة بسيطة للآخرين لكتابتها كتابة الطالب اسمه وتعليقات بسيطة التفكير في ما يعترض الطالب كتابته تعرف كيفية صياغة التعليمات البسيطة 	<ul style="list-style-type: none"> قرأة جملة بسيطة تعبر عن أحداث وخبرات حقيقية تعرف الغرض من التعليمات المكتوبة تحديد وفهم ماهية الجملة البسيطة 	<ul style="list-style-type: none"> إعادة سرد القصص تمثيل القصص المعروفة 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف الأبجدية بترتيبها المفردات قرأة مجموعة من 50 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً والتعرف عليها بالنظر قرأة كلمات تناسب مستواها مستوى الطالب قرأة الطالب اسمه وكتابته تعرف السمات الرئيسية للكلمات جمع وقرأة مجموعات من الكلمات في موضوعات شائعة قرأة بعض الكلمات الدالة عن الكمية

الخرائط التدفقية للغة العربية – الصف الأول

الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجمل
<p>تنمية مهارات الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الكتابة • تعزيز الإمساك بالقلم بصورة صحيحة • ترك مسافات مناسبة بين الحروف وبين الكلمات • كتابة سطر مستو بخط نسخ مقروء • كتابة الحروف باستخدام الترتيب الصحيح لحركة اليد عند الكتابة <p>طريقة الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطبيق سمات النص العربي • تعرف مجموعة من أهداف الكتابة • تعرف أن معنى الكتابة لا يتغير • التفرقة بين الكتابة باليد والطباعة في الكتب • تعرف أن الكتابة تتكون من مجموعة من الكلمات، نكتبها كلمة بكلمة • تعرف كيفية استخدام الحروف لهجئة الكلمات • تطبيق تعرف الطالب بقواعد مطابقة الحرف للصوت 	<p>استراتيجيات القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • متابعة النصوص البسيطة في القراءة الجماعية • استخدام المهارات الصوتية والصلة بين الصوت والحرف واستراتيجيات تعرف الكلمة • فهم سمات النص العربي والمصطلحات الخاصة به • التعليق على القصة والتعبيرات ومعاني الكلمات • قراءة نصوص بسيطة معروفة مسبقاً جهراً • استخدام مجموعة متنوعة من المفاتيح أثناء القراءة • ملاحظة الطالب لأخطائه أثناء القراءة <p>القراءة للفهم</p> <p>نصوص أدبية وشعر</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم النص عند قراءته جهراً مع تنوع إيقاع القراءة • تعرف الأفكار الرئيسية وبعض المعلومات المحددة في النصوص البسيطة 	<p>استراتيجيات الاستماع والتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف السمات الرئيسة للفصحي وكيفية استخدامها • توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل السياق والصور • سماع شرائط صوتية ومرئية والتجاوب معها <p>مهارات الاستماع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام • الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة • فهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار سياق بسيط وواضح • فهم التعليمات واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة وطلب المساعدة والإيضاح <p>التحدث بغرض التواصل</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم واستخدام الجملة الخبرية وأسلوبها • طلب الإذن والرد على طلب الآخرين بالاستئذان 	<p>تعرف النحو</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعزيز تعرف واستخدام: <ul style="list-style-type: none"> – الجملة الاسمية – موافقة الاسم للصفة – الضمائر – أسماء الإشارة – الأسماء الموصولة • تعلم واستخدام: <ul style="list-style-type: none"> – الجملة الفعلية – موافقة الفعل للفاعل – النفي – أدوات الاستفهام – حروف الجر <p>المهارات الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف الصلة بين رسم الحرف وصوته • تقسيم الكلمة المكونة من مقطعين أو ثلاثة إلى مقاطع • سماع القوافي والكلمات المسجوعة واستخدامها • سماع ونطق أصوات في وسط ونهاية الكلمة

الكتابة	القرءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
<ul style="list-style-type: none"> تعرف أن سطر الكتابة ليس بالضرورة جملة تعرف أن اللغة المنطوقة تحتاج إلى إعادة صياغة لتصبح جملاً مكتوبة كتابة النص يقوم الطالب بإلقاء جملة بسيطة للآخرين لكتابتها كتابة الطالب اسمه وعبارات بسيطة كتابة جملة للتعبير عن صورة أو سلسلة من الصور استخدام النقطة في نهاية الجملة التفكير في ما يعززم الطالب كتابته ومناقشته قبل كتابته استخدام الطالب معرفته بالقصص والحكايات كأساس للكتابة المستقلة استخدام الكتابة للتواصل لأكثر من طريقة تعرف كيفية صياغة التعليمات البسيطة 	<ul style="list-style-type: none"> إعداد سجل بالأناشيد المفضلة إعداد سجل بالقصص المفضلة التي يتذكرها الطالب إعادة سرد القصة مع استخدام الصور إن أمكن الربط بين أحداث القصص وخبرات الطالب الشخصية أو القصص الأخرى تحديد الشخص في القصص ومناقشته أفعالها وتصرفاتها ومشاعرها نصوص غير أدبية قراءة جملة وعبارات معلقة على جدران الفصل وعلى الرسوم بالكتب قراءة جملة بسيطة تعبر عن أحداث وخبرات حقيقية تعرف الغرض من التعليمات المكتوبة في الألعاب وغيرها تحديد وفهم ماهية الجملة البسيطة 	<ul style="list-style-type: none"> السؤال عن التعليمات والتحدث بها وصف أحداث أو سرد قصة من واقع التجارب الشخصية المشاركة الفعالة في الحوار وعرض الاقتراحات إعادة سرد القصص وترتيب الأحداث المشاركة في الحديث والتحدث حول المستقبل شرح الرأي في مجموعات صغيرة تمثيل القصص المعروفة مع استخدام أصوات مختلفة للشخصيات المختلفة 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف الفارق بين المد والحركات القصيرة تقسيم الكلمات إلى مقاطع مزج الأصوات سماع الأصوات في إطار تتابع الأصوات غير المنحركة في نهاية الكلمة تقسيم الكلمة إلى مقاطع انتهجة الكلمات التي تحتوي على أصوات غير منحركة متتابعة الأبجدية تعريف تعرف الطالب الأبجدية من صف الروضة تعرف الأبجدية بأسماء الحروف ورسمها استخدام قواعد تشبيك الحروف المفردات قراءة مجموعة من 100 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً والتعرف عليها بالنظر قراءة كلمات تناسب مستواها مستوى الطالب من النصوص قراءة وكتابة الطالب اسمه والتعرف على الكلمات الأخرى المتعلقة بنهجة اسمه تعرف السمات الرئيسية للكلمات جمع مجموعات من الكلمات في موضوعات شائعة قراءة كلمات مسجوعة ومتشابهة واستخدامها في الفصل

الكتابة	القرأة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
			<ul style="list-style-type: none"> • قرأة كلمات مرتبطة بموضوع معين وتجميعها • قرأة بعض الكلمات الدالة عن الكمية والأعداد

الخرائط التدفقية للغة العربية – الصف الثاني

الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجمل
<p>تنمية مهارات الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الكتابة • الإمساك بالقلم بصورة مريحة لليد وصحيحة • ممارسة الكتابة مع تعلم الصوتيات والتهجئة والكتابة الحرة • التعرف الصحيح على الأحرف وكتابتها بخط نسخ مقروء <p>طريقة الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتابة الطالب جمل بسيطة وحده • تعرف اختلاف الجمل الخبرية والاستفهامية • استخدام النقطة في نهاية الجملة • استخدام علامة الاستفهام بشكل صحيح <p>كتابة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتابة الأدبية • كتابة ملخص لموضوع القصة • وصف الشخصيات التي قرأ الطالب عنها في القصص • استخدام بعض العناصر من القصص المعروفة للمساعدة في الكتابة 	<p>استراتيجيات القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • توقع أن يكون للنص معنى وإعادة القراءة إذا لم يفهم المقصود • فهم أن الجملة تمثل فكرة قائمة بذاتها • فهم علامات الترقيم في الجملة • استخدام مجموعة متنوعة من المفاتيح أثناء القراءة لتعرف معنى الكلمات الجديدة • إعادة القراءة لفهم المعنى • القراءة جهراً بطلاقة وتعبير • مشاركة الطالب في القراءة جهراً • تحديد الكتب المفضلة واختيارها • تعرف القافية في الشعر <p>القراءة للفهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • نصوص أدبية وشعر • استخدام لغة موسيقية تتميز بالإيقاع والقوافي • تحديد الكلمات التي يحاكي صوتها اسمها من القصص والأشعار وجمعها • مناقشة موضوعات أكثر من قصة والمقارنة بينها 	<p>استراتيجيات الاستماع والتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام معلوماته عن النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث • استخدام معلوماته عن النحو والفصحى للحصول على معلومات محددة • استخدام مفاتيح من النحو والسياق • تعرف الأخطاء أو المفاهيم الخاطئة في الحديث • محاولة التحدث بمعاونة المعلم بمستوى مناسب من الفصحى في موضوعات مألوقة • تنمية مهارات إلقاء الشعر بفصاحة <p>مهارات الاستماع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام • الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة • فهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار سياق بسيط وواضح • الاستماع إلى المعلم وتوجيه أسئلة ذات صلة بالموضوع واتباع التعليمات • الاستماع إلى حديث يلقيه المعلم وتذكر بعض النقاط فيه 	<p>تعرف النحو</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعزيز تعرف واستخدام: <ul style="list-style-type: none"> – الجملة الاسمية – الجملة الفعلية – موافقة الفعل للفاعل – النفي • تعزيز والتوسع في استخدام: <ul style="list-style-type: none"> – الضمائر – أسماء الإشارة – الأسماء الموصولة – أدوات الاستفهام – حروف الجر • تعلم واستخدام: <ul style="list-style-type: none"> – الماضي والمضارع – الأمر – النهي – ظرفا الزمان والمكان – النكرة والتعريف – المثنى لأسماء المنكر والمؤنث – الاستنطاق لأفعال الصحيحة والمصدر

الكتابة	القرأة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
<ul style="list-style-type: none"> • الكتابة عن بعض الأحداث والتجارب الخاصة • إعداد كتب قصصية مصورة تتميز بالبساطة • الكتابة غير الأدبية • كتابة الطالب وحده أو مع الفصل • موضوع سردي • كتابة الطالب وحده أو مع الفصل • تعليمات بسيطة بالترتيب الصحيح • كتابة قوائم بسيطة وتعليقات • كتابة ملاحظات ورسائل قصيرة للأقارب 	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة أسباب وقوع أحداث معينة في القصص ونتائج ذلك • ملاحظة كيفية استخدام الإيقاع والكلمات التي يحاكي صوتها اسمها في المتلقي • استخدام النصوص لسرد القصص وتعرف العناصر الأساسية للحبكة بترتيبها • تحديد الشخصيات وأدوارها والعلاقات بينها في القصة • متابعة الحوار بين الشخصيات خلال القراءة الجماعية بالفصل • إعداد سجل بالقصائد والأناشيد المفضلة • تعرف الفرق بين النص الأدبي وغير الأدبي • قراءة مجموعة من النصوص السردية • قراءة وفهم واتباع التعليمات والتوجيهات البسيطة • قراءة واستخدام مجموعة متنوعة من القوائم • فهم الأفكار الرئيسية في مجموعة مناسبة من النصوص 	<ul style="list-style-type: none"> • فهم كيف يتم رسم الشخصيات • التحدث بوضوح واستخدام النبر عند القراءة • يحكي الطالب القصص الحقيقية والخيالية • العمل في مجموعات صغيرة والتأكد من مشاركة الجميع • استخدام اللغة والإشارة عند الشرح والتفسير • تقديم أجزاء من قصص معروفة ومن قصص كتبها الطلاب 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات الصوتية • مراجعة ما سبق تعلمه • تعرف الفرق بين التشكيل والمد • تعرف الفرق بين وظائف الواو والياء كحرفي علة وحرفين منطوقين في القراءة والنطق • تمييز المقاطع وتقسيمها في الكلمات المكونة من عدة مقاطع • مزج المد والحركات القصيرة قبل الأصوات المفخمة • تعرف الطرق المختلفة لكتابة الهمزة • تعرف الكلمات المنونة • تعرف اللام الشمسية • الأجدية • تعرف التاء المفتوحة والتاء المربوطة • تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو • تعرف تهجئة جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم • تعرف الفرق بين الألف والألف المقصورة • تعرف وظيفة اللام الشمسية • تعرف الشدة • المفردات • التعرف بالنظر على 150 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً

الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
			<ul style="list-style-type: none"> • جمع كلمات جديدة تتعلق بموضوعات يهتم الطالب بها • قراءة الكلمات المرتبطة بموضوع معين وتجميعها • قراءة كلمات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى وفهمها واستخدامها • قراءة كلمات مسجوعة ومتشابهة واستخدامها في الفصل • تعرف التضاد واستخدامه

الخرائط التدفقية للغة العربية – الصف الثالث

الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجمله
<p>تنمية مهارات الكتابة</p> <p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> • إتقان مهارات الكتابة التي سبق تعلمها • التعرف الصحيح على الأحرف وكتابتها بانسيابية بخط نسخ مقروء • التعرف على قراءة خط الرقعة • إتقان كتابة الحروف المتصلة والمنفصلة • في حصص الإملاء يكتب الطالب ما يمليه عليه المعلم <p>طريقة الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام الفاصلة والنقطة وعلامة الاستفهام وعلام التعجب • استخدام المهارات الصوتية لتهجئة الهمزة والمد بالألف والألف المقصورة • كتابة ملاحظات بسيطة قبل بدء الكتابة • مراجعة الجملة قبل وبعد كتابتها • المشاركة في أنشطة الكتابة الجماعية بالفصل • كتابة جمل بسيطة من خلال محاكاة جمل مكتوبة في النصوص 	<p>استراتيجيات القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام استراتيجيات الصوتيات لفهم نصوص الفصحى بسرعة • استخدام مجموعة متنوعة من مفاتيح النحو والسياق • تعرف بعض الاختلافات الرئيسية بين اللغة المكتوبة والمحكية • قراءة نصوص مألوفة جهراً بطلاقة وتعبير • القراءة الصامتة والدقيقة لتعرف المعنى • تعرف أن بض النصوص لا تقرأ من البداية للنهاية • استخدام معاجم بسيطة مثل الوجيز • ممارسة تأدية الشعر جهرا <p>القراءة للفهم</p> <p>نصوص أدبية وشعر</p> <ul style="list-style-type: none"> • توقع الغرض من كتاب قبل قراءته • تحديد الموضوعات والغرض منها للقصص المألوفة 	<p>استراتيجيات الاستماع والتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام معلوماته عن النحو والفصحى لفهم بالفصحى • استخدام معلوماته عن النحو والفصحى لفهم المعنى • استخدام مفاتيح من النحو والسياق • استخدام مجموعة واسعة من أدوات الربط للدلالة على التعاقب • استخدام أدوات الربط التي تعلمها الطالب لفهم الكلمات والعبارات غير المعروفة • استخدام السياق ونبرات الصوت للتمييز بين الوظائف المختلفة للكلام • إعداد تقديمات شفوية قصيرة • محاولة التحدث بالفصحى في إطار سياق معروف • تنمية مهارات إلقاء الشعر <p>مهارات الاستماع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام في موضوعات مألوفة • الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة في موضوعات مألوفة 	<p>تعرف النحو</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعزيز تعرف واستخدام: <ul style="list-style-type: none"> – الضمائر – أسماء الإشارة – الأسماء الموصولة – أدوات الاستفهام – حروف الجر – ظرف الزمان والمكان – النكرة والتعريف – المثنى للأسماء المذكر والمؤنث • تعزيز والتوسع في استخدام: <ul style="list-style-type: none"> – الماضي والمضارع – الأمر – النهي – الجملة الاسمية – موافقة الفعل للفاعل – النفي – الاستثاق • تعلم واستخدام: <ul style="list-style-type: none"> – الإضافة – أدوات العطف – المفعول به

