

تلخيص أداء الطالب عند إتمام الدراسة في الصف الرابع

الكلمة والجمله

يستخدم الطالب معرفته بالنحو لفهم واستخدام كلمات وجمل تتضمن الماضي والمضارع، الفعل والفاعل والمفعول، موافقة الاسم والصفة، الإضافة والصفة، الاشتقاق، العطف، كان وأخواتها، إن وأخواتها، وكذلك رفع ونصب وجزم الفعل، واسم الفاعل، والحال، والاستثناء بإلا، والاسم المقصور، والنداء (يا)، والعدد من 11 إلى 19 (مؤنث). ويستخدم الطالب الفرق بين الحركات الطويلة والقصيرة للتعبير عن المعنى، كما يصل الكلام للتعبير عن استمرارية الحديث. ويستخدم الطالب مجموعة من الاستراتيجيات لتهجئة الكلمات غير المعروفة، ويتهجأ الكلمات المنونة بشكل صحيح، كما يكتب الهمزة بصورة صحيحة. ويفهم طريقة استخدام المعجم الوجيز ويستخدمه للتحقق من صحة التهجئة ولمعرفة معاني الكلمات. ويبحث الطالب عن مترادفات للكلمات شائعة الاستخدام، ويتعرف المشترك اللفظي.

الاستماع والتحدث

يفهم الطالب المقصود من الحديث بالفصحى بشكل فوري ويستخدم أدوات الربط لفهم معاني الكلمات والعبارات التي لا يعرفها. ويستمتع لفهم المعنى العام والتفاصيل في موضوعات غير مألوفة له. كما يستخدم بانتظام مجموعة كبيرة من الروابط للتعبير عن الزمن وتعاقب الأحداث. ويتحدث الطالب بالفصحى مستخدماً ما تعلمه من قواعدها وصيغها، ويعد تقديماً شفهياً قصيراً، ويلقي الشعر بدقة. كما يستخدم الروابط بكفاءة لشرح إجراء ما أو لعرض معلومات ولتعزيز المعنى. ويستخدم الطالب اللغة لاستكشاف السلوك والمشاعر والأحاسيس والعلاقات، ويعد قصة أو قصيدة لأدائها، كما يقدم الأحداث والشخصيات مستخدماً الحوار لشد انتباه القارئ.

القرأة والكتابة

يستعرض الطالب النصوص لتحديد الأجزاء والفقرات والكلمات الرئيسية. كما يحدد الروابط التي تعبر عن الزمن وتعاقب الأحداث. وفي النثر والشعر، يتعرف الطالب دور الموضوع والحبكة والزمان والمكان والحالة المزاجية والحوار والأسلوب المباشر وغير المباشر والإيقاع والقافية والسجع واللغة الانفعالية والتشبيهات. وفي النصوص غير الأدبية يحدد الطالب طبيعة النص، ويتعرف السمات اللغوية والتنظيمية الشائعة للنصوص المعلوماتية، ويقرأ ويناقش مجموعة من النصوص التفسيرية، ويفهم مجمل النصوص وتفاصيلها بما يناسب الصف الدراسي. ويكتب

الطالب بسلاسة خط نسخ مقروء وواضح بحروف متناسقة الحجم ومسافات مناسبة بين الكلمات. كما يستخدم أدوات الربط لربط الأفكار في الجمل المختلفة، ويستخدم الجمل الخبرية والاستفهامية والأمر، ويستكشف العلاقة بين تغيير زمن الجملة أو تركيبها وبين التغيير في المعنى. ويستخدم الطالب علامات الترقيم بشكل صحيح، ويستخدم الماضي في السرد، ومجموعة من أدوات الربط لإيضاح المعنى، كما يعيد سرد ما قرأه، ويكتب نصاً مسترسلاً يتفق شكله ومضمونه. ويكتب الطالب كذلك افتتاحيات للقصص ووصفاً للشخصيات وحوارات قصيرة وقصصاً أطول. كما يكتب تعليمات وتوجيهات حول موضوعات مألوفة، وتقارير لا يتطلب عرض معلوماتها ترتيباً زمنياً، ونصوصاً تفسيرية بسيطة حول موضوعات مألوفة.

