

تلخيص أداء الطالب عند إتمام الدراسة في الصف الثاني

الكلمة والجمله

يستخدم الطالب المهارات النحوية بفعالية لفهم الكلمات والجمل واستخدامها، ويتضمن ذلك قوائم الضمائر وأسماء الإشارة وأدوات الاستفهام وحروف الجر، وكذلك الماضي والمضارع مع المفرد والأمر، والنهي المفرد والجمع وظروف الزمان والمكان (بعد - قبل - فوق - تحت - أمام - خلف)، والنكرة والمعرفة، والمثنى للمذكر والمؤنث، واشتقاق الكلمات ومصادرها على وزن فَعَلَ وفاعَلَ للأفعال الصحيحة. ويتعرف الطالب الفرق بين الحركات القصيرة والمد وكذلك خصائص الواو والياء كحرفي علة ومد. كما يتعرف الطالب تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو وتهجئة جمع المذكر السالم للكلمات المنتهية بـ "ون" - "ين" وجمع المؤنث السالم للكلمات المنتهية بـ "ات". ويعرف الطالب الفرق بين الألف والألف المقصورة ويستخدم اللام الشمسية. ويتعرف الطالب بالنظر على 150 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً بالإضافة إلى الكلمات التي سبق تعلمها في السنتين السابقتين. ويقرأ الطالب الكلمات الخاصة بالمواد الدراسية الأخرى ويستخدمها كما يبدأ في تعرف التضاد واستخدامه.

الاستماع والتحدث

يستخدم الطالب معلوماته في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث وللحصول على معلومات محددة من الحديث، ويستخدم مفاتيح من النحو والسياق لفهم الحديث وتخمين معنى الكلمات غير المألوفة، ويفهم الجمل الخبرية وأسلوب الأمر والاستفهام. ويحاول الطالب التحدث بمعاونة المعلم بمستوى مناسب من الفصحى، وينمي مهاراته في إلقاء الشعر بفصاحة مع تطبيق قواعد النطق السليمة، ويتحدث الطالب بوضوح ويستخدم النبر عند قراءة النصوص، كما يحكي قصصاً حقيقية أو من نسج الخيال باستخدام قواعد كتابة القصص.

القراءة والكتابة

يتعرف الطالب علامات الترقيم في الجملة. وفي النثر والشعر، يناقش الطالب أسباب وقوع أحداث معينة في القصص وما يترتب عليها من نتائج، ويحدد الشخوص وأدوارها والعلاقات بينها في القصص، كما يستخدم النصوص أساساً لإعادة سرد العناصر الرئيسية في القصة، ويعد سجلاً بالقصائد والأناشيد المفضلة لديه ويوبه بحسب الموضوعات. وفي النصوص غير الأدبية، يقرأ الطالب مجموعة من النصوص السردية تقدم الحقائق أو التقارير، ويقرأ التعليمات البسيطة ويفهمها، كما يقرأ مجموعة

متنوعة من القوائم ويستخدمها مدركا الغرض منها وأسس ترتيبها، ويفهم الأفكار العامة في النصوص المناسبة للصف الدراسي. ويكتب الطالب بخط نسخ مقروء جملاً بسيطة، ويستخدم النقطة في نهاية الجملة وعلامة الاستفهام في السؤال. وفي الكتابة الأدبية، يكتب الطالب في جمل بسيطة عن أحداث خاصة مرت به، ويعد كتباً قصصية مصورة بسيطة، ويكتب بمفرده أو مع زملائه بالفصل موضوعاً سردياً يقوم على خبرات شخصية. كما يكتب الطالب بمفرده أو مع زملائه بالفصل تعليمات بسيطة، وقوائم، وتعليقات بسيطة، ورسائل وملاحظات قصيرة لأعضاء أسرته.

تقييم معايير الكفاية والأداء للصف الثاني

ينبغي أن يكون التركيز على الأفرع الرئيسة لتعليم اللغة العربية على مدار العام الدراسي مقسماً كما يلي:

الصف الثاني			
استراتيجيات الكتابة والتعبير بالكتابة	استراتيجيات القراءة والقراءة للفهم	التحدث بغرض التواصل	الاستماع
%25	%25	%25	%25

مستوى الكلمة والجمله

المعايير الرئيسية

أرقام المعايير الرئيسية
مكتوبة في مربعات مظلة
مثل: 2-1

الأمثلة

الهدف من الأمثلة إيضاح
المعايير وليس تقديم كافة
الأنشطة الممكنة للطالب.

