

تلخيص أداء الطالب عند إتمام الدراسة في الصف الثالث

الكلمة والجملة

يستخدم الطالب المهارات النحوية بفعالية لفهم الكلمات والجمل واستخدامها، بما في ذلك الماضي والمضارع، والأمر والنهي، والجملة الاسمية والفعلية، والمطابقة بين الفعل والفاعل وبين الاسم والصفة. ويستخدم كذلك الإضافة البسيطة، وأدوات العطف (الواو - ثم)، والمفعول به والمستقبل (السين وسوف)، وكان وإن، وتأنيث العدد وتذكيره من 1 إلى 10، ويستخدم الطالب أصوات المد ليؤدي المعنى، ويعترف الهمزة في نهاية الكلمة، كما يستخدم التاء المفتوحة والمربوطة، ويتمكن من تهجئة نهايات الفعل في الماضي، ويستخدم الشدة وكذلك اللام الشمسية والألف المقصورة ويحسن تهجئتهما. ويقرأ الطالب بالنظر الكلمات التي سبق له تعلمها مع التعرف بالنظر كذلك على 100 كلمة جديدة شائعة نوردها هنا، كما يتعرف معاني الكلمات البسيطة غير المألوفة باستخدام السياق وقواعد بناء الكلمات، ويقرأ ويفهم مفردات متخصصة من مواد دراسية أخرى، ويعترف التضاد والترادف ويستخدمهما.

الاستماع والتحدث

يستخدم الطالب معلوماته في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث بالفصحى بشكل فوري، ويستخدم مفاتيح النحو والسياق لفهم الحديث وتخمين معاني الكلمات غير المألوفة ووظائفها النحوية، كما يفهم المعنى العام والتفاصيل في الموضوعات المألوفة. ويتحدث الطالب بالفصحى في الموضوعات المألوفة مستخدماً الصيغ اللغوية التي تعلمها، وينمي مهاراته في إلقاء الشعر بفصاحة وطلاقة. ويشرح الطالب معلومة أو يقدمها مع التأكد من صحة ووضوح وتتابع نقاطها، ويتحدث ويحاور ويشرح وجهات النظر ويدعمها بالأدلة، ويختار القصائد والقصص ويعدها للإلقاء أو التمثيل، ويقدم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ.

القراءة والكتابة

يقرأ الطالب نصوصاً مألوفة جهراً بتعبير ينقل المعنى، ويبدأ في القراءة الصامتة والدقيقة لمعرفة المعنى ويستخدم معاجم بسيطة (الوجيز) لمعرفة معاني الكلمات التي لا يوجد بها حروف علة. وفي نصوص النثر والشعر، يستشعر الطالب الغرض من الكتاب قبل قراءته، ويعترف الجو العام للقصة، كما يتعرف بالقافية في الشعر، ويقرأ جهراً للإحساس بالقافية والإيقاع. وفي النثر غير الأدبي، يتعرف الفرق بين الحقيقة والخيال والغرض من النصوص غير الأدبية وطريقة تنظيمها، كما يتعرف

النصوص السرديّة والغرض منها ويدرك السمات المميّزة لها، ويتعرف بعض السمات العامّة للنصوص المعلوماتيّة، ويفهم مجمل الموضوع وتفصيله في النصوص المناسبة للصف الدراسي. ويكتب الطالب بانسيابية وتلقائية وبخط نسخ مقروء، ويتقن كتابة الحروف المتصلة والمنفصلة، ويستخدم الفاصلة والنقطة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب، ويستخدم مهاراته الصوتية لهجئة الكلمات التي بها أصوات مد وألف مقصورة والهمزة على ألف أو نبرة أو مستقلة. كما يكتب جملاً بسيطةً من خلال محاكاة الجمل المكتوبة في النصوص، ويكتب بعض الجمل الأكثر تعقيداً ويستخدم مجموعة من أدوات الربط. وفي الكتابة الأدبية، يكتب الطالب قصصاً تقليدية بسيطة، ووصفاً للشخصيات يلتزم بتقاليد كتابة القصة ولغتها. وفي الكتابات غير الأدبية، يكتب الطالب آراءً بسيطةً عما قرأه ويكتب نصاً معلوماتياً بسيطاً لتقديم معلومات، كما يصوغ أسئلة رئيسية عن موضوع معلوماتي.

