

تلخيص أداء الطالب عند إتمام الدراسة في الصف الأول

الكلمة والجملة

يستخدم الطالب الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل، ومطابقة الفعل للفاعل في العدد والتذكير والتأنيث، والجملة المنفية بـ (لا - لن)، وأدوات الاستفهام (هل - من - متى - ما - أين -) وحروف الجر (من - إلى - على - في). ويتعرف الطالب الصلة بين رسم الحرف وصوته وأسماء الحروف وأشكالها. ويسمع أصوات / ق / ج / ل / ن / ر / ء / و / ي / / في أواسط الكلمات ونهاياتها، ويتعرف الطالب الفرق بين المد والحركات القصيرة، ويقسم الكلمات إلى أصوات رئيسة ويمزج الأصوات لقراءة الكلمات المكونة من عدة مقاطع. كما يتعرف الحروف الأبجدية بترتيبها، ويستخدم قواعد تشبيك الحروف، ويقرأ 100 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً، ويقرأ بالنظر كلمات في نصوص تناسب الصف الدراسي، كما يقرأ ويكتب اسمه، ويقرأ بعض الكلمات الدالة عن الكمية والأعداد.

الاستماع والتحدث

يلاحظ الطالب السمات الرئيسية للفصحى وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق ويتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل السياق والصور التي تساعد على فهم المعنى، ويستمتع بتركيز ليفهم المعنى العام، مثل معرفة موضوع القصة، وكذلك يستمتع بتركيز للحصول على معلومات محددة مثل الأسماء والتواريخ والأحداث الرئيسية، ويفهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار سياق بسيط وواضح. ويفهم الطالب ويستخدم الجملة الاسمية وأسلوب الاستفهام والأمر في جمل بسيطة واضحة، ويطلب الإذن ويرد على طلب الآخرين بالاستئذان، ويصف الأحداث أو يسرد قصة من واقع تجاربه الشخصية بصوت مسموع، وكذلك يعيد سرد القصص وترتيب الأحداث مستخدماً لغة القصة.

القراءة والكتابة

يتابع الطالب النصوص البسيطة في القراءة الجماعية مع المعلم بالفصل، ويقرأ جهراً النصوص المألوفة لمعرفة المعنى، ويستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى مثل الكلمات الرئيسية. وفي النصوص الأدبية والشعر يبدأ الطالب في تفسير النص بقراءته جهراً وتحديد الأفكار الرئيسية وبعض المعلومات المحددة في النصوص البسيطة، ويحدد الشخوص ويشرح أفعالها ومشاعرها. وفي النصوص غير الأدبية يقرأ الطالب اللوحات في الفصل كما يقرأ جملاً بسيطة تعبر عن أحداث وخبرات حقيقية. ويترك الطالب مسافات مناسبة بين الحروف غير

المتصلة في الكلمة الواحدة وبين الكلمات المختلفة، ويكتب سطراً مستويا بخط نسخ مقروء، ويستخدم قواعد استخدام الحركات القصيرة ويستخدم النقطة في نهاية الجملة. كما يستخدم الطالب كذلك معرفته بالعلاقة بين الأصوات والحروف لتهجئة الكلمات التي يملئها المدرس وكتابتها، ويعرف أن اللغة المنطوقة تحتاج إلى إعادة صياغة لتصبح جملاً مكتوبة، ويكتب اسمه وتعليقات على صور ورسوم، كما يكتب جملاً للتعبير عن صورة أو سلسلة من الصور، ومن خلال أنشطة الكتابة الجماعية بالفصل يكتب الطالب عن أحداث هامة مرت به ويتعلم كيفية كتابة التعليمات البسيطة.

تقييم معايير الكفاية والأداء للصف الأول

ينبغي أن يكون التركيز على الأفرع الرئيسة لتعليم اللغة العربية على مدار العام الدراسي مقسماً كما يلي:

الصف الأول			
استراتيجيات الكتابة والتعبير بالكتابة	استراتيجيات القراءة والقراءة للفهم	التحدث بغرض التواصل	الاستماع
%25	%25	%25	%25

مستوى الكلمة والجمله

المعايير الرئيسية

أرقام المعايير الرئيسية
مكتوبة في مربعات مظلمة
مثل: 2-1

الأمثلة

الهدف من الأمثلة إيضاح
المعايير وليس تقديم كافة
الأنشطة الممكنة للطالب.