عند إتمام الدراسة في الصف الثاني، يستخدم الطالب المهارات النحوية بفعالية لفهم الكلمات والجمل واستخدامها، ويتضمن ذلك قوائم الضمائر وأسماء الإشارة وأدوات الاستفهام وحروف الجر، وكذلك الماضي والمضارع مع المفرد والأمر، والنهي المفرد والجمع وظروف الزمان والمكان (بعد - قبل - فوق - تحت - أمام - خلف)، والنكرة والمعرفة، والمثنى للمذكر والمؤنث، واشتقاق الكلمات ومصادرهما على وزن فَعَلَ وفاعلٍ للأفعال الصحيحة. ويتعرف الطالب الفرق بين الحركات القصيرة والمد وكذلك خصائص الواو والياء كحرفي علة ومد. كما يتعرف الطالب تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو وتهجئة جمع المذكر السالم للكلمات المنتهية بـ: "ون" - "ين" وجمع المؤنث السالم للكلمات المنتهية بـ "ات". ويعرف الطالب الفرق بين الألف والألف المقصورة ويستخدم اللام الشمسية. ويتعرف الطالب بالنظر على 150 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً بالإضافة إلى الكلمات التي سبق تعلمها في السنتين السابقتين. ويقرأ الطالب الكلمات الخاصة بالمواد الدراسية الأخرى ويستخدمها كما يبدأ في تعرف التضاد واستخدامه.

يجب على الطالب:

1 تنمية معرفته النحوية

1-1 تعزيز معرفة واستخدام:

- الجملة الاسمية؛
- الجملة الفعلية المكونة من فعل وفاعل؛
- مطابقة الفعل للفاعل في العدد والتذكير والتأنيث؛
- النفي باستخدام لا ولن.

2-1 تعزيز والتوسع في استخدام:

- الضمائر: أنا - أنت - أنتم - أنتن - أنتن - أنتن - نحن - هم؛
- أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء؛
- الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذان - الذين؛
- أدوات الاستفهام: هل - من - متى - ما - أين - كيف؛

- حروف الجر: من – إلى – على – في.

3-1 استخدام:

- الماضي والمضارع مع المفرد؛
- الأمر مع المفرد والجمع؛
- النهي مع المفرد والجمع؛
- ظروف الزمان والمكان: بعد – قبل – فوق – تحت – أمام – خلف؛
- النكرة والمعرفة؛
- تثنية الأسماء المذكرة والمؤنثة؛
- اشتقاق الكلمات على وزن فَعَلَ و فاعَلَ للأفعال الصحيحة والمصدر.

2 تنمية المهارات الصوتية

يجب على الطالب:

- 1-2 مراجعة ما سبق تعلمه في الصف الأول.
- 2-2 تعرف الفرق بين التشكيل والمد (الألف والفتحة – الواو والضمة – الياء والكسرة).
- 3-2 تعرف والتدرب على الفرق بين وظائف الواو والياء كحرفي علة ومد في القراءة والنطق.
- 4-2 تمييز المقاطع وتقسيمها في الكلمات المكونة من عدة مقاطع، وملاحظة إيقاع الكلمة وبدايات المقاطع ونهاياتها في الحديث والكتابة، وتعلم تقسيم الكلمات إلى أجزاء يمكن تهجئتها صوتياً.

مثال: ط - ل - بات / لا - ع - بون / صا - د - ق - هم

تعرف المقاطع في الكلمات بالتصفيق مع النغم.

- 5-2 تفخيم الحركات في جوار الأصوات المفخمة مثل القاف والصاد.

- 6-2 تعرف طرق كتابة الهمزة في نهاية الكلمة.

- 7-2 تعرف أصوات التنوين ونطقها.

- 8-2 تعرف اللام الشمسية.

3 الأبجدية

- 1-3 تعرف التاء المفتوحة والتاء المربوطة.

- 2-3 تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع الواو.

مثال: ذهبوا

3-3 تعرف تهجئة جمع المذكر السالم للكلمات المنتهية بـ "ون" - "ين" وجمع المؤنث السالم للكلمات المنتهية بـ "ات".