تقييم معايير الكفاية والأداء للصف الثالث

ينبغي أن يكون التركيز على الأفرع الرئيسة لتعليم اللغة العربية على مدار العام الدراسي مقسماً كما يلي.

الصف الثالث			
الاستماع	التحدث بغرض التواصل	استراتيجيات القراءة والقراءة للفهم	استراتيجيات الكتابة والتعبير بالكتابة
%25	%25	%25	%25

مستوى الكلمة والجمله

المعايير الرئيسية

أرقام المعايير الرئيسية
مكتوبة في مربعات مظلة

مثل: 3-1

الأمثلة

الهدف من الأمثلة إيضاح
المعايير وليس تقديم كافة
الأنشطة الممكنة للطالب.

عند إتمام الدراسة في الصف الثالث، يستخدم الطالب المهارات النحوية بفعالية لفهم الكلمات والجمل واستخدامها، بما في ذلك الماضي والمضارع، والأمر والنهي، والجمله الاسمية والفعلية، والمطابقة بين الفعل والفاعل وبين الاسم والصفة. ويستخدم كذلك الإضافة البسيطة، وأدوات العطف (الواو - ثم)، والمفعول به والمستقبل (السين وسوف)، وكان وإن، وتأنيث العدد وتذكيره من 1 إلى 10، ويستخدم الطالب أصوات المد ليؤدي المعنى، ويتعرف الهمزة في نهاية الكلمة، كما يستخدم التاء المفتوحة والمربوطة، ويتمكن من تهجئة نهايات الفعل في الماضي، ويستخدم الشدة وكذلك اللام الشمسية والألف المقصورة ويحسن تهجئتهما. ويقرأ الطالب بالنظر الكلمات التي سبق له تعلمها مع التعرف بالنظر كذلك على 100 كلمة جديدة شائعة نورها هنا، كما يتعرف معاني الكلمات البسيطة غير المألوفة باستخدام السياق وقواعد بناء الكلمات، ويقرأ ويفهم مفردات متخصصة من مواد دراسية أخرى، ويتعرف التضاد والترادف ويستخدمهما.

يجب على الطالب

1 تنمية معرفته النحوية

1-1 تعزيز معرفة واستخدام:

- الضمائر: أنا - أنت - أنتِ - أنتم - هو - هي - نحن - هم؛
- أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء؛
- الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذان - اللذين؛
- أدوات الاستفهام: هل - مَنْ - متى - ما - أين - كيف؛
- حروف الجر: من - إلى - على - في؛
- ظرفي الزمان والمكان: بعد - قبل - فوق - تحت - أمام - خلف؛
- النكرة والمعرفة؛
- تثنية الأسماء المذكرة والمؤنثة.

2-1 تعزيز والتوسع في استخدام:

- الماضي والمضارع مع المفرد والجمع؛
- الأمر مع المفرد والمثنى والجمع؛
- النهي مع المفرد والمثنى والجمع؛
- الجملة الاسمية؛
- موافقة الفعل للفاعل في العدد (المفرد والجمع) والتذكير والتأنيث؛
- النفي باستخدام "لا" و "لن" و "لم"؛
- اشتقاق الكلمات: المصدر وعلى وزن فعل، فَعَّل، فاعل للأفعال الصحيحة.

3-1 تعلم واستخدام:

- الصيغ البسيطة من الإضافة مثل: كتاب محمد؛
- أدوات العطف الواو و ثم؛
- المفعول به؛
- المستقبل (السين و سوف)؛
- كان؛
- إن؛
- العدد من 1 إلى 10 (المذكر والمؤنث).