عند إتمام الدراسة في الصف الأول، يستخدم الطالب الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل، ومطابقة الفعل للفاعل في العدد والتذكير والتأنيث، والجملة المنفية بـ (لا - لن)، وأدوات الاستفهام (هل - من - متى - ما - أين -) وحروف الجر (من - إلى - على - في). ويتعرف الطالب الصلة بين رسم الحرف وصوته وأسماء الحروف وأشكالها. ويسمع أصوات / ق / ج / ل / ن / ر / ء / و / ي / / في أواسط الكلمات ونهاياتها، ويتعرف الطالب الفرق بين المد والحركات القصيرة، ويقسم الكلمات إلى أصوات رئيسية ويمزج الأصوات لقراءة الكلمات المكونة من عدة مقاطع. كما يتعرف الحروف الأبجدية بترتيبها، ويستخدم قواعد تشبيك الحروف، ويقراً 100 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً، ويقراً بالنظر كلمات في نصوص تناسب الصف الدراسي، كما يقراً ويكتب اسمه، ويقراً بعض الكلمات الدالة عن الكمية والأعداد.

يجب على الطالب:

1 تنمية معرفته النحوية

1-1 تعزيز والتوسع في استخدام:

- الجملة الاسمية البسيطة؛
- مطابقة الاسم للصفة في العدد المفرد والتذكير والتأنيث؛
- الضمائر: أنا - أنت - أنتِ - أنتم - هو - هي - نحن - هم؛
- أسماء الإشارة: هذا - هذه - هؤلاء؛
- الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذين.

2-1 استخدام:

- الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل؛
- مطابقة الفعل للفاعل في العدد المفرد والتذكير والتأنيث؛
- النفي باستخدام لا ولن؛
- أدوات الاستفهام: هل - مَنْ - متى - ما - أين؛
- حروف الجر: من - إلى - على - في.

2 تنمية المهارات الصوتية

يجب على الطالب:

1-2 تعرف الصلة بين رسم الحرف وصوته مع التركيز على ث - ذ - ط - ظ - ق:

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص -
ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي.

2-2 استخدام مفهوم تقسيم الكلمة إلى مقاطع مع الكلمات كثيرة الاستخدام المكونة من مقطعين أو ثلاثة.

مثال: رَجُلٌ - كَتَبَ

3-2 سماع القوافي والكلمات المسجوعة واستخدامها من خلال:

• التعرف على اللغة المسجوعة؛

مثال: تعلم أغاني وأناشيد الحضارة.

• التوسع بالقياس في هذه الأنماط لتوليد كلمات جديدة (حقيقية أو مختلقة) في لغة الطالب تحدثًا وكتابة.

4-2 سماع ونطق الأصوات / ق / ج / ل / ن / ر / ء / و / ي / / في وسط ونهاية المقاطع التي تشتمل على: حرف صامت وحرف متحرك وحرف صامت، أو حرف صامت وحرف متحرك وحرفين صامتين، أو حرف صامت وحرفين متحركين وحرف صامت.

مثال: ص م ص : مصنع.

ص م ص ص : شربت.

ص م م ص : صغير.

5-2 تقسيم الكلمات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكونة من حرف صامت وحرف متحرك - حرف صامت وحرف متحرك - حرف صامت وحرف متحرك.

مثال: رَ - سَ - مَ، شَ - رَ - بَ.

6-2 مزج الأصوات لقراءة الكلمات التي تشتمل على: حرف صامت وحرف متحرك وحرف صامت وحرف متحرك - أو حرف صامت وحرف صامت وحرف متحرك وحرف صامت - أو حرف صامت وحرف متحرك وحرف صامت وحرف صامت.