الكتابة	القرأة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
<ul style="list-style-type: none"> إعادة قراءة الجملة أثناء الكتابة لتحديد ما يمكن إدخاله من تعديلات عليها كتابة جمل أكثر تعقيداً ملاحظة أن تغيير الضمير يغير المعنى استخدام ضمائر المتحدث والمخاطب والغائب وعدم تغيير الضمير المستخدم في الكتابة دون داع تعزيز استخدام الجمل الخبرية والاستفهامية الاستخدام الصحيح استخدام مجموعة من أدوات الربط التي تدل على الزمن والتعاقب 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف الجور العام للقصة، وتحديد العبارات التي تصف المكان والزمان والحالة المزاجية تعرف أساليب الكتابة ملاحظة كيفية تقديم الحوار في القصة تعرف القافية في الشعر قراءة الشعر جهرًا للإحساس بالقافية والإيقاع نصوص غير أدبية تعرف الفارق بين الحقيقة والخيال تعرف الغرض من النصوص غير الأدبية تعرف طريقة تنظيم النصوص الإرشادية تعرف الغرض من النصوص السردية تعرف بعض السمات العامة للتقارير الإرشادية فهم المعنى العام والتفصيلات في مجموعة مناسبة من النصوص 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف كيف تتم صياغة لغة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة الاستماع إلى المعلم في الفصل وتذكر بعض النقاط المعينة في حديثه التحدث بغرض التواصل شرح معلومة أو تقديمها مع التأكد من صحة ووضوح تتابع النقاط استخدام الحديث لتنظيم الأدوار وما سيتم عمله قيام الطلاب بالتحدث والحوار وشرح وجهات نظرهم وتبريرها استخدام لغة تعكس الأحاسيس والمشاعر والعلاقات اختيار القصائد والقصص والإعداد لتمثيلها مع تحديد التعبيرات المناسبة وطبقات الصوت ونبراته تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ 	<ul style="list-style-type: none"> المستقبل كان إن العدد من 1 إلى 10 (للمذكر والمؤنث) المهارات الصوتية إتقان ما سبق تعلمه استخدام إيقاع الكلمة ونبر الجملة بشكل صحيح لنقل المعنى المزج بين الحركات الطويلة والقصيرة وأنصاف الحركات في الكلمات المكونة من عدة مقاطع استخدام الفارق بين الحركات الطويلة والقصيرة في السياق لنقل المعنى تعرف اللام الشمسية تعرف الكلمات المنونة تعرف الطرق المختلفة لكتابة الهزمة استخدام الكلمات في حالتي الوقف والوصل
<ul style="list-style-type: none"> كتابة النص الكتابة الأدبية كتابة الأحداث الرئيسية وترتيبها بعدة طرق كتابة قصص بسيطة مبنية على أساس الفصص التي قرأها الطالب مع استخدام الفصحي كتابة مقدمة قصة مبنية على أساس قراءات الطالب أو تتعلق بها وتركز على استخدام اللغة المثيرة للعواطف للتأثير على القارئ، كتابة وصف للشخصيات ووصف سلوكها ودورها ومواقفها كتابة قصص أطول على أساس زيادة الأحداث 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف كيف تتم صياغة لغة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة الاستماع إلى المعلم في الفصل وتذكر بعض النقاط المعينة في حديثه التحدث بغرض التواصل شرح معلومة أو تقديمها مع التأكد من صحة ووضوح تتابع النقاط استخدام الحديث لتنظيم الأدوار وما سيتم عمله قيام الطلاب بالتحدث والحوار وشرح وجهات نظرهم وتبريرها استخدام لغة تعكس الأحاسيس والمشاعر والعلاقات اختيار القصائد والقصص والإعداد لتمثيلها مع تحديد التعبيرات المناسبة وطبقات الصوت ونبراته تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف كيف تتم صياغة لغة وسائل الإعلام المرئية والمسموعة الاستماع إلى المعلم في الفصل وتذكر بعض النقاط المعينة في حديثه التحدث بغرض التواصل شرح معلومة أو تقديمها مع التأكد من صحة ووضوح تتابع النقاط استخدام الحديث لتنظيم الأدوار وما سيتم عمله قيام الطلاب بالتحدث والحوار وشرح وجهات نظرهم وتبريرها استخدام لغة تعكس الأحاسيس والمشاعر والعلاقات اختيار القصائد والقصص والإعداد لتمثيلها مع تحديد التعبيرات المناسبة وطبقات الصوت ونبراته تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف واستخدام حذف الهزمة تعرف التاء المفتوحة والتاء المربوطة تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو تعرف تهجئة جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم استخدام الألف المقصورة بشكل صحيح

الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجمل
<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق عناصر لغة القصة على أسلوب الكتابة • استخدام القصائد والأشعار كأساس لكتابة قصيدة • كتابة الطالب رأيه وتبريره وجهة نظره <p>الكتابة غير الأدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتابة آراء بسيطة عن نصوص قرأها الطالب ومناقشتها • كتابة نص إرشادي بسيط مع استخدام الجداول • صياغة أسئلة رئيسية عن موضوع إرشادي 			<ul style="list-style-type: none"> • تعرف اللام الشمسية واستخدامها • تعرف الهمزة بموضعها على الألف والنبرة • تعرف الشدة واستخدامها <p>المفردات</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف السمات الرئيسة للكلمات • قراءة الكلمات المستخدمة كثيراً مع التعرف بالنظر على 100 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً • تعرف الكلمات المنتهية بـ "وا" و "ون" و "ين" و "ات" وتعرف كيف تغير هذه النهايات معنى الكلمة • تعرف وجمع الكلمات التي تنطق نفس النطق لكنها تكتب بحروف مختلفة • تعرف معنى كلمات بسيطة غير مألوقة باستخدام السياق • جمع كلمات جديدة من القراءة الحرة واستخدامها • قراءة مفردات خاصة بالمواد الدراسية الأخرى واستخدامها • تعرف مفهوم التضاد واستخدامه • تعرف مفهوم الترادف واستخدام المترادفات

الخرائط التدفقية للغة العربية – الصف الرابع

الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجمل
<p>تنمية مهارات الكتابة</p> <p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> تعزيز التعرف الصحيح على الأحرف وكتابتها بانسيابية بخط نسخ مقروء التأكد من تناسق حجم الحروف والمسافات بين الحروف والكلمات اكتساب إتقان سرعة الكتابة ووضوح الخط التعرف على قراءة خط الرقعة في حصص الإملاء يكتب الطالب ما يمليه عليه المعلم <p>بنية الجملة وعلامات الترقيم</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام أدوات الربط لربط الأفكار في الجمل المختلفة استخدام الجمل الخبرية وأسلوب الاستفهام والأمر تغيير زمن الجملة لتغيير المعنى تغيير أجزاء الكلام للتعبير عن نفس المعنى تعرف مجموعة من الضمائر استخدام علامات الترقيم الرئيسية بدقة 	<p>استراتيجيات القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام عدد من الاستراتيجيات ليصحح الطالب أخطائه القراءة وتكرار القراءة جهراً بشكل منفرد وفي الفصل يتم بعينه على النص مروراً سريعاً لتحديد الأقسام والفقرات والكلمات الرئيسية ملاحظة كيف يتم تقسيم النص إلى فصول وأقسام وفقرات قراءة نصوص على شاشة الحاسوب استخدام نصوص مرتبة أجبدياً مثل القواميس تحديد أدوات الربط واستخدامها لربط الجمل للدلالة على التتابع والعطف والزمن <p>القراءة للفهم</p> <p>نصوص أدبية وشعر</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرف دور الموضوع والحبكة والزمان والمكان والحالة المزاجية والحوار والأسلوب المباشر وغير المباشر والتشبيه والإيقاع والسجع واللغة المؤثرة <p>نصوص غير أدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرف نصوص التعليمات والإرشاد 	<p>الاستماع والتحدث</p> <p>استراتيجيات الاستماع والتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام المعلومات لفهم المقصود من الحديث بالفصحي استخدام المعلومات لفهم المعنى استخدام مفاتيح من النحو والسياق استخدام مجموعة واسعة من أدوات الربط للدلالة على التعاقب استخدام أدوات الربط لفهم معاني الكلمات والعبارات غير المعروفة استخدام السياق والحركات ونبرات الصوت وغيرها للتمييز بين الوظائف المختلفة للحديث محاولة التحدث بالفصحي في إطار سياق معروف إعداد تقديم شفهي قصير وتقديمه تنمية مهارات إلقاء الشعر بفصاحة ودقة مع تطبيق قواعد النطق السليمة وطلاقة اللسان <p>مهارات الاستماع</p> <ul style="list-style-type: none"> الاستماع للحصول على المعنى العام في موضوعات غير مألوقة الاستماع للحصول على معلومات محددة في موضوعات غير مألوقة 	<p>تعرف النحو</p> <ul style="list-style-type: none"> تعزيز تعرف واستخدام: <ul style="list-style-type: none"> المستقل المفعول به تعزيز والتوسع في استخدام: <ul style="list-style-type: none"> الماضي والمضارع مواقفة الفعل للفاعل مواقفة الاسم للصفة الإضافة مع صفة اشتقاق الكلمات أدوات العطف كان - أصبح - صار إن - لكن تعلم واستخدام: <ul style="list-style-type: none"> رفع ونصب وجرم الفعل اسم الفاعل الحال الاستثناء (إلا) الاسم المقصور النداء (يا) العدد من 11 إلى 19 (للمؤنث)

الكتابة	القرأة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
<p>وحدة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> التعبير بالفعل الماضي عند استخدام أسلوب السرد ملاحظة بعض الأخطاء في الكتابة وتصحيحها التقيد بالضمير المستخدم في الكتابة تحديد الفقرات عند القراءة استخدام مجموعة من أدوات الربط <p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> إعادة سرد قصص أو معلومات كتابة نص مسترسل بحيث يعكس قالب النص ونوعه الغرض منه إعداد كلمات وعبارات مناسبة للموضوع وجمعها قبل كتابته استخدام مجموعة من الوسائل للتخطيط للكتابة ملاحظة مناسبة المقال للمقام وكيف يؤثر المتلقي في أسلوب الكتابة مراجعة الكتابة شفهيًا وعقليًا وتصحيح الأخطاء أثناء القراءة <p>كتابة النص</p> <p>الكتابة الأدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> إعداد حبكة إحدى القصص مع ترتيب مجموعة من الأحداث كتخطيط للكتابة 	<ul style="list-style-type: none"> تعريف تعرف السمات الرئيسية للقرأير الإرشادية تعريف بعض السمات اللغوية والتنظيمية للنصوص الإرشادية المقارنة بين نصوص مختلفة تقدم معلومات متشابهة من جهات نظر مختلفة قراءة مجموعة من نصوص الشرح التفسير تتعلق بموضوعات شائعة ومواد المنهج الدراسي ومناقشتها قراءة وفهم الأفكار الرئيسية والتفصيلات في مجموعة متنوعة من النصوص 	<p>تعرف الأقسام الرئيسية في البرامج الإرشادية</p> <ul style="list-style-type: none"> الاستماع إلى حديث وتذكر بعض النقاط المعنية فيه <p>التحدث بغرض التواصل</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام أدوات الربط بشكل صحيح استخدام الحديث لتنظيم الأدوار وما سيتم عمله قيام الطلاب بالتحدث والحوار وشرح وجهات نظرهم وتبريرها استخدام مجموعة من الأدوات لتعزيز المعنى وتقويته استخدام لغة تعكس الأحاسيس والمشاعر والعلاقات اختيار القصائد والقصص والإعداد لتمثيلها عرض الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ 	<p>المهارات الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> إتقان ما سبق تعلمه تعريف القدرة على تقسيم الكلمة إلى مقاطع وتهجئة الكلمات متعددة المقاطع الفرج بين الحركات الطويلة والقصيرة وأنصاف الحركات في الكلمات المكونة من عدة مقاطع استخدام الفارق بين الحركات الطويلة والقصيرة في السياق لنقل المعنى تهجئة الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية تهجئة صحيحة تهجئة الكلمات المنونة بشكل صحيح استخدام الكلمات في حالتي الوقف والوصل <p>الأبجدية</p> <ul style="list-style-type: none"> تعريف الأخطاء في الكتابة تهجئة الكلمات غير المعروفة باستخدام مجموعة من الاستراتيجيات تعريف تهجئة الهمزة في نهاية الكلمة وعلى النبرة تهجئة الهمزة مع الألف <p>المفردات</p> <ul style="list-style-type: none"> تعريف القدرة على قراءة وتعرف قائمة الكلمات كثيرة ومتوسطة الاستخدام للصفوف الماضية

الكتابة	القرءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
<ul style="list-style-type: none"> • كتابة مقدمة قصة للتأثير على القارئ • كتابة وصف للشخصيات ووصف سلوكها ودورها ومواقفها في القصة • كتابة حوار قصير مبني على أساس أمثلة تعلمها الطالب أثناء القراءة • استخدام مجموعة من الأفعال الدالة على الحوار • استخدام علامات الترقيم المناسبة • كتابة قصص طويلة على أساس زيادة الأحداث واستخدام الفقرات والعناوين والتفاصيل الخاصة بالكتابة • ابتكار تشبيهات جديدة • كتابة قصائد شعرية على أساس القصائد التي قرأها الطالب <p>الكتابة غير الأدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتابة تعليمات وتوجيهات حول موضوعات مألوفة بالترتيب الصحيح • كتابة تقارير إرشادية غير مرتبة زمنياً مع تطبيق القواعد اللازمة • كتابة نص تفسيري بسيط خاص بموضوع مألوف 			<ul style="list-style-type: none"> • جمع كلمات جديدة وابتكار طرق لتقسيم الكلمات وتصنيفها • تعرف كيفية تنظيم المعجم الوجيه • استخدام المفردات العامة لبدء حوار وإنهائه • البحث عن مترادفات للكلمات شائعة الاستخدام واستخدامها • تعرف اللفظات المجانسة • جمع تعبيرات جديدة