2 تنمية المهارات الصوتية

يجب على الطالب

- 1-2 مراجعة ما سبق تعلمه في السنوات السابقة ليستخدمه بصورة تلقائية.
- 2-2 استخدام إيقاع الكلمة ونبر الجملة بشكل صحيح لنقل المعنى.
- 3-2 المزج بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة وأنصاف الحركات.
- 4-2 استخدام الفرق بين الحركات الطويلة والقصيرة في السياق لنقل المعنى.
- 5-2 استخدام اللام الشمسية بصورة صحيحة.
- 6-2 استخدام أصوات التنوين.
- 7-2 تعرف الطرق المختلفة لكتابة الهمزة.
- 8-2 تعرف واستخدام الكلمات في حالات الوقف والوصل.

3 تنمية الأبجدية

1-3 تعرف واستخدام همزة الوصل.

مثال: واستقبل

2-3 تعرف التاء المفتوحة والتاء المربوطة واستخداماتهما بصورة صحيحة.

3-3 تعرف تهجئة الأفعال في الماضي مع "هم".

مثال: ذهبوا

4-3 تعرف تهجئة جمع المذكر السالم للكلمات المنتهية بـ "ون" - "ين"

وجمع المؤنث السالم للكلمات المنتهية بـ "ات".

مثال: مدرسون - مدرسين - مدرسات

5-3 استخدام الألف المقصورة بشكل صحيح.

6-3 تعرف اللام الشمسية واستخدامها بصورة صحيحة.

7-3 تعرف الهمزة بمواضعها على الألف والنبرة.

8-3 تعرف الشدة واستخدامها استخداماً صحيحاً في القراءة والكتابة.

4 تعرف المفردات وتنميتها

1-4 تعزيز القدرة على تعرف السمات الرئيسية للكلمات مثل الشكل والطول وأنماط التهجئة الرئيسية.

هذه الكلمات للقراءة.

2-4 قراءة قوائم الكلمات المنصوص عليها من صف الروضة إلى الصف الثاني بالنظر، بالإضافة إلى التعرف بالنظر على الـ 100 كلمة المذكورة أدناه باستخدام استراتيجيات الصوتيات للقراءة (مثل شكل الكلمة وطولها والقواعد العامة للتهجئة).

• الأفعال: أحضر - أضاف - احتفل - استأذن - استقبل - استقل - استطاع - أغلق - ذهب - رفض - حفظ - ركب - سافر - شعر - غضب - فرح - نسي - انتقل - مشي - مضى؛

• الألوان: برتقالي - بنفسجي - بني - ذهبي - فضي؛

• الجسم: جبين - جلد - دم - رئة - رقبة - ركة - ظفر - عضلة - عظام - لسان - مخ - معدة؛

• الحرف: ناظر - خادم - خباز - خياط - سباك - شيخ - صائغ - طاهي؛

• الحيوانات: أفعى - بجعة - بومة - تمساح - جدي - غراب - كتكوت - نعامة - نملة - هدهد؛

• الشارع: انتظار - رصيف - سلة - مطعم - نفق؛

• متنوع: الرسول - القرآن - برنامج - برقية - بريد - جريدة - سينما - شتاء - صحيفة - صديق - صيف - عطلة - فلسطين - مسؤول - مستشفى - مفاجأة - مقال؛

• المدرسة: إملاء - حساب - رياضة - علوم - قراءة - كتابة - جدول؛

• هوايات ورياضة: باليه - تطريز - تمثيل - تنس - جودو - رسم - سباحة - عو - فروسية - كاراتيه - كرة سلة - كرة قدم - كرة يد - موسيقى - موهبة.

3-4 تعرف الكلمات المنتهية بـ: "وا" و "ون" و "ين" و "ات" ومعرفة كيف تغير هذه النهايات معنى الكلمة.

4-4 تعرف وجمع الكلمات التي تنطق نفس النطق ولكن تكتب بحروف مختلفة.

مثال: صلاة - بنت

5-4 تعرف معنى الكلمات البسيطة غير المألوفة باستخدام السياق وقواعد صياغة الكلمات.

6-4 جمع واستخدام كلمات جديدة من القراءة المستقلة تتعلق بموضوعات شائعة للطلاب.

7-4 قراءة وتبويب واستخدام المفردات الأساسية المتعلقة بالمواد الدراسية الأخرى وبخاصة العلوم والحساب.

8-4 تعرف واستخدام المتضادات وذلك بجمع الكلمات المتضادة وتبويبها.