تقييم معايير الكفاية والأداء للصف الرابع

ينبغي أن يكون التركيز على الأفرع الرئيسة لتعليم اللغة العربية على مدار العام الدراسي مقسماً كما يلي:

الصف الرابع			
استراتيجيات الكتابة والتعبير بالكتابة	استراتيجيات القراءة والقراءة للفهم	التحدث بغرض التواصل	الاستماع والتجاوب
%25	%25	%20	%15
الكلمة والجملة			
%15			
يتم إدخالها في تدريس الأفرع الرئيسة			

مستوى الكلمة والجمله.

المعايير الرئيسية

أرقام المعايير الرئيسية
مكتوبة في مربعات مظلمة
مثل: 3-1

الأمثلة

الهدف من الأمثلة إيضاح
المعايير وليس تقديم كافة
الأنشطة الممكنة للطالب.

عند إتمام الدراسة في الصف الرابع، يستخدم الطالب معرفته بالنحو لفهم واستخدام كلمات وجمل تتضمن الماضي والمضارع، الفعل والفاعل والمفعول، موافقة الاسم والصفة، الإضافة والصفة، الاشتقاق، العطف، كان وأخواتها، إن وأخواتها، وكذلك رفع ونصب وجزم الفعل، واسم الفاعل، والحال، والاستثناء بإلا، والاسم المقصور، والنداء (يا)، والعدد من 11 إلى 19 (مؤنث). ويستخدم الطالب الفرق بين الحركات الطويلة والقصيرة للتعبير عن المعنى، كما يصل الكلام للتعبير عن استمرارية الحديث. ويستخدم الطالب مجموعة من الاستراتيجيات لتهجئة الكلمات غير المعروفة، ويتهجأ الكلمات المنونة بشكل صحيح، كما يكتب الهمزة بصورة صحيحة. ويفهم طريقة استخدام المعجم الوجيه ويستخدمه للتحقق من صحة التهجئة ولمعرفة معاني الكلمات. ويبحث الطالب عن مترادفات للكلمات شائعة الاستخدام، ويتعرف المشترك اللفظي.

يجب على الطالب:

1 تنمية معرفته النحوية

1-1 تعزيز معرفة واستخدام:

- المستقبل (السين و سوف) ؛
- المفعول به.

2-1 تعزيز والتوسع في استخدام:

- الماضي والمضارع مع المفرد والمثنى والجمع؛
- موافقة الفعل للفاعل في العدد والتذكير والتأنيث؛
- موافقة الاسم للصفة في العدد والتذكير والتأنيث؛
- الإضافة مع صفة مثل: سيارة الولد الجديدة؛
- اشتقاق الكلمات للمصدر وعلى وزن فعل و فعال و فاعلَ و أفعل و تفعل للأفعال الصحيحة؛
- الواو - ثم - بعد - قبل - بينما؛
- أدوات العطف: و - ثم - بعد - قبل - بينما؛
- كان - أصبح - صار؛

• إن - لكن.

3-1 تعلم واستخدام:

- رفع ونصب وجزم الفعل؛
- اسم الفاعل؛
- الحال مثل: جاء محمد مسرورا؛
- الاستثناء باستخدام (إلا)؛
- اسم المصدر؛
- النداء (يا)؛
- العدد من 11 إلى 19 (للمؤنث).

2 تنمية المهارات الصوتية

يجب على الطالب:

- 1-2 إتقان ما سبق تعلمه في الصفوف الدراسية السابقة.
- 2-2 تعزيز القدرة على تقسيم الكلمة إلى مقاطع وتهجئة الكلمات متعددة المقاطع.
- 3-2 المزج بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة وأنصاف الحركات في الكلمات المكونة من عدة مقاطع.
- 4-2 استخدام الفرق بين الحركات الطويلة والقصيرة في السياق للتعبير عن المعنى وتطبيق المعلومات الخاصة بالاشتقاق.

مثال: فعل - فاعل.

5-2 تهجئة الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية تهجئة صحيحة.

6-2 تهجئة الكلمات المنونة بشكل صحيح.

7-2 استخدام نفس الكلمات في الوقف والوصل.

3 تنمية الأبجدية

- 1-3 تعرف الطالب الأخطاء في كتاباته والاحتفاظ بقوائم شخصية للأخطاء وتعلم تهجئتها بشكل صحيح.

مثال: يحتفظ الطالب بسجل للإملاء والتهجئة.