مثال: مسلمون - مسلمين - طالبات

4-3 تعرف الفرق بين الألف والألف المقصورة.

5-3 تعرف الشدة.

4 المفردات

هذه الكلمات للقراءة.

1-4 قراءة الكلمات المستخدمة كثيراً الخاصة بصف الروضة والصف الأول بالنظر، والتعرف بالنظر على الـ 150 كلمة المذكورة أدناه مع تطبيق استراتيجيات تعرف الأصوات للتهجئة (مثل شكل الكلمة وطولها وقواعد بنى الكلمات):

- الأسرة: جد - جدة - زوج - زوجة - عم - عمّة؛
- الأفعال: اشترى - أحب - أحسن - أجب - أصلح - أعجب - أكل - انتهى - باع - سأل - رسم - سمع - كتب - لون؛
- الألوان: أخضر - أزرق - أصفر؛
- الجسم: أسنان - إصبع - أنف - بطن - شعر - شفاه - صدر - ظهر - عين - قلب؛
- الحديقة: أرض - بستان - زهرة - ظل - فأس - ماء - مثمر - نبات؛
- الحرف: بائع - بقال - تاجر - جزار - حارس - حلاق - رسام - صحفي - صيدلي - كهربائي - طيار - فنان - كاتب - لاعب - محامي - محامية - مدير - مذيع - مهندس - مهندسة - نجار؛
- الحيوانات: أوزة - تمساح - ثعبان - ثعلب - جدي - جمل - حمار - خروف - دجاجة - ديك - ذئب - سلحفاة - سمكة - صقر - ضفدع - طاووس - غزال - فهد - كلب - نحلة - نسر - نمر؛
- الشارع: إشارة - إعلان - جسر - سوق - شارع - فندق - محل - مرور - ميدان؛
- الطعام: بطاطا - تين - حساء - حلوى - خبز - سكين - شاي - عشاء - عصير - عنب - قهوة - كمثرى - لحم - ليمون - مشروب - مكرونة - موز؛
- متنوع: الله - بلد - وطن - الأمير - الشعب؛

- المدرسة: ألوان - اختبار - سبورة - سلم - طاير - طالب - طباشير - علم - فسحة - لوح - مسطرة - مقصف - ملعب - ممحاة - نتيجة؛
- الملابس: رداء - ساعة - قرط - قميص - مندبل - نظارة؛
- المنزل: حائط - حوض - خزانة - سجادة - شرفة - صنبور - غرفة - مصباح - معيشة - مفتاح - نافذة؛
- المواصلات: دراجة - زورق - سفينة - عربة.

2-4 جمع واستخدام كلمات جديدة تتعلق بموضوعات يهتم الطالب بها ويعرض لها فيما يقرؤه وفي حياته الشخصية.

3-4 قراءة وتجميع واستخدام كلمات ترتبط بموضوع معين يتعلق بخبرة الطالب الشخصية ومن ذلك:

الحيوانات الألوان والطعام والحركات والعلاقات والتاريخ (الأيام والشهور) والأحاسيس

4-4 قراءة وفهم واستخدام كلمات تتعلق بالمواد الدراسية الأخرى وبخاصة العلوم الاجتماعية والحساب والعلوم.

5-4 توليد كلمات تتشابه أصواتها مع وظائفها أو كلمات مسجوعة، وذلك إما لعرضها في الفصل أو لقراءتها أو لاستخدامها في سرد أو كتابة حكايات أو أناشيد بسيطة.

6-4 تعرف التضاد والبدء في استخدامه.

الاستماع والتحدث

عند إتمام الدراسة في الصف الثاني، يستخدم الطالب معلوماته في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث وللحصول على معلومات محددة من الحديث، ويستخدم مفاتيح من النحو والسياق لفهم الحديث وتخمين معنى الكلمات غير المألوفة، ويفهم الجمل الخبرية وأسلوب الأمر والاستفهام. ويحاول الطالب التحدث بمعاونة المعلم بمستوى مناسب من الفصحى، وينمي مهاراته في إلقاء الشعر بفصاحة مع تطبيق قواعد النطق السليمة، ويتحدث الطالب بوضوح ويستخدم النبر عند قراءة النصوص، كما يحكي قصصاً حقيقية أو من نسج الخيال باستخدام قواعد كتابة القصص.