مثال: أبيض - أسود

9-4 تعرف المترادفات واستخدامها وكذلك العبارات البديلة التي تعبر عن ذات المعنى أو ما يقاربه.

مثال: أسد - ليث / بطل - رجل شجاع

الاستماع والتحدث

عند إتمام الدراسة في الصف الثالث، يستخدم الطالب معلوماته في النحو والفصحى لفهم المقصود من الحديث بالفصحى بشكل فوري، ويستخدم مفاتيح النحو والسياق لفهم الحديث وتخمين معنى الكلمات غير المألوفة ووظائفها النحوية، كما يفهم المعنى العام والتفاصيل في الموضوعات المألوفة. ويتحدث الطالب بالفصحى في الموضوعات المألوفة مستخدماً الصيغ اللغوية التي تعلمها، وينمي مهاراته في إلقاء الشعر بفصاحة وطلاقة. ويشرح الطالب معلومة أو يقدمها مع التأكد من صحة ووضوح وتتابع نقاطها، ويتحدث ويحاور ويشرح وجهات النظر ويدعمها بالأدلة،

ويختار القصائد والقصص ويعدها للإلقاء أو التمثيل، ويقدم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ.

يجب على الطالب:

- 5** تنمية استراتيجيات الاستماع والتحدث
- 1-5** استخدام معلوماته في الصوتيات لفهم المقصود من الحديث بالفصحى بسرعة.
- 2-5** استخدام معلوماته في نحو الفصحى لفهم المعنى العام للحديث أو للحصول على معلومات محددة فيه.
- 3-5** استخدام مفاتيح النحو والسياق لفهم الحديث وتخمين معنى الكلمات غير المألوفة ووظائفها النحوية.
- مثال: أن الكلمة المنتهية بـ "ون" يمكن أن تكون فعلاً أو اسماً، أما الكلمة التي تبدأ بالألف واللام فهي اسم.
- 4-5** استخدام مجموعة واسعة من أدوات الربط للدلالة على التعاقب.
- مثال: قبل أن، بعد ذلك، وأثناء ذلك
- 5-5** استخدام أدوات الربط التي تعلمها الطالب (مثل أدوات الربط الدالة على التعاقب وعلى النتيجة أو السبب) لفهم الكلمات والعبارات غير المعروفة.
- 6-5** استخدام السياق ونبرات الصوت للتمييز بين الإخبار والاستفهام والرجاء وغيرها.
- 7-5** إعداد تقديمات شفوية قصيرة يكون لها مقدمة وموضوع وخاتمة.
- مثال: إعداد تقديم حول موضوع شائق للطالب أو للفصل مثل مباراة كرة قدم.
- 8-5** التحدث بالفصحى في إطار سياق معروف باستخدام الصيغ اللغوية التي تعلمها، والتحدث بنبرات صوت تناسب الموقف، ومن ذلك التعبير عن الرأي والنفي والرفض.
- 9-5** تنمية مهارات إلقاء الشعر بفصاحة وطلاقة ودقة، مع تطبيق قواعد النطق السليمة.
- مثال: قصيدة من حوالي 5 إلى 10 أبيات عن قطر.

6 تنمية مهارات الاستماع

- 1-6 الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام للموضوعات المألوفة.
مثل: معرفة الفكرة الرئيسية للقصة في السرد الأدبي أو في النصوص التي لا تتضمن أحداثاً مرتبة زمنياً.
- 2-6 الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة في الموضوعات المألوفة.
مثل: أحداث معينة في سياق إحدى القصص أو في النصوص المعلوماتية.
- 3-6 تعرف الأجزاء الرئيسية في برامج وسائل الإعلام المرئية والمسموعة وملاحظة كيف تستخدم اللغة للانتقال من موضوع إلى آخر أو من شخص إلى آخر.
مثال: ملاحظة الدور الذي تلعبه عبارات مثل: ننتقل بعد ذلك إلى، ضيفنا هو والآن، ومن هنا.
- 4-6 الاستماع إلى المعلم في الفصل، وتذكر بعض النقاط المعينة في حديثه، وتحديد ما تعلمه من الحديث.
مثال: تحديد كيف قام المتحدث بتأكيد كلامه.