مثال: ص م ص م : مَدَّ.

ص ص م ص : ابتسم.

ص م ص ص : صديق.

7-2 سماع الأصوات (ر - ل - ن - م) في إطار تتابع الأصوات غير المتحركة في نهاية الكلمة.

8-2 تقسيم الأصوات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات التي تحتوي على أصوات متتابعة وغير متحركة في نهاية الكلمة:

مثال: صحت - نمت - بدر.

3 الأبجدية

1-3 تعزيز معرفة الطالب الأبجدية من صف الروضة والتمييز بين اسم الحرف وصوته.

2-3 معرفة الأبجدية بأسماء الحروف واستخدامها بترتيبها من خلال الكتب الأغاني والأناشيد.

3-3 تعرف اسم الحروف الأبجدية ورسمها.

مثال: س : سين - ش : شين - ص : صاد - ض : ضاد

3.4 استخدام قواعد تشبيك الحروف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

مثال: أ - ل / ث - ث - ث / ز - ز / ص - ص - ص / ع - ع - ع

4 المفردات

1-4 قراءة مجموعة من 100 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً والتعرف عليها بالنظر مع تطبيق استراتيجيات تعرف الأصوات إن أمكن:

تستخدم هذه الكلمات للقراءة. ويضاف إليها ال 50 كلمة الموجودة في صف الروضة إذا بدأ الطفل تعليمه الرسمي بالصف الأول.

• الأدوات: براد - تلفاز؛

• الأسرة: أب - أخ - أخت - أم - بنت - ولد؛

• الأفعال: جلس - حضر - درس - سبح - شاهد - عاد - قال - قرأ - لعب - نام - وقف؛

• الألوان : أبيض - أحمر - أسود؛

• الجسم: ذراع - رأس - رجل - عين - فم - قدم - يد؛

• الحديقة: حديقة - شجرة - نخلة - وردة؛

• الحرف: شرطي - ضابط - طبيب - طبيبة - تاجر - سائق - مدرس - مربية؛

• الحيوانات: أرنب - أسد - بطة - بقرة - حصان - حمامة - خروف - دب - زرافة - عصفور - فأر - فراشة - فيل - قرد - قط؛

• الشارع: بناية - رصيف - طريق. ؛

- الطعام: أرز - إفطار - برتقال - تفاح - طعام - ماء - كوب؛
- المدرسة: تلميذ - جرس - حصة - حقيبة - درس - صف - فناء - قلم - كتاب - كراس - مدرسة - معلم - مكتبة - ورقة؛
- الملابس: ثوب - حجاب - حذاء - سروال - عباءة؛
- المنزل: باب - حجرة - حمام - دار - سرير - مطبخ - مقعد - مكتب - منضدة - نافذة؛
- المواصلات: حافلة - سيارة - طائرة - قطار - مركب.

2-4 قراءة كلمات قراءة كلية في نصوص يناسب مستواها مستوى الطالب.

3-4 قراءة وكتابة الطالب اسمه والتعرف الكلمات الأخرى المتعلقة بتهجئة اسمه.

4-4 معرفة السمات الرئيسية للكلمات مثل الشكل والطول والصيغ العامة للتهجئة.

5-4 جمع مجموعات من الكلمات في موضوعات شائعة يهتم بها الطالب وكلمات من موضوعات يقرأها الطالب.

6-4 توليد كلمات تتشابه أصواتها مع وظائفها أو كلمات مسجوعة، وذلك إما لعرضها في الفصل أو لقراءتها أو لاستخدامها في سرد أو كتابة حكايات أو أناشيد بسيطة.

7-4 قراءة الكلمات المرتبطة بموضوع معين في خبرة الطالب الشخصية، وتجميعها وتسجيلها في بطاقات خاصة.

مثال: الألوان والطعام والحركات والعلاقات والأيام والشهور والأحاسيس والحيوانات.

8-4 قراءة بعض الكلمات الدالة عن الكمية والأعداد.