الخرائط التدفقية للغة العربية – الصف الخامس

الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجمله
<p>تنمية مهارات الكتابة</p> <p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعزيز المهارات المكتسبة من العام السابق وكتابتها بخط نسخ مقروء • التعرف على قراءة خط الرقعة • في حصص الإملاء يكتب الطالب ما يملئه عليه المعلم <p>اختيار اللغة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف الطالب طرق اختيار الكلمات والعبارات <p>بنية الجملة وعلامات الترقيم</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام الجمل المركبة • تعرف كيفية استخدام الأسلوب المبني للمجهول • تعرف طرق حذف الكلمات من الجمل لاختصارها • استخدام علامات الترقيم <p>وحدة النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف مجموعة كبيرة من أدوات الربط عند التحدث والكتابة واستخدامها، وربطها بأنواع أخرى من النصوص 	<p>استراتيجيات القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعزيز استراتيجيات القراءة ليقراً الطالب قراءة سلسلة دقيقة • القراءة قراءة صامتة بسرعة ودقة • قراءة النص قراءة استعراضية • قراءة النص قراءة سريعة للبحث عن معلومات محددة • الإعداد للبحث عن المعلومات • ملاحظة كيف يتم تقسيم النص إلى فصول وأقسام وفقرات • الربط بين معلومات في أجزاء مختلفة من النص • تحديد النقاط الرئيسة في النص وتقديمها على هيئة ملخص • استخدام المعجم للبحث عن كلمات والعثور على مترادفات • قراءة نصوص على الشاشة • الاستنتاج من القراءة بالتعميم • تعرف طرق استخدام أدوات الربط في النصوص 	<p>استراتيجيات الاستماع والتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • فهم الفصحى والتحدث بها بطلاقة • استخدام المعلومات النحوية لفهم المقصود من الحديث بالفصحى • استخدام مفاتيح النحو والسياق • تعزيز القدرة على استخدام أدوات الربط لفهم الكلمات والعبارات غير المعروفة • استخدام السياق والحركات ونبرات الصوت للتمييز بين الوظائف المختلفة للحديث • التحدث بالفصحى في عدد من الموضوعات • إعداد وتقديم عرض تقديمي شفهي قصير • إلقاء الشعر <p>مهارات الاستماع</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستماع للحصول على المعنى العام في موضوعات غير مألوفة • الاستماع للحصول على معلومات محددة في موضوعات غير مألوفة • تعرف واستخدام بعض أوجه الاختلاف بين الحديث بالعامية والفصحى • تحديد الأنواع المختلفة للجميل الاستفهامية واستخدامها 	<p>تعرف النحو</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعزيز تعرف واستخدام: <ul style="list-style-type: none"> – الماضي والمضارع – موافقة الفعل للفاعل – موافقة الاسم للصفة – رفع ونصب وجرم الفعل – اسم الفاعل – المفعول به • تعزيز والتوسع في استخدام: <ul style="list-style-type: none"> – اشتقاق الكلمات للمصدر – كان – أصبح – صار – ظل – - أمسى – ليس – إن – لكن – أيت – لعل – الحال – الاستثناء (إلا – ما عدا) – النداء (يا – أيها – أيتها) • تعلم واستخدام: <ul style="list-style-type: none"> – المفعول المطلق – حروف التوكيد – أن المصدرية – الأسماء الخمسة (فقط نو – أب – أخ) – العدد من 21 إلى 29 (للمنكر)

الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
<ul style="list-style-type: none"> تنظيم الكتابة في فقرات مرتبة استخدام النحو بشكل صحيح في الجملة وللربط بين الجمل استخدام الضمائر في الكتابة لجذب الانتباه ولربط أجزاء الجملة ولربط أكثر من جملة وملاحظة أي غموض في الأسلوب وتصحيحه <p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام طرق مختلفة لتحديد الأفكار والتخطيط للكتابة قراءة النص وأخذ ملاحظات عليه مراجعة الكتابة ذهنياً وإعادة قراءتها استخدام قالب النص تحرير الكتابة لتحسين معناها وتقديم مبررات للتغييرات <p>كتابة النص</p> <p>الكتابة الأدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة وصف للشخصيات والتركيز على تفصيلات دقيقة استخدام أكثر من طريقة للتخطيط لكتابة القصة إعادة سرد إحدى القصص المألوفة من منظور الطالب تلخيص مخطط قصة لنص مكتوب أو فيلم 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف الصلة بين بناء الجملة والوظيفة البراجماتية <p>القراءة للفهم</p> <p>نصوص أدبية وشعر</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرف سمات الشخصوص في النص وربط ظهورهم ومشاعرهم ومواقفهم وعلاقاتهم وسلوكهم بما يثبت صحة ذلك في النص تعرف كيف تظهر الأحداث في القصة تعرف بعض استخدامات السجع والاستعارة في النص الأدبي تعرف التشخيص في النصوص الأدبية النثر والشعر تعرف كيف تسهم اللغة الصادقة وإيقاع القصيدة الشعرية في التأثير على المتلقي تعرف القصيدة في إطارها التاريخي وتعرف كيف يضيف الإطار التاريخي للقصيدة إلى معناها استنباط المعنى في النص من خلال التعميمات والتوقعات تكوين رأي وتقديمه عن النصوص التي قرأها <p>نصوص غير أدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> الشرح والتفسير: - قراءة نصوص الشرح والتفسير وربطها ببقية مناهج المواد الدراسية - إعداد أسئلة قبل القراءة للبحث عن المعلومات 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف واستخدام سمات لغة المنطق <p>التحدث بغرض التواصل</p> <ul style="list-style-type: none"> استخدام أدوات الربط بشكل فعال تقوية المعنى استخدام اللغة لسبر أغوار الأحاسيس والمشاعر والعلاقات التحدث والحوار وشرح وجهات النظر وتبريرها وتقديم آراء نقدية اختيار القصائد والقصص والإعداد لتمثيلها تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار 	<p>التهجئة</p> <ul style="list-style-type: none"> تعرف الأخطاء الإملائية في الكلمات تهجئة الكلمات الجديدة باستخدام مجموعة من الاستراتيجيات تهجئة الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية تهجئة الكلمات المنونة بشكل صحيح تعزير تهجئة الهزرة على الألف تهجئة الهزرة على الواو حذف النون للإضافة <p>المفردات</p> <ul style="list-style-type: none"> البحث عن كلمات تخصصية في المواد الدراسية الأخرى وجمعها وتهجئتها وتحديد معناها تعريف المفردات المألوفة بأسلوب الطالب استخدام الاشتقاق لتعرف كلمات جديدة مشتقة من أصل الكلمة تعرف أن المفردات تتغير بتغير الزمن استخدام المعجم الوجيز للتحقق من التهجئة ولتعرف معنى الكلمة ومشتقاتها

الكتابة	القرأة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
<ul style="list-style-type: none"> • ربط أحداث معينة بالفقرات والأقسام الفرعية والفصول • جمع أمثال من مصادر مكتوبة أو مسموعة واستخدامها • استخدام عدد من القصائد والأشعار التي قرأها الطالب كأساس لكتابة قصيدة شعرية • استخدام التشبيهات والاستعارات والسجع والتشخيص عند كتابة نصوص نثرية وشعرية • الكتابة غير الأدبية • كتابة نصوص إرشادية متماسكة • الإقناع: <ul style="list-style-type: none"> - تقديم وجهة النظر لإقناع الآخرين - تحديد المتلقي وتعرف كيف يؤثر ذلك على أسلوب الكتابة والبراهين التي يسوقها الطالب - تعرف الفارق بين الحقيقة والرأي - استخدام الأدوات البلاغية عند اللزوم للتأثير على المتلقي 	<ul style="list-style-type: none"> - تقديم الطالب شرح بأسلوبه الخاص - مقارنة التفسيرات المختلفة لذات الموضوع وتعرف أسباب الاختلاف • الإقناع: <ul style="list-style-type: none"> - تعرف أهداف الكتابة المنطقية - تعرف كيفية استخدام الأسلوب والمفردات لتقديم وجهة النظر - تعرف السمات اللغوية الرئيسية لنصوص الإقناع - التمييز بين الحقيقة والرأي عند القراءة - استخدام مجموعة من الأدوات البلاغية لخلق التأثير في النص - المقارنة بين نصوص الإقناع لتعرف الأكثر وضوحاً وتأثيراً - تقديم آراء نقدية • قراءة وفهم الأفكار الرئيسية والتفصيلات في مجموعة متنوعة من النصوص 		

الخرائط التدفقية للغة العربية – الصف السادس

الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجمله
<ul style="list-style-type: none"> إستراتيجيات الكتابة الكتابة الكتابة بالخط لرقة في حصص الإملاء يكتب الطالب ما يمليه عليه المعلم اختيار اللغة يجز الطالب استخدامات اختيار اللغة لخلق التأثير والدقة تعرف السمات العاملة للغة المكتوبة الرسمية وغير الشخصية واستخدامها بناء الجملة وعلامات الترقيم استخدام الجمل المركبة استخدام الجمل المنبئية للمعلوم والمجهول التوسع في مهارات أخذ الملاحظات وتدوينها استخدام علامات الترقيم وحدة النص استخدام مجموعة من أدوات الربط الحفاظ على زمن الجملة والحفاظ على الضمير المستخدم 	<ul style="list-style-type: none"> إستراتيجيات القراءة اتباع أسلوب إيجابي للقراءة استخدام مجموعة من إستراتيجيات القراءة استخدام المفردات والتعبيرات التي تعلمها الطالب من خلال القراءة والكتابة تلخيص النقاط الرئيسية في هيئة ملاحظات قصيرة تعرف كيفية استخدام بناء الجملة وترتيب الكلمات لتغيير بؤرة التركيز قراءة نصوص على شاشة الحاسوب استخدام المعجم للتحقق من صحة التهجئة والبحث عن كلمات ومترادفات القراءة لفهم نصوص أدبية وشعر تعرف القضايا العاطفية والاجتماعية والأخلاقية في القصة تعرف الطرق التي يتم فيها بناء الزمن في القصة تعرف استخدامات الاستعارة في النصوص الأدبية استنباط المعنى من النص 	<ul style="list-style-type: none"> استراتيجيات الاستماع والتحدث فهم الفصحى والتحدث بها بطلاقة استخدام المعلومات النحوية واستخدامها للفهم استخدام مفاتيح النحو والسياق استخدام أدوات الربط لفهم الكلمات والعبارات غير المعروفة التحدث بالفصحى في عدد من الموضوعات غير المألوفة إعداد وتقديم عرض تقديمي شفهي متوسط قراءة الشعر بدقة وطلاقة مهارات الاستماع الاستماع للحصول على المعنى العام ومعلومات معينة في عدد من الموضوعات غير المألوفة تعرف بعض أوجه الحديث الذي يختلف باختلاف الموقف استخدام لغة الإقناع تحليل وتقييم كيف يقدم المتحدث المعلومات الاستماع إلى قصائد تُقرأ جهراً مع ملاحظة كيف يتم نقل المعنى من خلال التعبيرات المناسبة وطبقات الصوت ونبراته واستخدام الأصوات 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف النحو تعزير تعرف واستخدام: الماضي والمضارع موافقة الفعل للفاعل موافقة الاسم للصفة كان - أصبح - صار - ظل - أمسى - ليس إن - لكن - ليت - لعل الحال الاستثناء (إلا - ما عدا) النداء (يا - أيها - أيها) الأسماء الخمسة (فقط ذو - أب - أخ) رفع ونصب وجرم الفعل المفعول به المفعول المطلق حروف التوكيد اشتقاق الكلمات للمصدر أن المصدرية تعزير والتوسع في اشتقاق الكلمات تعلم واستخدام: الأمر للأفعال معتلة الآخر المتعدي واللازم

الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
<ul style="list-style-type: none"> • استخدام الفقرات لتنظيم النص • الحفاظ على استخدام الضمائر في الكتابة <p>الكتابة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مراجعة الجمل ذهنياً قبل كتابتها وإعادة قراءتها للإحساس بالنص وتماسكه • قراءة النص وأخذ ملاحظات عليه لعدد من الأهداف • تلخيص فقرة أو فصل أو نص كامل في عدد معين من الكلمات • تحرير الكتابة ومراجعتها 	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف وجهة النظر التي تحكى القصة من خلالها • التمييز بين المؤلف والراوي في القصة • تعرف دور الخيال والإيقاع والسجع في خلق جو عام والتأثير في الشعر • تعرف القصيدة في إطارها التاريخي واستخدام هذا الإطار لفهم القصيدة <p>نصوص غير أدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> • السرد – قراءة مجموعة من نصوص السرد وتقييمها – تعرف الفارق بين نبذة الصوت وأسلوب الكتابة • الإقناع – تعرف طرق تقديم المعلومات في الإعلانات – تعرف طرق استخدام وسائل الإقناع • المناقشة – تعرف كيفية بناء الجدل والمناقشة لتصبح أكثر فعالية – تعرف وتحديد السمات الرئيسية للمناقشات الكتابية المتوازنة • فهم الأفكار الرئيسية والتفصيلات في مجموعة متنوعة من النصوص 	<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة كيف يستخدم الحوار لجذب انتباه المستمع <p>التحدث بغرض التواصل</p> <ul style="list-style-type: none"> • التحدث والحوار • اختيار القصائد أو القصص والإعداد لتمثيلها • تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه المستمع • تقوية المعنى باستخدام التضاد والترادف والتشبيهات والتكرار • استخدام مجموعة من أساليب الحديث لتقديم حجج تأملية أو إقناعية أو نقدية • استخدام أساليب الحوار لاستكشاف الأفكار والموضوعات والقضايا • المشاركة في مناقشة بالفصحي تضم الفصل كله يتم فيها استخدام القواعد المتبعة في المناقشات واللغة المناسبة لذلك 	<p>– العدد من 21 إلى 29 (للمؤنث)</p> <p>التهجئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعزيز القدرة على تعرف الأخطاء الإملائية في الكلمات التي كتبها الطالب بنفسه • تهجئة الكلمات الجديدة باستخدام مجموعة من الاستراتيجيات • تهجئة الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية • تهجئة الكلمات المنونة بشكل صحيح • تعزيز تهجئة الهمزة على الواو • تهجئة الهمزة على الياء • حذف النون للإضافة <p>المفردات</p> <ul style="list-style-type: none"> • جمع كلمات تخصصية في المواد الدراسية الأخرى وتهجئتها • استخدام الاشتقاق لتعرف كلمات جديدة مشتقة من أصل الكلمة • استخدام المعجم الوجيز للتحقق من التهجئة ولتعرف معنى الكلمة ومشتقاتها • تعزيز تعرف الفارق بين الكلمات بالفصحي والعامية • تعرف الفوارق الدقيقة بين المترادفات
<p>كتابة النص</p> <p>الكتابة الأدبية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسجيل الأفكار والأسئلة والتوقعات حول كتاب معين • كتابة تطور القصة وبنائها كتابياً وبيانياً • التعبير عن الرأي في الشخصيات • أخذ ملاحظات على تلخيص قصة كأعداد لإعادة سردها شفهيًا • نقل المشاعر وانعكاساتها على الحالة المزاجية في قصيدة • كتابة قصة محكمة البناء متبعا خصائص الأسلوب • كتابة أجزاء مكتملة لقصائد معروفة بإضافة أبيات جديدة أو استبدال كلمات وأفكار بغيرها 			