7 التحدث بغرض التواصل

- 1-7 شرح إجراء أو تقديم معلومة، مع التأكد من صحة ترتيب النقاط وكمال تفصيلاتها وختام الشرح أو التقديم بكفاءة.
2-7 استخدام الحديث لتنظيم الأدوار وخطط العمل.
مثال: الترتيب لزيارة المتحف.
- 3-7 المشاركة الفعالة في التحدث والحوار وشرح وجهات النظر وتبريرها.
مثال: المشاركة بشكل مطول وفعال في شرح حل إحدى المشكلات.
- 4-7 استخدام اللغة للتعبير عن الأحاسيس والمشاعر وطبيعة العلاقات.
مثال: التعليق على العلاقات بين الشخصيات عند قراءة إحدى القصص.
- 5-7 اختيار القصائد والقصص والإعداد لتمثيلها، مع تحديد أفضل ما يعبر عن معانيها من حركات وطبقات الصوت ونبراته.
مثال: تقديم قصائد قصيرة باستخدام نبرات تعبر عن المعنى ووقفات تعكس علامات الترقيم في النص المكتوب.
- 6-7 تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ.
مثال: تمثيل حوار بين شخصيتين.

القراءة والكتابة

عند إتمام الدراسة في الصف الثالث، يقرأ الطالب نصوصاً مألوفة جهراً بتعبير ينقل المعنى، ويبدأ في القراءة الصامتة والدقيقة لمعرفة المعنى ويستخدم معاجم بسيطة (الوجيز) لمعرفة معاني الكلمات التي لا يوجد بها حروف علة. وفي نصوص النثر والشعر، يستشعر الطالب الغرض من الكتاب قبل قراءته، ويتعرف الجو العام للقصة، كما يتعرف القافية في الشعر، ويقراء جهراً للإحساس بالقافية والإيقاع. وفي النثر غير الأدبي، يتعرف الفرق بين الحقيقة والخيال والغرض من النصوص غير الأدبية وطريقة تنظيمها، كما يتعرف النصوص السردية والغرض منها ويدرك السمات المميزة لها، ويتعرف بعض السمات العامة للنصوص المعلوماتية، ويفهم مجمل الموضوع وتفصيله في النصوص المناسبة للصف الدراسي. ويكتب الطالب بانسيابية وتلقائية وبخط نسخ مقروء، ويتقن كتابة الحروف المتصلة والمنفصلة، ويستخدم الفاصلة والنقطة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب، ويستخدم مهاراته الصوتية لتهجئة الكلمات التي بها أصوات مد وألف مقصورة والهمزة على ألف أو نبرة أو مستقلة. كما يكتب جملاً بسيطة من خلال محاكاة الجمل المكتوبة في النصوص، ويكتب بعض الجمل الأكثر تعقيداً ويستخدم مجموعة من أدوات الربط. وفي الكتابة الأدبية، يكتب الطالب قصصاً تقليدية بسيطة، ووصفاً للشخصيات يلتزم بتقاليد كتابة القصة ولغتها. وفي الكتابات غير الأدبية، يكتب الطالب آراء بسيطة عما قرأه ويكتب نصاً معلوماتياً بسيطاً لتقديم معلومات، كما ويصوغ أسئلة رئيسة عن موضوع معلوماتي.

يجب على الطالب:

8 تنمية إستراتيجيات القراءة

- 1-8 استخدام استراتيجيات الصوتيات لفهم نصوص الفصحى بسرعة.
- 2-8 استخدام مجموعة متنوعة من مفاتيح النحو والسياق لتوقع المعنى ومعرفته والتأكد منه أثناء القراءة
- 3-8 من خلال المشاركة في القراءة الجماعية وإعادة السرد، يتعرف الطالب بعض الاختلافات الرئيسية بين اللغة المكتوبة والمحكية.

الاختلاف بين العامية والفصحى.

- 4-8 قراءة النصوص المألوفة جهراً بتعبير يعكس معانيها وعلامات الترقيم فيها.

- 5-8 البدء في القراءة الصامتة والدقيقة لمعرفة المعنى.