مثال: واحد - اثنان - ثلاثة

كبير - كثير

الاستماع والتحدث

عند إتمام الدراسة في الصف الأول، يلاحظ الطالب السمات الرئيسية للفصحى وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق ويتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل السياق والصور التي تساعد على فهم المعنى، ويستمتع بتركيز ليفهم المعنى العام، مثل معرفة موضوع القصة، وكذلك يستمتع بتركيز للحصول على معلومات محددة مثل الأسماء والتواريخ والأحداث

الرئيسية، ويفهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار سياق بسيط وواضح. ويفهم الطالب ويستخدم الجملة الاسمية وأسلوب الاستفهام والأمر في جمل بسيطة واضحة، ويطلب الإذن ويرد على طلب الآخرين بالاستئذان، ويصف الأحداث أو يسرد قصة من واقع تجاربه الشخصية بصوت مسموع، وكذلك يعيد سرد القصص وترتيب الأحداث مستخدماً لغة القصة.

يجب على الطالب:

5 تنمية استراتيجيات الاستماع والتحدث

1-5 معرفة السمات الرئيسية للفصحى وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق ومحاولة الطالب التحدث بالفصحى.

مثال: قراءة الأشعار والأغاني البسيطة.

2-5 فهم وتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية.

مثال: السياق والصور التي تساعد على فهم المعنى ومحاولة معرفة المعنى أثناء الاستماع.

3-5 سماع شرائط صوتية ومرئية والتعبير عن رأيه في القصة والمعلومات التي قدمت.

6 تنمية مهارات الاستماع

1-6 الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام.

مثال: معرفة الموضوع العام للقصة.

2-6 الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة.

مثال: معرفة الأسماء والتواريخ والأحداث الهامة.

3-6 فهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار سياق بسيط وواضح.

4-6 فهم التعليمات واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة وطلب المساعدة والإيضاح عند الحاجة.

مثال: معرفة الهدف من التعليمات واتباع تعليمات أكثر تعقيداً.

7 التحدث بغرض التواصل

1-7 يفهم الطالب ويستخدم الجملة الخبرية وأسلوب الاستفهام والأمر في سياقات واضحة وبسيطة.

2-7 طلب الإذن والرد على طلب الآخرين بالاستئذان من الطالب بالنفي والإيجاب.

- 3-7 تلقي وإعطاء تعليمات وإرشادات.
- 4-7 وصف أحداث أو سرد قصة من واقع تجارب الطالب الشخصية بصوت مسموع.
مثال: سرد حدث مع ذكر التفاصيل وذلك باتباع الطريقة التي يقدمها المعلم.
- 5-7 المشاركة الفعالة في الحوار وتقديم الاقتراحات.
مثال: مشاركة الطالب في ترتيب بعض الأغراض في الصف.
- 6-7 إعادة سرد القصص وترتيب الأحداث مستخدماً لغة القصة.
- 7-7 مشاركة الطالب في دوره في الحديث والاستماع إلى اقتراحات الآخرين والتحدث حول ما يتم عمله.
مثال: الاتفاق على قواعد بسيطة للمشاركة في الحديث وإدارته.
- 8-7 شرح الطالب آراءه في مجموعات صغيرة واتفاق كل مجموعة على طريقة عرض رأي المجموعة على بقية الفصل.
مثال: الاتفاق على معايير اختيار كتاب جديد لمكتبة الفصل.
- 9-7 تحديد الشخصيات وشرح أفعالها ومشاعرها وسلوكها بالرجوع إلى القصة.