الكتابة	القرءة	الاستماع والتحدث	الكلمة والجملة
<ul style="list-style-type: none"> • كتابة تقارير حول كتب قرأها الطالب أو برامج مرئية شاهدتها أو فيلم سينمائي معبراً عن وجهة نظره الشخصية • الكتابة غير الأدبية • السرد <ul style="list-style-type: none"> – كتابة نصوص سردية من التجارب الشخصية – تنمية مهارات الكتابة عن الذات أو عن الغير • الإقناع <ul style="list-style-type: none"> – كتابة مسودة ثم تحريرها لخطاب شخصي أو جماعي – كتابة تعليق على موضوع • المناقشة <ul style="list-style-type: none"> – كتابة مناقشات متوازنة – كتابة تقارير متوازنة عن القضايا المثيرة للجدل 			

اللغة العربية: الخرائط التدفّيقية – الصف السابع

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرأة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة التحدث • استخدام النصحي لتحديد الأفكار وتطويرها • سرد إحدى الحكايات بوضوح مع مراعاة نبرة الصوت لنقل المعنى المراد • تقديم إجابات واضحة وتفسيرات باستخدام الإيماءات المناسبة 	<ul style="list-style-type: none"> • التخطيط وكتابة المسودة والتبويب • طريقة عمل المسودة • اختيار الأفكار وتجميعها بما يلائم الغرض من الموضوع • استكشاف الأفكار وتطويرها أثناء الكتابة • تحسين الخط وتنمية هذه المهارة 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات البحث والدراسة • تحديد أسئلة حول معلومات مطلوبة قبل القراءة مع استخدام العناوين والموضوع لتحديد النقاط الأساسية والكلمات الرئيسية • فهم الطرق التي يتم بها عرض المعلومات • أخذ ملاحظات كتابية أو رمزية قصيرة أثناء القراءة لاستعمالها لاحقاً • التفرقة بين الحقيقة والرأي 	<ul style="list-style-type: none"> • بناء الجملة وعلامات الترقيم • مراجعة: – الجملة الاسمية والفعلية – كان وأخواتها – إن وأخواتها • تعرف نائب الفاعل ووظائفه • تحديد معاني كان وأخواتها ووظائفها النحوية • تعرف الأفعال اللازمة والمتعدية • تعرف الأفعال في صيغتي البناء للمعلوم والمجهول • المحافظة على زمن الفعل في الجملة • تعرف قواعد كتابة الأعداد من 1 إلى 9 • استخدام مجموعة من علامات الترقيم مثل الفاصلة والنقطتين والفاصلة المنقوطة والنقطة وعلامة الاستفهام وعلامات التنصيص وعلامة التعجب والأقواس 	<ul style="list-style-type: none"> • التهجئة • التاء المربوطة والمفتوحة • الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال الثلاثية • ألف الوصل وهمزة القطع • الهمزة في وسط الكلمة وآخرها • استراتيجيات التهجئة • تحديد الكلمات المكتوبة بصورة خاطئة والاحتفاظ بسجل لها • تحديد أصل الكلمة وقواعد الاشتقاق • استخدام معجم منوب على أساس أصل الكلمة • المفردات • تعرف معاني الكلمات من خلال السياق • تعرف المترادفات واستخدامها • استخدام المعجم بهارة ودفقة • استنباط معاني الكلمات غير المعروفة باستخدام معنى جنر الكلمة وحرروف الزيادة (المجرد والمزبد)
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة الاستماع • تدوين ملاحظات من خلال استخلاص النقاط الرئيسية في الحديث وتوجيه أسئلة مناسبة حولها • تعرف أساليب المتحدث لشرح إحدى الأفكار وللتعبير عن وجهة نظره • تعرف الإيماءات ودورها في المعنى • تحديد الموضوعات وموقف المتحدث • التفرقة بين الحقيقة والرأي 	<ul style="list-style-type: none"> • الإخبار والشرح والوصف • كتابة النصوص بأنواعها المختلفة بتنسيق واضح مع استخدام التعبيرات الملائمة • اختيار المعلومات المناسبة وعرضها باستخدام الأشكال التوضيحية والرسوم البيانية والجداول 	<ul style="list-style-type: none"> • القراءة للفهم • تعرف الأفكار الرئيسية في النص والربط بينها • الاستدلال على المعنى باستخدام معلومات من الموضوع • التمييز بين رأي الكاتب وآراء الآخرين في النص • تعرف كيفية كتابة المقالات لوسائل الإعلام بما يناسب المتلقي 		

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرأة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • المناقشات الجماعية والتواصل • تحديد النقاط الرئيسية في إحدى المناقشات • القيام بأدوار متبادلة في المناقشات • استخدام الحديث بطريقة لاستكشاف الأفكار وتبادل الآراء والأفكار • الأداء • استخدام طريقة تناوب الأدوار في التحدث لاستكشاف المواقف والمشاعر • تعرف دور لغة الإشارة والجسد واستخدامها مع الحديث لنقل المعنى بشكل فعال 	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة تعليمات وإرشادات دقيقة مرتبة بوضوح ويسهل اتباعها • وصف الأشخاص والأشياء بشكل دقيق وأسلوب شائق • الإقناع والنقاش والنصح • التعبير عن وجهة نظر الطالب الشخصية مع التركيز على النقاط الرئيسية • الدخول في مناقشات بناءة وتبني وجهة نظر معينة • كتابة موضوع متسلسل واضح المعالم يقدم فيه الطالب النصيحة • التحليل والنقد والتعليق • تقديم تحليل نقدي لنص أدبي أو لقصيدة شعرية مع شرح أثر المحسنات البيعية والكلمات والجمال على تفسير النص • التعليق على موضوع معين وتقديم وجهة النظر 	<ul style="list-style-type: none"> • فهم صنعة الكاتب • تعرف الطرق التي يتبعها كاتب النص غير الأدبي للدلالة على موانة اللغة المستخدمة للموضوع • تعرف تأثير اختيار اللغة على المعنى • تعرف الطرق التي يتبعها الكاتب في بناء النص لإعداد القارئ لخاصة الموضوع • دراسة النصوص الأدبية • القراءة الحرة لقصة أو مجموعة من القصص الحديثة • تعرف كيف يقوم الكاتب بنسج خيوط الحكمة وكيف يعبر بالكلمات • تحليل قصيدة شعرية مع الوضع في الاعتبار تعرف دور الخيال فيها • مقارنة التسجيل الصوتي أو التسجيل الصوتي والمرئي • لقصيدة شعرية بصوت الشاعر وعند غناء هذه القصيدة • حفظ أبيات من الشعر وسطور من النثر • تعرف سبب تميز بعض النصوص بأهمية خاصة في التراث الأدبي 	<ul style="list-style-type: none"> • الفقرات ووحد النص • تعرف مفاتيح بدء فقرة جديدة • استخدام أدوات الربط • فهم ترتيب الجمل في فقرات غير مرتبة زمنياً • ترتيب الأفكار في فقرات متماسكة بحيث يكون للنص مقسمة وموضوع وخاتمة • تتوع أشكال الجملة في الفقرات بما يضيف إلى النص إيقاعاً وتنوعاً • خصائص الأسلوب غير الأدبي • تعرف خصائص الأسلوب غير الأدبي لنصوص: <ul style="list-style-type: none"> - معلوماتية - سردية - تفسيرية - إرشادية - إقناعية - نقائية • تعرف واستخدام الخصائص الرئيسية لأسلوب الكتابة في عدد من الموضوعات • التغير اللغوي • تعرف أوجه الاختلاف بين اللغة المكتوبة والمنطوقة 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام المصطلحات اللغوية لوصف تصنيف الكلمات وأبواب النحو • استخدام المفردات بدقة • الصرف • تعرف الأفعال الصحيحة والمعناة في الماضي والمضارع والأمر • تعرف أنواع الفعل الصحيح: السالم والمهموز والمضعف • تعرف أنواع الفعل المعتل: المثال والأجوف والناقص

الاستماع والتحدث	الكتابة	القراءة	الجملة والخطاب	الكلمة
			<ul style="list-style-type: none"> تعرف أوجه الاختلاف بين الفصحى والعامية 	

اللغة العربية: الخرائط التدفقية – الصف الثامن

الاستماع والتحدث	الكتابة	القراءة	الجملة والبلاغة	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة التحدث • استخدام الفصحي لطرح الأسئلة وتوضيح المعنى وتهذيب الأفكار • إعداد تقديم يربط فيه بين الكلمات والخيال والإيماءات المناسبة • سرد إحدى الحكايات بترتيب منطقي واضح مع استخدام نبرة الصوت لنقل المعنى 	<ul style="list-style-type: none"> • التخطيط وكتابة المسودة والتبويب للمعلومات وعرضها • تأليف معلومات حول موضوع معين من عدة مصادر • تنمية مهارة الكتابة بخط مقروء <p>التخيل والاستكشاف والإمتاع</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتابة قصة ذات بداية شائقة حتى الخاتمة • كتابة نصوص أدبية مع استخدام الشخوص بشكل مناسب • تنمية مخزون لغوي يسمح للطالب باختيار أسلوب كتابة النص طبقاً لاختلاف الموضوع <p>الإخبار والشرح والوصف</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام الكتابة لعرض الأفكار • استخدام أشكال مختلفة من النصوص لتقديم المعلومات بصورة واضحة ومناسبة للموضوع • التعبير بوضوح عن أفكار معقدة أو غير مألوقة 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات البحث والدراسة • التصفح والمطالعة والقراءة للعثور على معلومات عن موضوع معين • إعداد ملاحظات قصيرة ليستخدمها الطالب لاحقاً وبخط يمكن للأخريين قراءته • تقييم مصدر واحد للمعلومات • استخدام الموسوعات والمراجع الأخرى <p>القراءة لمعرفة المعنى</p> <ul style="list-style-type: none"> • البحث عن معان متعلقة بالأفكار في الموضوع باستخدام عناوين المؤلفات والعناوين الرئيسية والفردية • تحديد الوسائل التي من خلالها يتم نقل المعنى • تعرف كيف يتغير المعنى باختلاف طريقة تقديمه • فهم كيف يتكامل النص المكتوب مع الصورة لتقديم المعنى 	<ul style="list-style-type: none"> • بناء الجملة وعلامات الترقيم • مراجعة وتعزيز: <ul style="list-style-type: none"> – كان وأخواتها – إن وأخواتها – الأفعال المتعنية واللازمة – الأفعال في صيغتي البناء للمعلوم والمجهول • تعرف الممنوع من الصرف • تعرف أفعال المقاربة • تعرف أفعال الرجاء • تعرف الفارق بين الأسماء المنبئية والمعربة • ملاحظة التغيرات في الأفعال معتلّة الآخر • تحديد الحروف الدالة على المثني والجمع • تعرف ثلاثة من الأسماء الخمسة واستخدامها • تعرف الأفعال الخمسة واستخدامها • تعرف أسماء الإشارة والأسماء الموصولة واستخدامها 	<ul style="list-style-type: none"> • التهجئة • مراجعة قواعد التهجئة التي تمت تغطيتها في الصف السابع • كتابة الهمزة بأشكالها المختلفة على الألف والواو واليبرة وعلى السطر • كتابة الهمزة على اليبرة • تعرف شروط حذف الألف في كلمة "ابن" إذا جاءت بين متوالدين • حذف الألف في حرف النداء "يا" النداء عندما يتبعها ابن – ابنه – أهل • تعزيز استخدام الألف الفارقة <p>استراتيجيات التهجئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام طرق لتحسين مهارات التهجئة: – السجل الشخصي – تذكر الكلمات التي تمثل مشكلة – قواعد الصرف – قواعد هجاء الهمزة – استخدام المعاجم
<ul style="list-style-type: none"> • استخدام الفصحي لطرح الأسئلة وتوضيح المعنى وتهذيب الأفكار • إعداد تقديم يربط فيه بين الكلمات والخيال والإيماءات المناسبة • سرد إحدى الحكايات بترتيب منطقي واضح مع استخدام نبرة الصوت لنقل المعنى <p>تنمية مهارة الاستماع</p> <ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة الاستماع الإيجابي • تعرف الأساليب التي يتبعها المتحدث لإحداث تغيير طفيف فيما يريد التعبير عنه • تعرف ما يقصده المتحدث • تعرف الموضوعات ومواقف المتحدث • تقييم توجهات الكاتبات المختلفين من خلال تعرف الفارق بين الحقيقة والرأي في الحديث <p>المناقشات الجماعية والتواصل</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام الحديث للتفسير وطرح الأسئلة والتعبير عن الآراء الشخصية وحل المشكلات الشخصية 	<ul style="list-style-type: none"> • التخطيط وكتابة المسودة والتبويب للمعلومات وعرضها • تأليف معلومات حول موضوع معين من عدة مصادر • تنمية مهارة الكتابة بخط مقروء <p>التخيل والاستكشاف والإمتاع</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتابة قصة ذات بداية شائقة حتى الخاتمة • كتابة نصوص أدبية مع استخدام الشخوص بشكل مناسب • تنمية مخزون لغوي يسمح للطالب باختيار أسلوب كتابة النص طبقاً لاختلاف الموضوع <p>الإخبار والشرح والوصف</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام الكتابة لعرض الأفكار • استخدام أشكال مختلفة من النصوص لتقديم المعلومات بصورة واضحة ومناسبة للموضوع • التعبير بوضوح عن أفكار معقدة أو غير مألوقة 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات البحث والدراسة • التصفح والمطالعة والقراءة للعثور على معلومات عن موضوع معين • إعداد ملاحظات قصيرة ليستخدمها الطالب لاحقاً وبخط يمكن للأخريين قراءته • تقييم مصدر واحد للمعلومات • استخدام الموسوعات والمراجع الأخرى <p>القراءة لمعرفة المعنى</p> <ul style="list-style-type: none"> • البحث عن معان متعلقة بالأفكار في الموضوع باستخدام عناوين المؤلفات والعناوين الرئيسية والفردية • تحديد الوسائل التي من خلالها يتم نقل المعنى • تعرف كيف يتغير المعنى باختلاف طريقة تقديمه • فهم كيف يتكامل النص المكتوب مع الصورة لتقديم المعنى 	<ul style="list-style-type: none"> • بناء الجملة وعلامات الترقيم • مراجعة وتعزيز: <ul style="list-style-type: none"> – كان وأخواتها – إن وأخواتها – الأفعال المتعنية واللازمة – الأفعال في صيغتي البناء للمعلوم والمجهول • تعرف الممنوع من الصرف • تعرف أفعال المقاربة • تعرف أفعال الرجاء • تعرف الفارق بين الأسماء المنبئية والمعربة • ملاحظة التغيرات في الأفعال معتلّة الآخر • تحديد الحروف الدالة على المثني والجمع • تعرف ثلاثة من الأسماء الخمسة واستخدامها • تعرف الأفعال الخمسة واستخدامها • تعرف أسماء الإشارة والأسماء الموصولة واستخدامها 	<ul style="list-style-type: none"> • التهجئة • مراجعة قواعد التهجئة التي تمت تغطيتها في الصف السابع • كتابة الهمزة بأشكالها المختلفة على الألف والواو واليبرة وعلى السطر • كتابة الهمزة على اليبرة • تعرف شروط حذف الألف في كلمة "ابن" إذا جاءت بين متوالدين • حذف الألف في حرف النداء "يا" النداء عندما يتبعها ابن – ابنه – أهل • تعزيز استخدام الألف الفارقة <p>استراتيجيات التهجئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام طرق لتحسين مهارات التهجئة: – السجل الشخصي – تذكر الكلمات التي تمثل مشكلة – قواعد الصرف – قواعد هجاء الهمزة – استخدام المعاجم