يجب على الطالب:

5 تنمية استراتيجيات الاستماع والتحدث

1-5 استخدام معلوماته في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث.

2-5 استخدام معلوماته عن النحو والفصحى للحصول على معلومات محددة من الحديث مثل:

معرفة الكلمات الخاصة بالسؤال أو الوقت أو المكان.

3-5 استخدام مفاتيح من النحو والسياق (مثل ذلك نبرة الصوت وطبقته) لفهم الحديث وتخمين معنى الكلمات غير المألوفة.

4-5 تعرف الأخطاء أو المفاهيم الخاطئة في الحديث عند الاستماع إليه.

5-5 التحدث بمعاونة المعلم بمستوى مناسب من الفصحى في موضوعات مألوفة مع استخدام صيغ لغوية تعلمها الطالب، ومن ذلك النفي والرفض والتعبير عن الرأي.

6-5 تنمية مهارات إلقاء الشعر بفصاحة.

6 تنمية مهارات الاستماع

1-6 الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام مثل:

معرفة الموضوع العام للقصة أو موضوع مقال بسيط غير أدبي.

2-6 الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة (مثل الأسماء والتواريخ أو أحداث بعينها) في النثر وغير الأدبية البسيطة.

3-6 فهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار السياق.

4-6 الاستماع إلى المعلم وغيره في الفصل ويوجه أسئلة ذات صلة بالموضوع ويتبع التعليمات ومثال ذلك:

السؤال عن والاستماع إلى التعليمات الخاصة بلعبة جديدة.

5-6 الاستماع إلى حديث يلقيه المعلم، وتذكر بعض النقاط منه، ثم ذكر ما تعلمه.

6-6 فهم كيف تُرسم الشخصيات في أفلام الرسوم المتحركة أو الأفلام السينمائية.

7 التحدث بغرض التواصل

1-7 يتحدث الطالب بوضوح ويستخدم النبر عند قراءة النصوص أو إلقائها.

مثل تعلم أساليب الأداء الجماعي للتأكيد على الإيقاع والمعنى.

2-7 يحكي الطالب قصصاً حقيقية وخيالية مستخدماً قواعد كتابة القصص.

يروى القصة بتفاصيلها بشكل يحافظ على بنيتها وبصورة تشد انتباه السامع.

3-7 العمل في مجموعات صغيرة مع التأكد أن كل طالب في المجموعة يشارك في دوره ويسهم في الحوار بالحجة والجدل والتوصل إلى حلول وسط.

4-7 استخدام اللغة والإشارة عند الشرح والتفسير ومثال ذلك:

بيان كيف يعمل جهاز ما جامعا بين اللغة المنطوقة والإشارات.

5-7 تقديم أجزاء من قصص معروفة ومن قصص كتبها الطلاب لبقية طلاب الفصل، ومثال ذلك:

اختيار أجزاء شائقة من إحدى القصص لتمثيلها.

القراءة والكتابة

عند إتمام الدراسة في الصف الثاني، يتعرف الطالب علامات الترقيم في الجملة. وفي النثر والشعر، يناقش الطالب أسباب وقوع أحداث معينة في القصص وما يترتب عليها من نتائج، ويحدد الشخصيات وأدوارها والعلاقات بينها في القصص، كما يستخدم النصوص أساسا لإعادة سرد العناصر الرئيسية في القصة، ويعد سجلا بالقصائد والأناشيد المفضلة لديه ويؤوبه بحسب الموضوعات. وفي النصوص غير الأدبية، يقرأ الطالب مجموعة من النصوص السردية تقدم الحقائق أو التقارير، ويقرأ التعليمات البسيطة ويفهمها، كما يقرأ مجموعة متنوعة من القوائم ويستخدمها مدركا الغرض منها وأسس ترتيبها، ويفهم الأفكار العامة في النصوص المناسبة للصف الدراسي. ويكتب الطالب بخط نسخ مقروء جملا بسيطة، ويستخدم النقطة في نهاية الجملة وعلامة الاستفهام في السؤال. وفي الكتابة الأدبية، يكتب الطالب في جمل بسيطة عن أحداث خاصة مرت به، ويعد كتبا قصصية مصورة بسيطة، ويكتب بمفرده أو مع زملائه بالفصل موضوعا سرديا يقوم على خبرات شخصية. كما يكتب الطالب بمفرده أو مع زملائه بالفصل تعليمات بسيطة، وقوائم، وتعليقات بسيطة، ورسائل وملاحظات قصيرة لأعضاء أسرته.