القراءة والكتابة

عند إتمام الدراسة في الصف الأول، يتابع الطالب النصوص البسيطة في القراءة الجماعية مع المعلم بالفصل، ويقراً جهراً النصوص المألوفة لمعرفة المعنى، ويستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى مثل الكلمات الرئيسية. وفي النصوص الأدبية والشعر يبدأ الطالب في تفسير النص بقراءته جهراً وتحديد الأفكار الرئيسية وبعض المعلومات المحددة في النصوص البسيطة، ويحدد الشخوص ويشرح أفعالها ومشاعرها. وفي النصوص غير الأدبية يقرأ الطالب اللوحات في الفصل كما يقرأ جملاً بسيطة تعبر عن أحداث وخبرات حقيقية. ويترك الطالب مسافات مناسبة بين الحروف غير المتصلة في الكلمة الواحدة وبين الكلمات المختلفة، ويكتب سطراً مستويًا بخط نسخ مقروء، ويستخدم قواعد استخدام الحركات القصيرة ويستخدم النقطة في نهاية الجملة. كما يستخدم الطالب كذلك معرفته بالعلاقة بين الأصوات والحروف لتهجئة الكلمات التي يملئها المدرس وكتابتها، ويعرف أن اللغة المنطوقة تحتاج إلى إعادة صياغة لتصبح جملاً مكتوبة، ويكتب اسمه وتعليقات على صور ورسوم، كما يكتب جملاً للتعبير عن صورة أو سلسلة من الصور،

ومن خلال أنشطة الكتابة الجماعية بالفصل يكتب الطالب عن أحداث هامة مرت به ويتعلم كيفية كتابة التعليمات البسيطة.

يجب على الطالب:

8 تنمية إستراتيجيات القراءة

- 1-8 متابعة النصوص البسيطة في القراءة الجماعية مع المعلم بالفصل.
- 2-8 استخدام المهارات الصوتية والصلة بين الصوت والحرف واستراتيجيات معرفة الكلمة من أجل:
- ملاحظة الحروف المعروفة والتهجئة والسمات الأخرى الهامة للكلمات مثل طول الكلمة وشكلها وغير ذلك (ومثال ذلك ملاحظة أين تكررت الكلمة أو الحروف في الصفحة الواحدة) ؛
 - تعرف الكلمات المألوفة في سياق جديد من خلال ملاحظة سمات التهجئة والصوتيات، ومن خلال القياس بمقارنتها بكلمات أخرى معروفة للطالب، وبالتوقع من خلال السياق والنحو.
- 3-8 فهم سمات النص العربي والمصطلحات الخاصة به، ومن ذلك متابعة النص بالاتجاه الصحيح وترتيب الصفحات الصحيح من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل مع الإشارة في الكتاب أثناء القراءة أو سرد قصة مع الإشارة في النص المكتوب إلى كل كلمة ينطقها.
- 4-8 التعليق على القصة والتعبيرات ومعاني الكلمات.
- 5-8 قراءة نصوص بسيطة معروفة مسبقاً جهراً، مع التعبير بنبرات مناسبة لمعنى النص للمساعدة في فهم المعنى واستنتاج معاني الكلمات غير المعروفة.
- 6-8 استخدام مجموعة متنوعة من المفاتيح أثناء القراءة لتوقع المعنى الصحيح والتأكد منه.
- مثال: ملاحظة الكلمات الرئيسية في النص واستخدام السياق والصور للتنبؤ بأحداث القصة.
- 7-8 ملاحظة الطالب لأخطائه في القراءة.

نصوص القراءة تمثل أيضاً نماذج للكتابة.

9 تنمية مهارات القراءة للفهم

النثر والشعر

- 1-9 فهم النص عند قراءته جهراً مع تنويع إيقاع القراءة.

مثال: المشاركة في القراءة المشتركة بالفصل.

- 2-9 تعرف الأفكار الرئيسية وبعض المعلومات المحددة في النصوص البسيطة.
- 3-9 إعداد سجل بالأناشيد المفضلة التي تمت قراءتها بالفصل وقراءة هذه الأناشيد أو أجزاء منها وقراءتها من النص.
- 4-9 إعداد سجل بالقصص المفضلة التي يتذكرها الطالب، وذلك لإعادة سردها بالترتيب الصحيح مستخدماً لغة الكتاب.
- 5-9 إعادة سرد القصة مع استخدام الصور إن أمكن.
- 6-9 الربط بين أحداث القصص وخبرات الطالب الشخصية أو القصص الأخرى.
- 7-9 مناقشة الشخصيات في القصص وأفعال كل شخصية وتصرفاتها ومشاعرها وغير ذلك مع الرجوع إلى النص.