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرأة	الجملة والبلاغة	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة مشاركات الآخرين في الحديث والتعقيب عليها • القيام بأدوار متبانية في المناقشات • الأداء • استخدام طريقة تناوب الدور في التحدث لتنمية مهارة التحكم في نبرة الصوت مع مطابقة المقال للمقام • القيام بأدوار مختلفة لسبر أغوار الشخصيات في القصص • تعرف دور لغة الإشارة والجسم واستخدامها مع الحديث لنقل المعنى بشكل فعال وبطريقة تجذب اهتمام المستمع 	<ul style="list-style-type: none"> • وصف أحد المواقف أو المهام • الإقناع والنقاش والنصح • الكتابة بأسلوب مقنع • تحديد الأدلة والبراهين بوضوح وإيجاز • التجاوب مع طلب لتقديم النصيحة • التحليل والنقد والتعليق • تقديم تحليل متوازن عن موضوع معين • التعليق على حدث أو مسرحية • تحويل الحجة والبرهان إلى أسلوب كتابي مناسب • كتابة مراجعة نقدية لقصيدة أو قصة في إطارها التاريخي أو الاجتماعي 	<ul style="list-style-type: none"> • فهم صنعة الكاتب • تعلم كيفية كتابة النصوص المختلفة • تعرف كيف يصور الكاتب مكان وزمان الحدث واستعمال الخيال في النصوص الوصفية من خلال اختيار الكلمات وبناء الجملة • تعرف الأساليب التي يتبعها الكاتب لجذب انتباه القارئ • دراسة النصوص الأدبية • تنمية مهارات القراءة الشخصية وتتنوعها وزيادة الفترات المخصصة للقراءة • قراءة نص أدبي (مثل القصص القصيرة) وتحديد خطوط الأحداث الرئيسية وفهمها • فهم خصائص النصوص الأدبية • تعرف كيف يؤثر مكان الحدث وزمانه على معنى النص • حفظ مجموعة من أبيات الشعر وسطور النثر للاستشهاد بها • وضع النص الأدبي في إطاره الاجتماعي والتاريخي 	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الأسماء المقصورة والمنقوصة • حذف حرف العلة في الأفعال • معثلة الآخر في صيغة الأمر • تعرف المفعول المطلق والمفعول لأجله • تعرف ظرفي الزمان والمكان ومعناهما • تعرف الحال • فهم فروع كتابة العدد من 1 إلى 9 • تحديد الشائع من حروف الجر • مراجعة استخدامات علامات الترقيم • الفقرات ووحدة النص • ترتيب الجمل لتصبح فقرات • ترتيب الفقرات لتشكل نصاً مسترسلاً • خصائص الأسلوب غير الأدبي • تعرف المفردات والجمل • واستخدامها استخداماً نحويًا بالأساليب المختلفة • تعديل خصائص كتابة الأسلوب غير الأدبي حتى يناسب الكلام مقتضى الحال 	<ul style="list-style-type: none"> • المفردات • مراجعة وتطوير قدرات الطالب من أجل: <ul style="list-style-type: none"> - تعرف الصلة بين الكلمات المشتقة - تعرف معاني الكلمات الجديدة - فهم معاني الكلمات في إطار السياق - استخدام المعجم • تعرف الترادف والتضاد والمشتراك اللفظي • استخدام مصطلحات علم اللغة الصحيحة لوصف اللغة وتحليلها • تعرف الكلمات التي تم اقتراضها حديثاً من اللغات الأخرى • الصرف • تعرف الفرق بين الأفعال المشتقة والجامدة

الاستماع والتحدث	الكتابة	القراءة	الجملة والبلاغة	الكلمة
			<ul style="list-style-type: none"> فهم تأثير تحويل النص من الدارجة إلى الفصحى التغير اللغوي تعرف أوجه الشبه والاختلاف بين الفصحى والعلمية مطابقة المقال للمقام تحدياً وكتابة 	

اللغة العربية: الخرائط التدفقية – الصف التاسع

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرأة	الجملة والخطاب	الكلمة
<p>تنمية مهارات التحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقييم مهارات التحدث • استخدام الفصحى للسؤال عن الأفكار والتعبير عن الآراء وسؤال الآخرين عن آرائهم • استخدام أساليب المقابلات الشخصية مع مراعاة الإيماءات المناسبة والأنواع المختلفة للأسئلة <p>تنمية مهارات الاستماع</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقييم الطالب لمهاراته في الاستماع • تقييم انحياز رأي المتحدث • والتفرقة بين الحقيقة والرأي والواقع والتخمين • تحديد الموضوعات وموقف المتحدث وفعالية الحديث <p>المناقشات الجماعية والتواصل</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقييم أسلوب المتكلم • إدارة الحوار والمشاركة في التفكير الجماعي والقيام بدور الخصم في المناظرات 	<p>التخطيط وكتابة المسودة والتبويب</p> <ul style="list-style-type: none"> • إعداد المسودة مع مراعاة طبيعة المتلقي • استخدام الكتابة لتنمية وتطوير الأفكار حول عدة موضوعات • كتابة مقالات متماسكة ومقروءة بالفصحى <p>التخييل والاستكشاف والإمتاع</p> <ul style="list-style-type: none"> • استكشاف كيف يمكن للغة غير الأدبية الإمتاع وتقديم المعلومات في وقت واحد • استخدام اللغة المجازية لتعزيز تأثير النصوص غير الأدبية • استكشاف تأثير أوجه الجمال والخيال واختيار الكلمات على المتلقي <p>الإخبار والشرح والوصف</p> <ul style="list-style-type: none"> • تأليف معلومات متنوعة حول موضوع معين • استخدام مستويات لغوية مختلفة لوصف موقف أو التعليق على موقف معين 	<p>مهارات البحث والدراسة</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخدام مجموعة من النصوص على الورق وعلى الشاشة للبحث عن معلومات في موضوع معين • تدوين ملاحظات قصيرة من عدة مصادر مناسبة وترتيبها • مقارنة عدد من المصادر وتقييمها <p>القرأة لمعرفة المعنى</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف وجهة نظر الكاتب والرد عليها • تعرف أثر النص عند عرضه • أكثر من طريقة • تحليل كيفية كتابة النص المقروء ليناسب المتلقي <p>فهم صنعة الكاتب</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقارنة أسلوب الكتابة واللغة بين أكثر من كاتب في فترات زمنية مختلفة • استكشاف كيف تؤثر وجهة نظر الكاتب وهويته في محتويات الموضوع 	<p>بناء الجملة والخطاب وعلامات الترقيم</p> <ul style="list-style-type: none"> • مراجعة النقاط الرئيسية التي تم تعطينها في الصف الثامن • فهم معان واستخدامات الشائع من ألوات الربط • تعرف التوكيد بنوعيه وفهمه • تعرف النعت وفهم وظائفه النحوية • تعرف البديل بنوعين فقط: بدل بعض من كل وبدل اشتمال • فهم الاستثناء مع التركيز على نوعيه: التام الموجب والتام المنفي أو المفرع • تعرف عمل أسلوب النداء بـ "يا" <p>فهم كيفية عمل أسلوب النداء للأسماء المعروفة بالألف واللام</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف عمل أسلوب التعجب بصيغتي ما أفعله وأفعل به • فهم أسلوب المدح والذم وعملهما • فهم واستخدام العدد من 21 – 99 	<p>التهجئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مراجعة وتعزيز قواعد التهجئة التالية: <ul style="list-style-type: none"> – الهمزة في وسط الكلمة على الألف والواو والياء والياء اللينة والهمزة على السطر – الهمزة في آخر الكلمة على الألف وعلى السطر بعد حرف ساكن – الألف بعد الياء في آخر الكلمة في الأسماء والأفعال غير الثلاثية – الألف في آخر الكلمة كياء لينة – حرف المد في الألف المهموزة للدلالة على المد <p>استراتيجيات التهجئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعزيز نقاط القوة في التهجئة وتحديد نقاط الضعف • استخدام الطريقة المناسبة للتعامل مع الأخطاء الإملائية التي كثيراً ما يقع فيها الطالب • استخدام معجم مرتب طبقاً للحرف الأول من الكلمة (القاموس)

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرأة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> تقديم الأدلة المتضاربة وتقديم وجهة النظر الخاصة الأداء إلقاء الشعر وقراءة الأدب لاستشعار الإيقاع الداخلي والشعور في النص التعبير عن الحركة والشخص في رسم السيناريو أو إلقاء جزء مستمر من النص استكشاف الطرق المتعددة لتعبير معنى الجملة 	<ul style="list-style-type: none"> كتابة نصوص مركبة للتعبير عن معنى متكامل استخدام أساليب متنوعة للربط بين الأفكار المتعددة في الموضوع الإقناع والنقاش والنصح كتابة خطاب إلى المدرس الأول لإقناعه بأن الطالب كفء لتمثيل المدرسة الرد على الحجة بالحجة وعرض البديل كتابة أوامر حازمة وتعليمات إرشادية التحليل والنقد والتعليق تحليل موضوعات عامة وإيجاز الحلول والبدائل وعرض وجهة نظره كتابة خطاب إلى صحيفة معلقاً على مقال نشر فيها ومبدياً رأيه كتابة مراجعة نقدية لكتاب أو فيلم أو برنامج 	<ul style="list-style-type: none"> استكشاف استخدامات أساليب الخيال والجمال في الموضوع دراسة النصوص الأدبية فهم كيف تؤثر الثقافة المحلية على اختيار الموضوع واللغة المستخدمة في النص مقارنة اللغة والأسلوب في قصيدتين التحليل النقدي لنص أدبي طويل مع استكشاف المعاني المحتملة له وعرض الطالب وجهة نظره حفظ مجموعة من أبيات الشعر وسطور النثر استكشاف كيفية ارتباط النص بإطاره التاريخي والسياسي 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف قواعد كتابة العدد لألفاظ العقود والمائة والألف والمليون واستخدامها بشكل صحيح تعرف عمل أدوات الشرط تعرف أفعال الشرع استخدام كافة علامات الترقيم الفقرات ووحدة النص التدريب على الطرق المختلفة لكتابة الفقرات تعرف كيف تحقق أدوات الربط وحدة النص خصائص الأسلوب غير الأدبي فهم خصائص أسلوب النصوص غير الأدبية فهم كيف تناسب رسمية اللغة الموضوع والمتلقي التغيير اللغوي تعرف تغير الفصحى عبر الزمن تعرف المواقف التي تتطلب استخدام الفصحى أو العامية 	<ul style="list-style-type: none"> المفردات فهم مصطلحات علم اللغة وتطبيقها لوصف اللغة فهم العلاقات بين الكلمات من خلال الترادف والتضاد والمقابلة والمشتراك اللفظي والسجع فهم الفارق بين المعنى الحرفي والدلالي للكلمة الصرف مراجعة دروس الصرف التي تم تغطيتها في الصفين السابع والثامن تعرف المصدر وفهم معناه تعرف الصيغ الصرفية الرئيسية وتحديد معانيها تعرف اسم الفاعل تعرف المبني للمجهول تعرف صيغة المبالغة تعرف أفعال التفضيل ومعناها واستخداماتها

اللغة العربية: الخرائط التدفّيقية –الصف العاشر مستوى تأسيسي

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرأة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة التحدث • تقييم أداء مهارات التحدث • ترتيب الحديث بعلامات واضحة • استخدام الفصحي لاستكشاف الأفكار والتعبير عن الرأي • استخدام وسائل المساعدة المرئية والصور وبرامج عرض التقديمات • استخدام لغة الجسم والإيقاع وتطويل الكلام للتأثير في المتلقي 	<ul style="list-style-type: none"> • التخطيط للكتابة وكتابة المسودة والتبويب • مراجعة مهارات الكتابة • التخطيط وعمل المسودة والتحرير والمراجعة على الورق وعلى الشاشة • النصوص المسترسلة بفصحي سليمة ومتناسكة • الجداول والخرائط والخرائط التدفّيقية في الكتابة لملائمة الغرض والمتلقي 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات البحث والدراسة • مراجعة المهارات • تحديد المعلومات واستخراجها وتأييدها • تدوين الملاحظات وتأييدها • المعلومات ليستخدمها الآخرون • دور المراجع في زيادة مصادر البحث عن موضوع معين • تنمية الثقة بقراءة مجموعة من النصوص المختلفة 	<ul style="list-style-type: none"> • بناء الجملة والخطاب وعلامات الترقيم • مراجعة النقاط الرئيسية في بناء الجملة • فهم طرق تعريف العدد بالألف واللام • لا النافية للجنس ومعناها • القسم وحروف القسم • تعزيز جملة القسم في الإثبات • معرفة الفرق في المعنى بين "كم" الاستفهامية والتعجبية • أن - أن - إن - إن: • أن + المضارع • أن + الماضي • أن التي تتبع فعل من أفعال الرغبة • أن المصدرية • أن التي تتبع فعل من أفعال المعرفة والظن • أن قبل الجملة الفعلية • إن مسبوقة بالفعل قال أو مشتقاته • إن الشرطية 	<ul style="list-style-type: none"> • التهجئة • قواعد التهجئة • الكلمات المتخصصة في كافة المناهج الدراسية • استراتيجيات التهجئة • نقاط القوة • نقاط الضعف • مجموعة من الاستراتيجيات لكتابة الكلمات بشكل صحيح • معنى الكلمة في السياق • معنى الكلمات غير المعروفة • العلاقات بين الكلمات • مصطلحات تحليل اللغة • الكلمات في الفصحى والعامية • استخدام القواميس • الصرف • مراجعة الموضوعات الأساسية في الصرف
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة الاستماع • تقييم أداء مهارات الاستماع • توظيف النقاط الرئيسية في الحديث لفهم الصحيح • تحليل الحجج غير الصحيحة وغير المدعومة في الحديث • استخدام نبرة الحديث واختيار الكلمات كمفاتيح لمعرفة نوايا المتحدث • استخدام لغة الجسم للدلالة على التواصل مع المتحدث 	<ul style="list-style-type: none"> • التخيل والاستكشاف والإمتاع • كتابة استهلال النص وتطوير أفكاره ثم ختامه • المبالغة والإطناب والاستعارة والكتابة في النصوص • المفارقة والتضاد وتأثيرهما على النص • الإخبار والشرح والوصف • تنظيم معلومات من عدة مصادر في نص واحد مسترسل • وصف حدث أو موقف والتعبير عن المشاعر حياله 	<ul style="list-style-type: none"> • القرأة لمعرفة المعنى • تقييم القرأة وتحسينها • إسهام علوين الإصدارات والعلوين الرئيسية والفردية في توضيح المعنى • دور وجهة نظر الكاتب في النصوص الإقناعية والناقشية • التفسيرات المختلفة للنصوص وأساليبها المختلفة • العلاقات النصية التي تشكل منظومة واحدة من النصوص • استقرار المعنى الضمني الذي يقصده الكاتب 	<ul style="list-style-type: none"> • أن قبل الجملة الفعلية • إن مسبوقة بالفعل قال أو مشتقاته • إن الشرطية 	<ul style="list-style-type: none"> • التهجئة • قواعد التهجئة • الكلمات المتخصصة في كافة المناهج الدراسية • استراتيجيات التهجئة • نقاط القوة • نقاط الضعف • مجموعة من الاستراتيجيات لكتابة الكلمات بشكل صحيح • معنى الكلمة في السياق • معنى الكلمات غير المعروفة • العلاقات بين الكلمات • مصطلحات تحليل اللغة • الكلمات في الفصحى والعامية • استخدام القواميس • الصرف • مراجعة الموضوعات الأساسية في الصرف