يجب على الطالب:

8 تنمية إستراتيجيات القراءة

1-8 توقع أن يكون لكل نص معنى، وبالتالي فعليه إعادة القراءة إذا لم يفهم النص.

2-8 فهم أن الجملة مفيدة، أي تمثل فكرة كاملة ولذلك يجب أن يكون لها معنى.

3-8 تعرف علامات الترقيم في الجملة (مثل الفاصلة وعلامة الاستفهام والنقطة) وفهم أنها لا علاقة بالضرورة بين موقعها في السطر ووظيفتها.

4-8 استخدام مفاتيح القراءة لمعرفة معنى الكلمات الجديدة باستخدام الصوتيات واستراتيجيات التهجئة.

5-8 إعادة القراءة باستخدام معلومات السياق لفهم المعنى.

6-8 قراءة الطالب جهراً بطلاقة للتعبير عن المعنى، مع مراعاة دور علامات الترقيم في نقل المعنى.

7-8 مشاركة الطالب مشاركة فعالة في القراءة جهراً في الفصل مع المعلم.

8-8 تحديد القصص المفضلة من المكتبة واختيارها.

9-8 تعرف القافية في الشعر.

9 تنمية مهارات القراءة للفهم

نصوص القراءة نماذج
للكتاب.

النثر والشعر

1-9 استخدام لغة موسيقية (تتميز بالإيقاع والقوافي) من النصوص كأساس للإبداع اللغوي، مثل تغيير الكلمات أو إبدالها أو حذفها أو إضافتها، وكذلك إطالة القصة بإضافة بعض العبارات إليها عند إعادة روايتها.

2-9 تحديد وجمع واختراع الكلمات التي تحاكي أصواتها معناها من القصص والأشعار.

3-9 مناقشة موضوعات أكثر من قصة تقليدية والمقارنة بينها.

4-9 مناقشة أسباب وقوع أحداث معينة في القصص مع الرجوع إلى النص لدعم الحجة أو الرأي.

5-9 ملاحظة أنه يمكن استخدام القوافي والسجع والكلمات التي تحاكي أصواتها معناها لخلق إحياءات بعينها في القصص والشعر.

6-9 استخدام النصوص لإعادة سرد القصص وترتيب عناصر الحكمة فيها ترتيباً صحيحاً.

7-9 تحديد الشخصيات وأدوارها والعلاقات بينها في القصة وتعرف سلوكها، والدلالة على ذلك بكلمات أو عبارات أو أفعال بعينها من النص.

8-9 متابعة الحوار بين الشخصيات من خلال القراءة الجماعية بالفصل ومن خلال تمثيل القصة وتبادل الأدوار.

9-9 إعداد سجل بأشعاره المفضلة في الموضوعات المألوفة بحيث يمكنه إعادة قراءتها بالفصل مثل:

حفظ أناشيد أو أشعار عن المنزل أو الألعاب أو المدرسة.

نصوص غير أدبية

10-9 معرفة الفرق بين النص الأدبي وغير الأدبي وإدراك بعض السمات المميزة لكل منهما مثل الشكل العام والعنوان وصفحات الفهرس والصور والبيانات المصورة.

السرد

11-9 قراءة مجموعة من النصوص السردية (مثل سرد حقائق أو تقرير عن أحداث أو تجارب) وملاحظة السمات الرئيسية للنصوص السردية ومنها:

- الغرض من السرد هو إعداد سجلات أو الكتابة عن التجارب والأحداث، أو غيرها؛
- نظام السرد؛

– ضرورة وجود مقدمة تمهد الموضوع للقارئ مثل

كنا في رمضان، لا نستطيع أن نأكل أو نشرب...

– سرد لموضوع الأحداث مثل

أخذنا الدرجات وأسرعنا نحو المنزل...

– وخاتمة

وفي النهاية...

- استخدام أدوات الربط التي تدل على الزمن والتعاقب مثل.
أولاً، وبعد ذلك، ثم، وأخيراً.