نصوص غير أدبية

- 8-9 قراءة جمل وعبارات معلقة على جدران الفصل وفي الرسوم بالكتب وعلى بعض المنتجات المعروفة للطلاب، مع معرفة الغرض من هذه الجمل.
- 9-9 قراءة جمل بسيطة تعبر عن أحداث وخبرات حقيقية مثل:

الاستعداد للمدرسة أو زيارة طبيب الأسنان.

جمل يكتبها طلاب الصف حول أنشطة الفصل أو زيارات ميدانية.

- 10-9 معرفة الغرض من التعليمات المكتوبة في الألعاب وغيرها ومعرفة واتباع التعليمات البسيطة المكتوبة،

مثال ذلك: افتح كتاب القراءة

- 11-9 تحديد وفهم ماهية الجملة البسيطة، ومثال ذلك أنها تشتمل على فكرة كاملة ويجب أن يكون لها معنى وتنتهي بنقطة على السطر.

10 تنمية مهارات الكتابة

الكتابة

- 1-10 تعزيز الإمساك بالقلم بصورة صحيحة.
- 2-10 ترك مسافات مناسبة بين الحروف غير المتصلة في الكلمة الواحدة وترك المسافات المناسبة بين الكلمات المختلفة.
- 3-10 كتابة سطر مستو بخط نسخ مقروء.
- 4-10 كتابة الحروف باستخدام الترتيب الصحيح لحركة اليد عند الكتابة.

طريقة الكتابة

- 5-10 تطبيق سمات النص العربي مثل قواعد المد.
- 6-10 معرفة مجموعة من أهداف الكتابة.
- معرفة أن اللغة المكتوبة تستخدم لإرسال الرسائل وسرد القصص، وغيره.
- 7-10 معرفة أن معنى الكتابة لا يتغير.
- 8-10 التفرقة بين الكتابة باليد والطباعة في الكتب.
- 9-10 معرفة أن الكتابة تتكون من مجموعة من الكلمات، نكتبها كلمة بكلمة.
- 10-10 معرفة كيفية استخدام الحروف لتهجئة الكلمات.
- 11-10 تطبيق معرفة الطالب بقواعد مطابقة الحرف للصوت في كتابة ما يمليه المدرس أو قراءة ما يكتبه الطلاب الآخرون في الصف.
- 12-10 معرفة أن سطر الكتابة ليس بالضرورة جملة.
- 13-10 معرفة أن اللغة المنطوقة تحتاج إلى إعادة صياغة لتصبح جملاً مكتوبة.

11 كتابة النص

- 1-11 يقوم الطالب بإملاء جملة بسيطة للآخرين لكتابتها.
- مثال: إملاء وصف لأشياء حوله في الصف أو سرد لحكاية بسيطة.
- 2-11 كتابة الطالب اسمه وعبارات بسيطة تعليقاً على صور ورسوم.
- 3-11 كتابة جملة للتعبير عن صورة أو سلسلة من الصور.
- 4-11 استخدام النقطة في نهاية الجملة.
- 5-11 التفكير في ما يعتزم الطالب كتابته ومناقشته قبل كتابته.
- 6-11 استخدام الطالب معرفته بالقصص والحكايات كأساس للكتابة المستقلة، ومثال ذلك إعادة سرد قصة معينة.
- 7-11 استخدام الكتابة للتواصل بأكثر من طريقة مثل:
- إعادة سرد التجارب الشخصية.
- كتابة اللوحات والتعليمات والقوائم وغيرها.
- 8-11 من خلال المناقشات الجماعية بالفصل وأنشطة الكتابة الجماعية بالفصل مع المعلم:
- يكتب الطالب عن أحداث مر بها ترتبط بأحداث القصص؛
- مثال ذلك الاستعداد لدخول المدرسة أو زيارة الطبيب.

• معرفة كيفية كتابة التعليمات البسيطة.

مثال: غسل الأسنان مساءً أو كيفية الوصول من مكان إلى مكان آخر من المدرسة.