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرأة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> المناقشات الجماعية والتواصل متابعة أدائه ومشاركته في المناقشات الجماعية استخلاص النقاط الأهم وتلخيصها واستخدامها في الحديث استخدام المناقشات الجماعية لتبادل المعلومات وتجميعها ولصيغة الأفكار وتجريبها القيام بأدوار متباينة في المناقشات الجماعية الموازنة بين رأي الفرد ورأي الجماعة في المناقشات الجماعية 	<ul style="list-style-type: none"> العلاقات بين الأفكار في النصوص الوصفية لملاءمة الغرض الإقناع والنقاش والنصح استخدام استراتيجيات لإقناع المخاطب بوجهة نظر معينة إقناع القارئ بوجهة نظر أو قضية معينة ودعم الرأي بالحجة والبرهان كتابة تعليمات مع تحديد البدائل والخيارات التحليل والنقد والتعليق كتابة تحليل نقدي لكتاب التعليق على خبر معاصر تحليل الخيال في مجموعة من القصائد 	<ul style="list-style-type: none"> فهم صنعة الكاتب معرفة ماذا تقول النصوص وكيفية التعبير عن الأفكار ولماذا تم التعبير عن المعنى بأسلوب معين في النصوص الأدبية الموضوعات في النص وكيف ترتبط ببعضها البعض المجاز وأثره في النص المؤثرات الصوتية والهدف منها في النص دراسة النصوص الأدبية مراجعة مهارات القراءة الخطوط الرئيسية للقصة والحبكة تطور الشخص وأسايب السرد في النصوص الأدبية الخيال والواقعية واللغة الانفعالية تطور الشعر وتغير أهدافه مع تغير الزمن حفظ مجموعة من أبيات الشعر وسطور النثر للاستشهاد بها النصوص الأدبية في إطارها التاريخي والاجتماعي والسياسي 	<ul style="list-style-type: none"> علامات الترقيم الفقرات ووحدة النص استهلال الفقرات وتطوير الأفكار وربطها وختامها تغيير بنية الفقرة في النصوص الطويلة ترابط الفقرات خصائص الأسلوب غير الأدبي خصائص الأساليب السردية والإقناعية والنقاشية المجاز في النصوص المعلوماتية خصائص الأسلوب في السيرة الذاتية رسمية الأسلوب طبقاً لطبيعة الموقف التغير اللغوي الاختلاف في اللغة بمرور الزمن الاختلاف في لغة الشعر بمرور الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف أسلوب التصغير وفهم كيفية صياغته معنى التصغير ووظيفته تعرف النسب وفهم كيفية صياغته
<ul style="list-style-type: none"> توظيف تقمص الأدوار لاستخدام اللغة في تحقيق تأثيرات معينة قراءة النصوص الأدبية وغير الأدبية جهراً للتعبير عن خصائصها الأسلوبية البارزة استخدام لغة الجسم لضبط الحديث 				

اللغة العربية: الخرائط التدفقية –الصف العاشر مستوى متقدم

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرأة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة التحدث • متابعة أداء مهارات التحدث • ترتيب الحديث بشكل بين لتوضيح تسلسل الأفكار • استخدام الفصحى لاستكشاف الأفكار وشرح الرأي وتقييم آراء الآخرين • استخدام أساليب المقالات وأنواع مختلفة من الأسئلة للحصول على المعلومات ومناقشة الإجابات • استخدام وسائل المساعدة المرئية والصور وبرامج عرض التقديمات لتعزيز التواصل • استخدام لغة الجسم والإيقاع وتطويل الكلمات • تنمية مهارة الاستماع • متابعة أداء مهارات الاستماع • تحديد النقاط الرئيسية في الحديث واستخدامها لفهم الصحيح • تقييم الحجج لتحديد الصحيح وغير الصحيح فيها 	<ul style="list-style-type: none"> • التخطيط للكتابة وكتابة المسودة والتبويب • مراجعة مهارات الكتابة • التخطيط وعمل المسودة والتحرير والمراجعة على الورق وعلى الشاشة • كتابة نصوص مسترسلة ومتناسكة بفصحى سليمة • دمج الجداول والخرائط والخرائط التدفقية في الكتابة لملائمة الغرض والمتلقي • التخيل والاستكشاف والإمتاع • الطرق المختلفة لكتابة استهلال النص وتطوير أفكاره ثم ختامه لتتبع المعنى • المبالغة والإطناب والاستعارة والكتابة في صياغة نص ممتع • المغارقة والتضاد وتأثيرهما على النص • الإخبار والشرح والوصف • تنظيم معلومات بوجهات نظر مختلفة في نص واحد مسترسل 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات البحث والدراسة • مراجعة المهارات • تحديد المعلومات واستخراجها وتأييدها من عدد من المصادر • تدوين الملاحظات وتأليف المعلومات من عدد من المصادر ليستخدمها الآخرون • دور المراجع والحواشي في البحث في موضوع معين • تنمية الثقة لقراءة مجموعة من أنواع النصوص المختلفة • القراءة لمعرفة المعنى • تقييم القراء وتحسينها • إسهام عناوين الإصدارات والعناوين الرئيسية والفردية في خلق المعنى • دور وجهة نظر الكاتب وهدفه في تشكيل النصوص الإقناعية والنقاشية • التفسيرات المختلفة للنصوص وسبل التوصل إليها • العلاقات بين النصوص لخلق التناسق 	<ul style="list-style-type: none"> • بناء الجملة والخطاب وعلامات الترقيم • مراجعة النقاط الرئيسية في بناء الجملة • فهم طرق تعريف العدد بالألف واللام • لا النافية للجنس ومعناها • القسم وحروف القسم • تعزيز جملة القسم في الإثبات • معرفة الفرق بين "كم" الاستفهامية والتعجبية • أن - أن - إن - إن - إن: • أن + المضارع • أن + الماضي • أن التي تتبع فعل من أفعال الرغبة والحب • أن المصدرية • أن التي تتبع فعل من أفعال المعرفة والظن • أن قبل الجملة الفعلية • إن مسبوقة بالفعل قال أو مشتقاته • إن الشرطية 	<ul style="list-style-type: none"> • التهجئة • قواعد التهجئة • الكلمات المتخصصة من كافة المناهج الدراسية • استراتيجيات التهجئة • نقاط القوة • نقاط الضعف • استخدام مجموعة من الاستراتيجيات لكتابة الكلمات بشكل صحيح • المفردات • معنى الكلمة في السياق • معنى الكلمات غير المعروفة • العلاقات بين الكلمات • مصطلحات تحليل اللغة • الكلمات في الفصحى والعامية • استخدام القواميس • الصرف • مراجعة الموضوعات الأساسية في الصرف

الاستماع والتحدث	الكتابة	القراءة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> تعرف استخدام نبرة الصوت واختيار الكلمات وتتنوع أساليب بناء الجملة كمفاتيح لفهم نوايا المتحدث المنافشات الجماعية والتواصل متابعة أدائه ومشاركته في المناقشات الجماعية استخلاص النقاط الأهم في الحديث وتلخيصها واستخدامها لتحقيق أهداف معينة استخدام المناقشات الجماعية لتبادل المعلومات وجمعها ولصياغة الأفكار وتجريبها القيام بأدوار متبينة في المناقشات الجماعية الموازنة بين رأي الفرد ورأي الجماعة في المناقشات الجماعية دون التخلي عن آراءه 	<ul style="list-style-type: none"> وصف حدث أو موقف والتعبير عن المشاعر حياله وقت حدوثه العلاقات بين الأفكار في النصوص الوصفية بما يتناسب مع الموضوع والغرض منه الإقناع والنقاش والنصح استخدام استراتيجيات لإقناع المخاطب بوجهة نظر معينة إقناع القارئ بوجهة نظر أو قضية معينة ودعم الرأي بالحجة والبرهان كتابة تعليمات مع تحديد التبعات المحتملة 	<ul style="list-style-type: none"> استقراء المعنى الضمني فهم صنعة الكاتب ماذا تقول النصوص وكيفية التعبير عن الأفكار ولماذا تم التعبير عن المعنى بأسلوب معين في النصوص الأدبية الموضوعات في النص وكيف ترتبط ببعضها البعض لخلق المعنى المجاز وأثره في خلق المعنى في النص المؤثرات الصوتية والهدف منها في النص دراسة النصوص الأدبية مراجعة مهارات القراءة فهم الموضوعات وخطوط الحكمة وتوجهات واقتراحات الكاتب والشخص دور تطور الشخص وأساليب السرد في النصوص الأدبية دور الخيال والواقعية واللغة الانفعالية في الشعر تطور الشعر مع تغير الزمن من حيث أهدافه الرئيسية حفظ عدد محدد من أبيات الشعر وسطور النثر 	<ul style="list-style-type: none"> علامات الترتيم الفقرات ووحدة النص استهلال الفقرات وتطوير الأفكار وربطها وختامها تغيير بنية الفقرة في النصوص الطويلة وتأثيره في المعنى كتابة فقرات مترابطة ومنظمة خصائص الأسلوب غير الأدبي خصائص الأساليب السردية والإقناعية والنقاشية في العصر الحديث المجاز في النصوص المعلوماتية المجاز والمؤثرات الصوتية في النصوص السردية والإقناعية خصائص الأسلوب عند كتابة السيرة الذاتية رسمية الأسلوب طبقاً لطبيعة الموقف التغير اللغوي استكشاف الاختلاف في اللغة بمرور الزمن كتابة حكاية شعبية بالفصحى واستكشاف الفرق بين الفصحى والعامية تحليل لغة الشعر بمرور الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف أسلوب التصغير وظيفة التصغير تعرف النسب وكيفية صياغته
<ul style="list-style-type: none"> توظيف تقمص الأدوار لاستكشاف سبل مختلفة لاستخدام اللغة في تحقيق تأثيرات معينة قراءة النصوص الأدبية والشعر والخطب لاستكشاف الإقناع الداخلي وسرعة تعاقب الأحداث والتوجهات والمضمون الانفعالي استخدام لغة الجسم لضبط الحديث 	<ul style="list-style-type: none"> تقديم تحليل نقدي لكتاب التعليق على خبر معاصر تحليل الخيال في مجموعة من القصائد 	<ul style="list-style-type: none"> مراجعة مهارات القراءة فهم الموضوعات وخطوط الحكمة وتوجهات واقتراحات الكاتب والشخص دور تطور الشخص وأساليب السرد في النصوص الأدبية دور الخيال والواقعية واللغة الانفعالية في الشعر تطور الشعر مع تغير الزمن من حيث أهدافه الرئيسية حفظ عدد محدد من أبيات الشعر وسطور النثر 	<ul style="list-style-type: none"> علامات الترتيم الفقرات ووحدة النص استهلال الفقرات وتطوير الأفكار وربطها وختامها تغيير بنية الفقرة في النصوص الطويلة وتأثيره في المعنى كتابة فقرات مترابطة ومنظمة خصائص الأسلوب غير الأدبي خصائص الأساليب السردية والإقناعية والنقاشية في العصر الحديث المجاز في النصوص المعلوماتية المجاز والمؤثرات الصوتية في النصوص السردية والإقناعية خصائص الأسلوب عند كتابة السيرة الذاتية رسمية الأسلوب طبقاً لطبيعة الموقف التغير اللغوي استكشاف الاختلاف في اللغة بمرور الزمن كتابة حكاية شعبية بالفصحى واستكشاف الفرق بين الفصحى والعامية تحليل لغة الشعر بمرور الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف أسلوب التصغير وظيفة التصغير تعرف النسب وكيفية صياغته

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرأة	الجملة والخطاب	الكلمة
		<ul style="list-style-type: none"> النصوص الأدبية في إطارها التاريخي والاجتماعي والسياسي 	<ul style="list-style-type: none"> استكشاف اختلاف استخدام اللغة عبر الأجيال وباختلاف المستوى التعليمي 	

اللغة العربية: الخرائط التدفقية –الصف الحادي عشر مستوى تأسيسي

الاستماع والتحدث	الكتابة	القراءة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة التحدث • متابعة أداء مهارات التحدث • ترتيب الحديث بشكل واضح • لتتبع تسلسل الأفكار • استخدام الفصحى لاستكشاف • لأفكار والتعبير عن الرأي وتقييم وجهات نظر الآخرين • استخدام أساليب المقابلات الشخصية وأنواع عديدة من الأسئلة • الإجابة على الأسئلة بشكل مباشر وصریح • استخدام لغة الجسم والإيقاع وتطوير الكلام للتأثير في المتلقي 	<ul style="list-style-type: none"> • التخطيط للكتابة وكتابة المسودة والتبويب • مراجعة مهارات الكتابة • التخطيط وعمل المسودة • والتحرير والمراجعة على الورق وعلى الشاشة • النصوص المسترسلة بفصحي سليمة ومتناسكة • اختيار موضوع وإعداد خطبة مكتوبة عنه 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات البحث والدراسة • مراجعة مهارات القراءة • تحديد المعلومات واستخراجها وتأليفها من مصادر متعددة • تدوين الملاحظات وتأليف المعلومات لتناسب الغرض • استخدام القوالب والوسائط المختلفة لنقل المعلومات • دور المراجع والحواشي في إعداد الأبحاث • القراءة الواثقة لمجموعة من النصوص المختلفة 	<ul style="list-style-type: none"> • بناء الجملة والخطاب وعلامات الترقيم • مراجعة النقاط الرئيسية في نحو الجملة • الأعداد وموافقتها ومخالفاتها لجنس المفعول: • - 1 و 2 موافقة • - 3-9 مخالفة • - 10 مخالفة • - 100000/1000 موافقة • وأعداد العقود موافقة • العدد والآلف واللام: • - الأعداد المفردة • - العدد الثاني في عدد مركب • - العدد الأول في عدد مركب • - تعريف العدد الأول والثاني في عدد مركب بينهما و • التمييز: • - التمييز بنوعيه • - فئات التمييز الملفوظ الذي يكون دائماً منصوباً • - تمييز الوزن والمساحة • - التمييز الملحوظ 	<ul style="list-style-type: none"> • التهجئة • قواعد التهجئة • الكلمات المتخصصة من كل المناهج الدراسية • الكلمات المقترضة • استراتيجيات التهجئة • نقاط القوة • نقاط الضعف • استخدام مجموعة من الاستراتيجيات لكتابة الكلمات بشكل صحيح
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة الاستماع • تعرف النقاط الرئيسية في الحديث للفهم الصحيح • التمييز بين الحقيقة والرأي والاعتقاد والتكهن في الحديث • تعرف عرض المتحدث وأوجه اللبس في المعنى والغرض المتعمد 	<ul style="list-style-type: none"> • الإمتاع والإفاداة في وقت واحد • استخدام صور خيالية مبتكرة وأخرى معروفة • المجاز والمؤثرات الصوتية • الإخبار والشرح والوصف • تنظيم معلومات من عدة مصادر • وصف حدث أو موقف • وصف إجراء معين 	<ul style="list-style-type: none"> • القراءة لمعرفة المعنى • تقييم مستوى القراءة وتحسينها • فهم أثر وجهة نظر الكاتب وأعراضه من الكتابة على النص • التفسيرات المختلفة للنصوص ومزاياها • العلاقات النصية التي تشكل منظومة من النصوص • القراءة بين السطور لاستقراء المعنى الضمني 	<ul style="list-style-type: none"> • المفردات • معنى الكلمة في السياق • العلاقات بين الكلمات • مصطلحات تحليل اللغة • الكلمات في الفصحى والعامية • استخدام القواميس • الصرف • مراجعة الموضوعات الرئيسية في الصرف 	