6-8 معرفة أن بعض النصوص لا تقرأ بأكملها، واستخدام بعض الاستراتيجيات الأساسية لتحديد معلومات معينة.

مثال: استخدام الفهارس والجداول والعناوين لتحديد أماكن المعلومة.

7-8 استخدام معاجم بسيطة (الوجيز) لمعرفة معاني الكلمات التي لا تحتوي حروف علة.

مثال: مكتب

8-8 التدرّب على إلقاء الشعر بفعالية وإحساس واستخدام اللغة للتأثير في السامعين.

9 تنمية مهارات القراءة للفهم

النثر والشعر

1-9 توقع الغرض من الكتاب قبل قراءته باستخدام صورة الغلاف و صفحة الفهرس وعنوان الكتاب والصور داخله.

2-9 تحديد موضوعات وأغراض مجموعة من قصص التراث.

3-9 مقارنة الجو العام للقصص، وكيف تعبر اللغة عن المكان والزمان والحالة المزاجية.

4-9 تعرف أساليب الكتابة مع التركيز على طرق كتابة الافتتاحية والخاتمة، ومثال ذلك.

وفي يوم من الأيام..، وهكذا عاش سعيدا حتى آخر أيامه ; ولما بلغ الأمير العشرين من عمره..، وبينما كانت الأميرة نائمة...

5-9 ملاحظة كيف يقدم الحوار في القصة.

6-9 تعرف القافية وبيانها في الشعر.

7-9 قراءة الشعر جهراً للإحساس بالقافية والإيقاع.

نصوص غير أدبية

8-9 تعرف الفرق بين الحقيقة والخيال، وتحديد إن كان النص أدبيا أم غير أدبي من خلال العنوان و صفحة الفهرس والصور والرسوم والخرائط.

9-9 تعرف الغرض من النصوص غير الأدبية، ومنها تقديم المعلومات والتعليمات والتفسيرات.

10-9 تعرف طريقة تنظيم النصوص المعلوماتية باستخدام العناوين والأجزاء والفقرات والنقاط، وكيف أن المعلومات تعرض بطريقة منظمة لسهولة الرجوع إليها.

نصوص القراءة تمثل أيضاً نماذج للكتابة.

السرد

تعرف الغرض من النصوص السردية من الصفوف الدراسية السابقة وبيان إدراكه لأهم السمات النحوية والتنظيمية المميزة لها ومنها:

11-9

- استخدام المفرد الغائب؛
- ثبات استخدام الزمن؛
- التوسع في استخدام أدوات الربط التي تدل على الزمن والتعاقب.

النصوص المعلوماتية

من خلال قراءة العديد من النصوص ومناقشتها، تعرف بعض السمات العامة للنصوص المعلوماتية ومنها:

12-9

- الغرض منها هو الوصف أو شرح الحقائق؛
مثال: وكل الحيوانات..، ومعظم الأطفال في العالم..، هناك نوعان من الثعالب...
استخدام لغة عامة؛

مثال: يذهب الطلاب إلى المدرسة بالحافلة، والأسد هو ملك الغابة

- يمكن قراءة هذه النصوص دون ترتيب واختيار الجزء المهم دون قراءة النص بأكمله.

مثال: اختيار نوع معين من قائمة للطعام.

قراءة وفهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل في مجموعة من النصوص مناسبة للصف الدراسي.

13 -9

10 تنمية مهارات الكتابة

الكتابة

1-10 ممارسة مهارات الكتابة المتعلمة من الصفوف الدراسية السابقة لإتقانها.

2-10 كتابة الأحرف كتابة سليمة ودقيقة وبانسيابية وبخط نسخ مقروء.

3-10 بدء التعرف على قراءة خط الرقعة.

4-10 إتقان كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة مثل الألف واللام، ومراعاة الفرق بين المسافات بين الأحرف غير المتصلة في نفس الكلمة وكذلك المسافات بين الكلمات.

مثال: رب - قارب.

5-10 في حصص الإملاء يكتب الطالب ما يمليه عليه المعلم.