التعليمات

12-9 قراءة وفهم واتباع التعليمات والتوجيهات البسيطة وإدراك سماتها الرئيسية ومنها:

- الغرض منها هو توجيه القارئ وإرشاده وتحديد إجراءات أو قواعد معينة يجب اتباعها (مثل التعليمات الخاصة بالألعاب)؛

- معرفة كيفية استخدام التعليمات على أرض الواقع؛

مثل تعليمات الوصول إلى مكان معين أو استخدام إحدى اللعب.

- استخدام صيغة الأمر؛

- استخدام أدوات الربط التي تفيد التتابع مثل.

قبل، بعد، أولاً، وثانياً، وثالثاً

القوائم والملاحظات

13-9 قراءة واستخدام مجموعة متنوعة من القوائم وإدراك:

- الغرض منها: التذكير بشيء أو لفت الانتباه إليه؛
 - ترتيبها: نقطة بنقطة، وغالباً ما يفصل بين كل نقطتين فاصلة، وأحياناً تكتب على شكل نقاط متسلسلة.
- 9-14 قراءة وفهم الأفكار الرئيسية في مجموعة من النصوص المناسبة للصف الدراسي.

10 تنمية مهارات الكتابة

الكتابة

- 1-10 الإمساك بالقلم بصورة مريحة لليد وصحيحة.
- 2-10 ممارسة الكتابة مع تعلم الصوتيات والتهجئة والكتابة المستقلة.
- 3-10 التعرف الصحيح على الأحرف وكتابتها بخط نسخ مقروء وجيد.

عملية الكتابة

- 4-10 كتابة الطالب جملاً بسيطة وحده.
- 5-10 معرفة اختلاف الجمل الخبرية والاستفهامية من حيث الغرض والشكل، وكتابتها بشكل صحيح.
- 6-10 استخدام النقطة في نهاية الجملة المفيدة.
- 7-10 البدء في استخدام علامة الاستفهام بشكل مناسب.

11 كتابة النصوص

الكتابة الأدبية

- 1-11 كتابة ملخص لموضوع القصة مستخدماً أكثر من طريقة لتسجيل الأحداث الرئيسية بترتيب وقوعها مثل:
- بيان حبكة الرواية باستخدام التعليقات القصيرة والصور والأسهم.*
- 2-11 إعداد صفحات بسيطة عن سمات الشخصيات التي قرأها في القصص مع وصف الشخصيات وسلوكها بالصور والتعليقات والاستشهاد بالكلمات والجمل من النص، مثلاً:
- إعداد بيان للشخصيات لكتاب أو لجريدة الحائط.*
- 3-11 استخدام بعض العناصر من القصص المعروفة لتنظيم ما يكتبه.
- 4-11 الكتابة في جمل بسيطة عن بعض الأحداث والتجارب الخاصة به.

5-11 إعداد كتب قصصية مصورة بسيطة بها جمل بسيطة وتتبع الأسس الرئيسية لكتابة النصوص، مثل الغلاف والعنوان واسم المؤلف وترتيب الصور والنص المكتوب في الصفحة.

الكتابة غير الأدبية

السردي

6-11 يكتب الطالب وحده أو بمشاركة زملائه في الصف موضوعا سرديا يعتمد على الخبرات الشخصية المألوفة، أو بعض الأحداث في القصص، أو عن أنشطة الفصل ورحلاته، مع ملاحظة الالتزام بسمات النص العربي التي تم اكتسابها في دروس القراءة.

مثال: تلخيص موضوع القصة في عدة جمل بسيطة، وترتيبها بشكل صحيح، والبدء في استخدام أدوات الربط البسيطة مثل: و - ثم - وبعد ذلك - قبل - مع ذلك.

التعليمات

7-11 كتابة الطالب وحده أو بمشاركة زملائه في الصف تعليمات بسيطة بالترتيب الصحيح لموضوعات مألوفة مثل الوصول إلى المدرسة، أو قواعد إحدى الألعاب، مع ملاحظة الالتزام بسمات النص العربي التي تم اكتسابها في دروس القراءة.

القوائم

8-11 كتابة قوائم بسيطة وتعليقات تخدم أغراضا واضحة، باستخدام أمثلة من القراءة الجماعية بالفصل كدليل يساعده على تأدية هذه المهمة.

الملاحظات

9-11 كتابة ملاحظات ورسائل قصيرة لأقاربه وأسرته.