الاستماع والتحدث	الكتابة	القراءة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> استخدام لغة الجسم للدلالة على التواصل مع المتحدث المناقشات الجماعية والتواصل متابعة الأداء وأثر ذلك على المشاركة في المناقشات الجماعية استخدام المناقشات الجماعية لتبادل الأفكار وجمعها والتأكد من صحتها وتقييم الأدلة والبراهين والوصول إلى رأي مدروس القيام بأدوار متبادلة في المناقشات الجماعية واتباع عدة طرق لتوجيه المناقشة الموازنة بين رأي الفرد ورأي الجماعة في المناقشات الجماعية الأداء توظيف تقمص الأدوار لاستكشاف خصائص اللغة المحكية تحويل النصوص الأدبية وغير الأدبية إلى لغة منطوقة قراءة الشعر جهراً للتعبير عن الأحاسيس وتخييل موقع الأحداث 	<ul style="list-style-type: none"> كتابة نص معلوماتي مرتب ومتناسك الإقناع والنقش والنصح استخدام استراتيجيات لإقناع المخاطب بالتخلي عن وجهة نظره تبنى حجج تدافع عن رأي بعينه حول موضوع عام واستعراض الآراء المختلفة كتابة خطبة لإقناع الجمهور أو نصحه التحليل والنقد والتعليق تقديم تحليل نقدي لفيلم أو برنامج التعليق على خبر معاصر والتعبير عن الرأي الشخصي تحليل الخيال في مجموعة من القصائد 	<ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص جهراً لمعرفة الإقناع الداخلي للنص فهم صنعة الكاتب معرفة ماذا تقول النصوص وكيفية التعبير عن الأفكار ولماذا تم التعبير عن المعنى بأسلوب معين في النصوص الأدبية الموضوعات في النص وكيف ترتبط ببعضها البعض لتعطي المعنى الخيال وتأثيره في النص ونقل المعنى مجموعة من الطرق لجذب اهتمام القارئ العلاقة بين رسمية الأسلوب والهدف من النص دراسة النصوص الأدبية مراجعة مهارات القراءة الخطوط الرئيسية للقصة والحبكة والشخص وأسلوب السرد لغة المجاز والإقناع واللغة الانفعالية للتأثير تطور الشعر بمرور الزمن حفظ أبيات من الشعر وسطور من النثر للاستشهاد بها 	<ul style="list-style-type: none"> إعراب تمييز الأعداد الأفعال المتعدية علامات الترقيم الفقرات ووحدة النص استهلال الفقرة وتطويرها وربط أفكارها وختامها أدوات الربط وعلامات تنظيم أجزاء النص فقرات مترابطة ومرتبطة نصوص مسترسلة حول عدد من الموضوعات خصائص الأسلوب غير الأدبي خصائص أساليب السرد والإقناع والنقاش في العصر الحديث الخيال والمؤثرات الصوتية في النصوص الوصفية لغة النصوص العلمية اختلاف أسلوب الصحف طبقاً لطبيعة الموضوع التغيير اللغوي الاختلافات التي تطرأ على اللغة بمرور الزمن كتابة حكاية شعبية بالفصحى لإيضاح الفرق بين الفصحى والعامية 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف الصيغ الصرفية الرئيسية ومعانيها جمع الفلة

الاستماع والتحدث	الكتابة	القراءة	الجملة والخطاب	الكلمة
		<ul style="list-style-type: none"> النصوص الأدبية في إطارها التاريخي والاجتماعي والسياسي 	<ul style="list-style-type: none"> تغير اللغة بين الأجيال المختلفة 	

اللغة العربية: الخرائط التدفّيقية –الصف الدراسي الحادي عشر مستوى متقدم

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرءة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة التحدث • متابعة أداء مهارات التحدث • ترتيب الحديث وبيان أجزاءه • بعلامات مناسبة • استخدام الفصحى لاستكشاف • لأفكار والتعبير عن الرأي وتقييم وجهات نظر الآخرين • التحدث بصورة تناسب الموقف والمتلقي • الموضوع والموقف والمتلقي • استخدام لأدلة مناسبة والحكايات الشخصية لإثراء الحديث • الإجابة على الأسئلة بشكل مباشر وصریح • استخدام لغة الجسم والإيقاع وتطويل الكلام للتأثير في المتلقي 	<ul style="list-style-type: none"> • التخطيط للكتابة وكتابة المسودة والتبسيط • مراجعة مهارات الكتابة • التخطيط وعمل المسودة • والتحرير والمراجعة على الورق وعلى الشاشة بدقة وسرعة • كتابة النصوص المسترسلة • بفصحى سليمة في وقت محدد • اختيار موضوع وإعداد خطبة مكتوبة عنه • الإشتقادة من الملاحظات لتحسين الكتابة <p>التخيل والاستكشاف والإمتاع</p> <ul style="list-style-type: none"> • استهلال النص وتطوير أفكاره ثم ختامه • الإمتاع والإفادة في النصوص وقت واحد • استخدام صور خيالية مبتكرة وأخرى معروفة لتعزيز القيم الجمالية في النص • استخدام المجاز والمؤثرات الصوتية لإضفاء الحيوية على النص 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات البحث والدراسة • مراجعة مهارات القراءة • تحديد المعلومات واستخراجها وتآليفها من مصادر وفبترات • زمنية متعددة • تدوين الملاحظات وتآليف المعلومات لتناسب الغرض وليستخدمها الآخرون • استخدام القوالب والوسائط المختلفة لنقل المعلومات بفهم وإدراك • دور المراجع والحواشي في زيادة مصار البحث في موضوع معين وفهم القواعد المنظمة لاستخدامها • تنمية الثقة لقراءة مجموعة من أنواع النصوص المختلفة باستقلاليق مضطربة <p>القرءة لمعرفة المعنى</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقييم مستوى القراءة وتحسينها • فهم أثر وجهة نظر الكاتب وهدفه في النص 	<p>بناء الجملة والخطاب وعلامات الترقيم</p> <ul style="list-style-type: none"> • مراجعة النقاط الرئيسية في نحو الجملة • الأعداد وموافقتها ومخالفاتها • لجنس المعنود: • - 1 و 2 موافقة • - 3-9 مخالفة • - 10 مخالفة • - 1000/1000 موافقة وأعداد العقود موافقة • العدد والآلف واللام: • - الأعداد المفردة • - العدد الثاني في عدد مركب • - العدد الأول في عدد مركب • - تعريف العدد الأول والثاني في عدد مركب بينهما و • فهم التمييز: • - التمييز بنوعيه • - فئات التمييز الملفوظ الذي يكون دائماً منصوباً • - تمييز الوزن والمساحة • - التمييز الملحوظ 	<p>التهجئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قواعد التهجئة • الكلمات المتخصصة من كل المناهج الدراسية • الكلمات المقترضة <p>استراتيجيات التهجئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • نقاط القوة • نقاط الضعف • استخدام مجموعة من الاستراتيجيات والأدوات لكتابة الكلمات بشكل صحيح <p>المفردات</p> <ul style="list-style-type: none"> • معنى الكلمة في السياق • العلاقات بين الكلمات • مصطلحات تحليل اللغة • الكلمات في الفصحى والعامية • استخدام القواميس <p>الصرف</p> <ul style="list-style-type: none"> • مراجعة الموضوعات الرئيسية في الصرف

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرارة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> تعرف غرض المتحدث وأوجه اللبس في المعنى والغموض المعتمد استخدام لغة الجسم للدلالة على التواصل مع المتحدث المنافشات الجماعية والتواصل متابعة الأداء والمشاركة في المناقشات الجماعية استخدام المناقشات الجماعية لتبادل الأفكار وجمعها والتأكد من صحتها وتقييم الأدلة والبراهين والوصول إلى رأي مدروس القيام بأدوار متبادلة في المناقشات الجماعية واتباع عدة طرق لتوجيه المناقشة تكوين رأي مستقل في مواجهة آراء الآخرين الأداء توظيف تقمص الأدوار لاستكشاف خصائص اللغة المحكية في مواقف بعينها ولتحقيق أغراض محددة تحويل النصوص إلى لغة منطوقة لنقل النعمة والإيقاع واللغة الانفعالية وتسارع الحدث قراءة الشعر جهراً للتعبير عن الأحاسيس والقافية ونخيل موقع الأحداث 	<ul style="list-style-type: none"> الإخبار والشرح والوصف تنظيم معلومات من وجهات نظر مختلفة وتقييمها لشرح ظاهرة وصف حدث أو موقف وكيف تغيرت المشاعر حياله مع مرور الوقت وصف إجراء معين كتابة نص معلوماتي مرتب ومتناسك استخدام عدة صيغ لتقديم المعلومات الإقناع والنقاش والنصح استراتيجيات لإقناع المخاطب بالتخلي عن وجهة نظره أو خطئته تبنى حجج تدافع عن رأي بعينه حول موضوع عام واستعراض الآراء المختلفة كتابة خطبة لإقناع القارئ أو نصحه التحليل والنقد والتعليق تقديم تحليل نقدي لفيلم أو برنامج التعليق على خبر معاصر والتعبير عن الرأي الشخصي تحليل المجاز في مجموعة من القصائد والتعليق على أوجه الخيال فيها 	<ul style="list-style-type: none"> استكشاف التفسيرات المختلفة للنصوص ومزاياها وتبرير وجهة نظره التناص لتوليد المعنى من خلال المقارنة والمفارقة استقرار المعنى الضمني ومعرفة سبب تقديم المعلومات بهذه الطريقة قراءة النصوص جهراً لمعرفة الإيقاع الداخلي للنص وإضافة طبقات جديدة من المعنى فهم صنعة الكاتب ماذا تقول النصوص وكيفية التعبير عن الأفكار ولماذا تم التعبير عن المعنى بأسلوب معين في النصوص الأدبية تحديد الموضوعات في النص وكيف ترتبط ببعضها البعض لتعطي المعنى وتقييم مدى تماسكها دور الخيال والمؤثرات الصوتية في نقل المعنى والتأثير طرق جذب اهتمام القارئ العلاقة بين رسمية الأسلوب والهدف من النص دراسة النصوص الأدبية مراجعة مهارات القراءة 	<ul style="list-style-type: none"> إعراب تمييز الأعداد الأفعال المتعدية أدوات التوكيد ومعانيها صيغة الأمر ومعناه في السياق صيغة النهي ومعناه في السياق أدوات الاستفهام ومعانيها علامات الترتيم الفقرات ووحدة النص استهلال الفقرة وتطويرها وربط أفكارها وختامها أدوات الربط وعلامات تنظيم النص كتابة نصوص مسترسلة حول عدد من الموضوعات خصائص الأسلوب غير الأدبي خصائص أساليب السرد والإقناع والنقاش في العصر الحديث وعبر الزمن المجاز والمؤثرات الصوتية في النصوص الوصفية والإقناعية لغة النصوص العلمية ونوع المعلومات وطريقة عرضها اختلاف أسلوب الصحف طبقاً لطبيعة الموضوع والمتلقي 	<ul style="list-style-type: none"> الصيغ الصرفية الرئيسية ومعانيها اسم الآلة: صيغة وظيفته المصدر الصناعي ووظيفته جمع الفلة

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرائة	الجملة والخطاب	الكلمة
		<ul style="list-style-type: none"> • دور الخطوط الرئيسة للقصة والحبكة والشخوص وأساليب السرد وأسلوب الكاتب في النصوص الأدبية • دور الخيال في النصوص الأدبية • دور لغة المجاز والقافية واللغة الانفعالية في تأثير الشعر • تطور الشعر بمرور الزمن من ناحية أشكاله الرئيسة • حفظ أبيات من الشعر وسطور من النثر للاستشهاد بها • فهم النصوص الأدبية في أطرها التاريخية والاجتماعية والسياسية 	<p>التغير اللغوي</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاختلافات التي تطرأ على اللغة بمرور الزمن • كتابة حكاية شعبية بالفصحى لاستكشاف الفرق بين الفصحى والعامية • تغير لغة الشعر بمرور الزمن • تغير اللغة بين الأجيال المختلفة وباختلاف المستوى التعليمي 	

اللغة العربية: الخرائط التدفّيقية –الصف الثاني عشر مستوى تأسيسي

الاستماع والتحدث	الكتابة	القراءة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة التحدث • متابعة أداء مهارات التحدث • ترتيب الحديث بشكل واضح • استخدام الفصحى لاستكشاف الأفكار والتعبير عن الرأي وتقييم وجهات نظر الآخرين • التحدث بصورة تناسب الموقف والمناخ • استخدام أدلة مناسبة وحكايات شخصية وأمثلة لإثراء الحديث • استخدام لغة الجسم والإيقاع وتطويل الكلام للمعنى والتأثير في المتلقي 	<ul style="list-style-type: none"> • التخطيط وكتابة المسودة والتبويب • مراجعة مهارات الكتابة • التخطيط وعمل المسودة والتحرير والمراجعة على الورق وعلى الشاشة مستخدماً عدة صيغ • النصوص المسترسلة بفصحي سليمة ومتناسكة تغطي مجموعة من الموضوعات خلال مدة محددة • الاستفادة من الموضوعات لتحسين نص • التخييل والاستكشاف والإمتاع • كتابة استهلال النص وتطوير أفكاره ثم ختامه • الإمتاع والإفادة في وقت واحد • استخدام صور خيالية مبتكرة ومعروفة لتوزيع المعنى وتعزيز القيم الجمالية في النص • المجاز والمؤثرات الصوتية لخلق المعنى وإضفاء الحيوية 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات البحث والدراسة • مراجعة مهارات القراءة • تحديد المعلومات واستخراجها وتآليفها من مصادر متعددة • تدوين الملاحظات وتآليف المعلومات لتناسب الغرض في شكل يمكن للآخرين قراءته • استخدام القوالب والوسائط المختلفة لنقل المعلومات بفهم وإدراك • دور المراجع والحواشي في إعداد الأبحاث، وفهم القواعد المنظمة لاستخدامها • القراءة الواعية لمجموعة من النصوص المختلفة بسرعة ودقة واستقلالية مطردة • تقييم مستوى القراءة وتحسينها • فهم أثر وجهة نظر الكاتب وأغراضه من الكتابة على النص • التفسيرات المختلفة للنصوص ومزاياها وتبرير الرأي 	<ul style="list-style-type: none"> • بناء الجملة والخطاب وعلامات الترقيم • مراجعة النقاط الرئيسية في نحو الجملة • أدوات التوكيد • أسلوب الأمر وفهم معناه في السياق • أسلوب النهي وفهم معناه في السياق • أدوات الاستفهام ومعناها • كافة علامات الترقيم • الفقرات ووحدة النص • طرق افتتاح الفقرة وتطور فكرتها وربطها بالأفكار الأخرى وختامها • أدوات الربط • كتابة نصوص مسترسلة بأطوال مناسبة • خصائص أسلوب غير الأدبي • خصائص أساليب السرد والإقناع والنقاش في العصر الحديث وعبور الزمن 	<ul style="list-style-type: none"> • التهجئة • قواعد التهجئة • الكلمات المتخصصة من كل المناهج الدراسية • الكلمات المقترضة • استراتيجيات التهجئة • نقاط القوة • نقاط الضعف • استخدام مجموعة من الاستراتيجيات والأدوات لكتابة الكلمات بشكل صحيح • المفردات • معنى الكلمة في السياق • العلاقات بين الكلمات • مصطلحات تحليل اللغة • الكلمات في الفصحى والعامية • استخدام القواميس • الصرف • مراجعة الموضوعات الرئيسية في الصرف