طريقة الكتابة

- 6-10 استخدام الفاصلة والنقطة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب.
- 7-10 استخدام المهارات الصوتية في التهجئة الصحيحة للمد والألف المقصورة والهمزة على ألف ونبرة وفي نهاية الكلمات.
- 8-10 تدوين ملاحظات بسيطة قبل بدء الكتابة.
- 9-10 مراجعة الجملة قبل وأثناء وبعد كتابتها.
- 10-10 المشاركة في أنشطة الكتابة الجماعية مع المعلم بالفصل.
- 11-10 كتابة جمل بسيطة بمحاكاة جمل من النصوص.
- 12-10 إعادة قراءة الجملة أثناء الكتابة لتحديد الأخطاء فيها وكيفية تحسينها.
- 13-10 كتابة جمل أكثر تعقيداً من خلال استكشاف طرق جديدة لربط الأفكار وإعادة تنظيمها. ومثال ذلك استخدام.

لكن - أو - و

إذا - بينما - بالرغم من- لأن

- 14-10 ملاحظة أن تغيير الضمير يغير المعنى الذي تنقله الجملة، وملاحظة أهمية ضمير الغائب في القصص وفي النصوص السردية.
- 15-10 الثبات في استخدام ضمائر المتحدث والمخاطب والغائب، وعدم تغيير الضمير المستخدم في الكتابة دون داع، مع ضرورة المراجعة وإعادة القراءة لتصحيح الأخطاء.
- 16-10 تعزيز استخدام الجمل الخبرية والاستفهامية استخداماً صحيحاً.
- 17-10 تعرف واستخدام مجموعة من أدوات الربط التي تدل على الزمن والتعاقب، وذلك لربط الجمل في القصص والسرد والتعليمات.
- مثال: أولاً - وبعد ذلك - قبل - وأخيراً

11 كتابة النص

الكتابة الأدبية

- 1-11 كتابة الأحداث الرئيسية وترتيبها بعدة طرق.
- مثال: كتابتها في قوائم أو جداول.
- 2-11 كتابة قصص بسيطة تحاكي القصص التي قرأها الطالب، مع محاكاة لغة القصة وتغيير الشخصيات وأماكن الأحداث فيها.

3-11 كتابة مقدمة لقصة أو فصل من كتاب، إما للوصف أو للتأثير في القارئ، وذلك بمحاكاة ما قرأه.

مثال: استخدام اللغة للتشويق أو خلق مزاج معين.

4-11 كتابة وصف للشخصيات ووصف سلوكها ودورها ومواقفها في القصة، وتقديم الوصف بأكثر من طريقة.

مثل: رسم صور للشخصيات أو كتابة خطابات للأصدقاء عنها.

5-11 كتابة قصص أطول تعتمد على خطة للأحداث مستخدماً ما تعلمه من القراءة عن العناصر الرئيسية للقصة: الجو العام (الوقت والمكان والحالة المزاجية) والشخوص والحوار. واستخدام الفقرات لتنظيم ما يكتبه.

6-11 تطبيق ملامح لغة القصة واسلوب تنظيمها في كتابته ليأخذ النص الذي يكتبه شكل القصة من حيث الجو العام والشخوص وشكل الحكمة البسيطة وتتابع أحداثها.

7-11 استخدام القصائد والأشعار التي قرأها الطالب كأساس لكتابة قصيدة شعرية عن طريق تغيير بعض الكلمات أو العبارات في القصيدة أو إضافة سطور جديدة إليها.

8-11 كتابة الطالب رأييه في الكتب التي قرأها مع تبرير وجهة نظره.

الكتابة غير الأدبية

9-11 كتابة آراء بسيطة عن النصوص التي قرأها الطالب ومناقشتها مع إبداء الأسباب.

10-11 كتابة نص معلوماتي بسيط لتقديم معلومات خاصة بموضوع يهتم به الطالب أو بمادة دراسية أخرى، مع استخدام وسائل الإيضاح مثل الجداول.

11-11 صياغة أسئلة رئيسة عن موضوع معلوماتي قبل قراءته وتسجيل الإجابة بعد القراءة، مثل:

أين يعيش الأسد؟ ماذا يأكل الأسد؟.

تسجيل الإجابة في قائمة أو جدول.