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرءة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> تعرف غرض المتحدث وأوجه اللبس في المعنى والغموض المعتمد دور إيقاع الكلمات واختيار الكلمات وتنوع بناء الجملة كمفاتيح لفهم الحديث استخدام لغة الجسم للدلالة على التواصل مع المتحدث 	<ul style="list-style-type: none"> الإخبار والشرح والوصف تنظيم معلومات من عدة مصادر في نص مستمر لشرح ظاهرة معينة وإخبار المتلقي بالخيارات وصف شخص أو شيء أو موقف وشرح مشاعره حياله وصف إجراء معين كتابة كتابية إعلان عن وظيفة شاغرة مع ذكر المعلومات المطلوبة بالتفصيل استخدام عدة قوالب لتقديم المعلومات بطريقة سهلة وموجزة 	<ul style="list-style-type: none"> التناص يضيف إلى المعنى من خلال المقارنة والتقابل القرءة بين السطور لاستقراء المعنى الضمني وبيان سبب تقديم المعلومات بهذه الطريقة قرءة النصوص جهراً لمعرفة الإيقاع الداخلي للنص وإضافة طبقات جديدة من المعنى 	<ul style="list-style-type: none"> الخيال والمؤثرات الصوتية في النصوص الوصفية لغة النصوص العلمية ونوع المعلومات وطريقة عرضها اختلاف أسلوب الصحف طبقاً لطبيعة الموضوع التغير اللغوي كتابة حكاية شعبية بالفصحى لاكتشاف الفرق بين الفصحى والعامية الاختلافات في لغة الشعر بمرور الزمن تغير اللغة بين الأجيال المختلفة وعلى اختلاف المستوى التعليمي 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف الصيغ الصرفية الرئيسية ومعانيها اسم الآلة المصدر الصناعي
<ul style="list-style-type: none"> المنافشات الجماعية والتواصل متابعة الأداء وأثر ذلك على المشاركة في المناقشات الجماعية استخدام المناقشات الجماعية لتبادل الأفكار والمشاركة في المعلومات والتأكد من صحتها وتقييم الأدلة والبراهين والوصول إلى رأي مدروس القيام بأدوار متباينة في المناقشات الجماعية واتباع عدة طرق لتوجيه المناقشة نحو رأي عام تكوين رأي مستقل في مواجهة آراء مختلفة 	<ul style="list-style-type: none"> الإقناع والنقاش والنصح استخدام استراتيجيات لإقناع المخاطب بوجهة نظر أو التخطيط لتحقيق هدف معين النقاش حول موضوع عام واستعراض الآراء المختلفة مع إظهار معرفة بالأدلة المؤيدة والمفندة لكل رأي كتابة إرشادات لنصح القارئ مع ذكر تبعات عدم القيام بذلك 	<ul style="list-style-type: none"> فهم صنعة الكاتب ماذا تقول النصوص وكيفية التعبير عن الأفكار ولماذا تم التعبير عن المعنى بأسلوب معين في النصوص الأدبية الموضوعات في النص وكيف ترتبط ببعضها البعض لتؤدي المعنى في عدد من أنواع النصوص الخيال والمؤثرات الصوتية ودورها في النص ونقل المعنى في عدد من أنواع النصوص مجموعة من الطرق لجذب اهتمام القارئ ومدى فعاليتها العلاقة بين رسمية الأسلوب والهدف من النص ومتلقيه دراسة النصوص الأدبية مراجعة مهارات القراءة 		
<ul style="list-style-type: none"> أعراض معينة 	<ul style="list-style-type: none"> تقديم تحليل نقدي لكتاب أو فيلم أو برنامج 	<ul style="list-style-type: none"> مراجعة مهارات القراءة 		
<ul style="list-style-type: none"> أعراض معينة 	<ul style="list-style-type: none"> تقديم تحليل نقدي لكتاب أو فيلم أو برنامج 	<ul style="list-style-type: none"> مراجعة مهارات القراءة 		

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرءة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • تحويل النصوص الأدبية وغير الأدبية إلى لغة منطوقة لنقل النعمة والإيقاع واللغة الانفعالية وتسارع الحدث والتأثير • قراءة الشعر جهوراً لإضافة معاني جديدة 	<ul style="list-style-type: none"> • التعليق على خبر معاصر بتتبع الخبر في عدة صحف وإبداء الرأي • تحليل الأسلوب في مجموعة من النصوص المختلفة والتعليق على دوره في المعنى 	<ul style="list-style-type: none"> • الخطوط الرئيسية للقصة والحبكة والشخص، وأساليب السرد • دور لغة المجاز والفاضية واللغة الانفعالية في خلق التأثير وتسارع الحدث • تعرف عدد من بحور الشعر وعروضه • تطور الشعر بمرور الزمن من حيث الموضوع والشكل • حفظ أبيات من الشعر وسطور من النثر للاستشهاد بها • وضع النصوص الأدبية في إطارها التاريخي والاجتماعي والسيلسي 		

اللغة العربية: الخرائط التدفّيقية –الصف الثاني عشر مستوى متقدم

الاستماع والتحدث	الكتابة	القراءة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة التحدث • متابعة أداء مهارات التحدث • ترتيب الحديث بشكل واضح • استخدام الفصحي لاستكشاف الأفكار والتعبير عن الآراء في عدد من الموضوعات • التحدث بصورة تناسب الموقف والملئقي • استخدام أدلة مناسبة وحكايات شخصية وأمثلة لإثراء الحديث • الإجابة عن الأسئلة بشكل مباشر وصريح • استخدام لغة الجسم 	<ul style="list-style-type: none"> • التخطيط للكتابة وكتابة المسودة والتبويب • مراجعة مهارات الكتابة • التخطيط وعمل المسودة • التحرير والمراجعة بدقة • سرعة على الورق وعلى الشاشة • دمج الجداول والخرائط والرسوم البيانية والصور والخرائط التدفّيقية في الكتابة • عمل الحواشي وثبت المراجع والفهارس • تقديم العمل في شكل مناسب للموضوع والملئقي يناسب الموضوع والملئقي 	<ul style="list-style-type: none"> • مهارات البحث والدراسة • مراجعة مهارات القراءة • تحديد المعلومات واستخراجها وتأييدها من مصادر وأزمنة متعددة • معرفة كيفية استخدام القوالب والوسائط المختلفة • استخدام الموسوعات ومعاجم المراجع والمراجع والحواشي والفهارس في الأبحاث 	<ul style="list-style-type: none"> • بناء الجملة والخطاب وعلامات الترقيم • مراجعة النقاط الرئيسية في نحو الجملة • علامات الترقيم • المقررات ووحدة النص • افتتاح الفقرات وتطوير أفكارها وختامها • استخدام أدوات الربط وتنظيم أجزاء النص • كتابة نصوص مسترسلة • استكشاف كيف يغير ترابط الفقرات في المعنى وتماسك النص • خصائص الأسلوب غير الأبي • تحليل خصائص أساليب السرد والإقناع والنقاش بمرور الزمن • استكشاف السمات البارزة للأسلوب الوصفي للأشياء والأشخاص والأحداث والمواقف والموضوعات والإجراءات 	<ul style="list-style-type: none"> • التهجئة • قواعد التهجئة • الكلمات المتخصصة من كل المناهج الدراسية • الكلمات المقترضة • استراتيجيات التهجئة • نقاط القوة • نقاط الضعف • استخدام مجموعة من الاستراتيجيات والأدوات لكتابة الكلمات بشكل صحيح • المفردات • معنى الكلمة في السياق • العلاقات بين الكلمات • مصطلحات تحليل اللغة • الكلمات في الفصحي والعامية • استخدام القواميس • الصرف • مراجعة الموضوعات الرئيسية في الصرف
<ul style="list-style-type: none"> • تنمية مهارة الاستماع • متابعة أداء مهارات الاستماع • تعرف النقاط الرئيسية في الحديث لفهم الصحيح إعداد الرد • فهم الفرق بين الحقيقة والرأي • الاعتقاد والتكهن والاقتراض والتفريق والزرع في الحديث • استخدامها لتقييم آراء الآخرين 	<ul style="list-style-type: none"> • التخييل والاستكشاف والإمتاع • فهم أن طرق كتابة استهلال النص وتطوير أفكاره ثم ختامه يؤدي إلى تأثيرات مختلفة • وتفسيرات متباينة • دور السخرية والتورية والمبالغة والأساليب البلاغية لتعزيز قيمة إمتاع النص 	<ul style="list-style-type: none"> • تقييم مستوى القراءة وتحسينها • فهم أثر وجهة نظر الكاتب وهويته وأعراضه من الكتابة على النص • العلاقات النصية التي تشكل منظومة من النصوص تضيف إلى المعنى • القراءة بين السطور لاستقراء المعنى الضمني وتحديد ما يرد بالنص من وجهات نظر حول الأفراد والجماعات والمجتمعات 		

الكلمة	الجملة والخطاب	القراءة	الكتابة	الاستماع والتحدث
<ul style="list-style-type: none"> تحليل لغة النصوص العلمية ونوع المعلومات وطريقة عرضها لأعراض معينة فهم اختلاف أسلوب الصحف طبقاً لطبيعة الموضوع والمتلقي والتأثير المطلوب التغير اللغوي الاختلافات في اللغة بمرور الزمن كتابة حكاية شعبية بالفصحى لاكتشاف الفرق بين الفصحى والعامية في المفردات والصرف وبناء الجملة المؤثرات الحالية على اللغة المكتوبة والمنطوقة اختلاف لغة الشعر بمرور الزمن تغير اللغة بين الأجيال المختلفة وعلى اختلاف المستوى التعليمي 	<ul style="list-style-type: none"> التمييز بين المعلومات الصحيحة والخطأ والتفرقة بين التخيز والموضوعية قراءة النصوص جهراً لمعرفة الإيقاع الداخلي للنص وإضافة طبقات جديدة من المعنى فهم صنعة الكاتب ماذا تقول النصوص وكيفية التعبير عن الأفكار ولماذا تم التعبير عن المعنى بأسلوب معين في النصوص الأدبية فهم استخدام اللغة بطرق مبتكرة وتخييلية تأثير الخيال والمؤثرات الصوتية في النص الفرق بين وجهة نظر الكاتب وآراء الآخرين واقتراضاتهم العلاقة بين رسمية الأسلوب والهدف من النص وملكته وموضوعه دور الحوار في إضافة حيوية على إيقاع النص وإظهار سمات الشخص دراسة النصوص الأدبية فهم تعقيدات النصوص وتعدد معانيها 	<ul style="list-style-type: none"> دور الخيال في خلق جو عام للنص وخلق معاني جديدة استخدام الكتابة لاستكشاف الأفكار والمشاعر حول عدد من الموضوعات الإخبار والشرح والوصف وصف حدث أو موقف خيالي وشرح المشاعر حياله وصف مجموعة من الإجراءات بشكل مرتب وواضح ومناسب للمتلقي تقديم نفس المعلومات بأكثر من طريقة لتناسب الموضوع والمتلقي دمج معلومات معروضة بوجهات نظر مختلفة لشرح ظاهرة أو حدث أو موقف أو مشهد أو شخص أو شيء كتابة إعلانات عن وظيفة شاعرة والرد عليها الإقناع والنقاش والنصح استخدام استراتيجيات لإقناع المخاطب بوجهة نظر أو حول عدد من الموضوعات المثيرة للجدل تحليل حجة موضوع معين وتقديم حجة مضادة تكون مترابطة وواضحة ومباشرة 	<ul style="list-style-type: none"> تعرف غرض المتحدث من خلال تتبع نبرة الحديث والتوكيد وأوجه اللمس في المعنى والغموض المتعمد فهم دور لغة الجسم في ضبط معنى الكلام المنافشات الجماعية والتواصل متابعة الأداء وأثر ذلك على المشاركة في المناقشات الجماعية استخدام المناقشات الجماعية لتبادل الأفكار والمشاركة في المعلومات والتأكد من صحتها وتقييم الأدلة والبراهين والوصول إلى رأي مدروس تنمية مهارة المشاركة في المناقشات والقيام بأدوار متباعدة تكوين رأي مستقل والتفاوض حول الاختلافات والمواقف على رأي مختلف الأداء استخدام تقصص الأوار لاستكشاف خصائص اللغة المحكية في مواقف بعينها لتحقيق أغراض معينة نقل الحركة والشخص والنغمة والإيقاع شفاهاة 	

الاستماع والتحدث	الكتابة	القرءة	الجملة والخطاب	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> • قراءة الشعر جهراً للتعبير عن القافية والإيقاع بشكل يعك فهمه للأحاسيس وتخيُّله لموقع الأحداث 	<ul style="list-style-type: none"> • كتابة نص لنصح القارئ حول موضوع معين • التحليل والنقد والتعليق • تقديم تحليل نقدي لكتاب أو قصة أو فيلم أو برنامج • التعليق على خبر وتمحيص موثوقية المعلومات التي يقدمها الخبر مع إبداء الرأي الشخصي • تحليل نصوص أدبية وغير أدبية تناقش نفس الموضوع وتحديد الشبه والاختلاف بينها 	<ul style="list-style-type: none"> • ربط أسلوب الرواية بموقف القارئ في النص • دور الشخص في النص الأدبي في خلق علاقات بينها وكشف دخائل الشخصيات ومشاعرهما • دور الخطوط الرئيسية للقصة والحبكة والشخص وأسابيب السرد منفردة ومجموعة • دور البلاغة في التأثير على النص • قواعد بناء النص الدرامي • دور الإيقاع والقافية واللغة الانفعالية والمجاز في خلق المعنى والتأثير • تعرف بحور الشعر وعروضه الرئيسية • تطور الشعر بمرور الزمن من حيث الموضوع والشكل • حفظ أبيات من الشعر وسطور من النثر للاستشهاد بها • وضع النصوص الأدبية في إطارها التاريخي والاجتماعي والسياسي 		