- 2-3 محاولة تهجئة الكلمات غير المعروفة باستخدام مجموعة من الاستراتيجيات ومنها:

- التقسيم الصوتي للكلمات المكونة من عدة مقاطع؛
- تطبيق قواعد التهجئة المعروفة؛
- تقسيم الكلمة إلى مقاطع لكل مقطع معنى مثل تقسيم الكلمة إلى بوادئ وجذر ولواحق؛
- القياس على كلمات أخرى مشابهة باستخدام قواعد الصرف؛
- استخدام مهارات مرئية مثل تعرف السمات الرئيسية للكلمات والتحقق منها؛
- تذكر الكلمات الشاذة مثل الكلمات التي تنتهي بألف مقصورة أو الكلمات التي قد تسبب أصواتها مشكلة في التهجئة، مثل مستقبل (مصطفى) ؛
- استخدام القواميس لتعزيز معرفة الأبجدية بالترتيب.

3-3 تعزيز كتابة الهمزة في نهاية الكلمة وعلى نبرة.

4-3 كتابة الهمزة على ألف.

4 تعرف المفردات وتنميتها.

1-4 تعزيز القدرة على قراءة وتعرف قوائم الكلمات كثيرة ومتوسطة الاستخدام للصفوف الدراسية الماضية.

2-4 جمع كلمات جديدة من القراءة والمواد الدراسية الأخرى وابتكار طرق لتسجيلها وتبويبها.

مثال: إعداد قواميس شخصية أو مسارد لغوية.

3-4 معرفة كيفية تنظيم المعجم الوجيز واستخدامه للتحقق من صحة التهجئة ولمعرفة معاني الكلمات الجديدة.

4-4 استخدام المفردات الشائعة لبدء الحوار وإنهاءه (على سبيل المثال: قال – أجب – سأل) وجمع أمثلة لذلك من القراءة.

5-4 ملاحظة مترادفات الكلمات شائعة الاستخدام (مثل: نادى – صاح) واستخدامها لتنويع الأسلوب وجذب انتباه القارئ.

6-4 تعرف المشترك اللفظي وطرق التمييز بين المعاني المختلفة من خلال السياق.

مثال: (مكتبة) التي قد تعني دارا للكتب أو قرطاسية.

7-4 جمع تعبيرات جديدة من خلال القراءة والتجارب الشخصية وتصنيفها.

ومن ذلك سبل التعبير عن الدهشة والاعتذار والتحية والتحذير والشكر والرفض.

الاستماع والتحدث

عند إتمام الدراسة في الصف الرابع، يفهم الطالب المقصود من الحديث بالفصحى بشكل فوري ويستخدم أدوات الربط لفهم معاني الكلمات والعبارات التي لا يعرفها. ويستمتع لفهم المعنى العام والتفاصيل في موضوعات غير مألوفة له. كما يستخدم بانتظام مجموعة كبيرة من الروابط للتعبير عن الزمن وتعاقب الأحداث. ويتحدث الطالب بالفصحى مستخدماً ما تعلمه من قواعدها وصيغها، ويعد تقديماً شفهياً قصيراً، ويلقي الشعر بدقة. كما يستخدم الروابط بكفاءة لشرح إجراء ما أو لعرض معلومات ولتعزيز المعنى. ويستخدم الطالب اللغة لاستكشاف السلوك والمشاعر والأحاسيس والعلاقات، ويعد قصة أو قصيدة لأدائها، كما يقدم الأحداث والشخصيات مستخدماً الحوار لشد انتباه القارئ.

يجب على الطالب:

5 تنمية استراتيجيات الاستماع والتحدث

- 1-5 استخدام معلوماته في الفصحى لفهم الحديث بشكل فوري والتحدث بها بطلاقة نسبية تتفق والصف الدراسي.
- 2-5 استخدام معلوماته في النحو والفصحى لفهم معنى الحديث أو للحصول على معلومات محددة في الحديث حول موضوعات مألوفة.
- 3-5 استخدام مفاتيح النحو والسياق لفهم الحديث وتوقع معاني الكلمات غير المعروفة ووظائفها النحوية في الحديث حول موضوعات مألوفة.
- 4-5 استخدام مجموعة واسعة من أدوات الربط للدلالة على التعاقب.
مثال: *قبل أن، بعد ذلك، وأثناء ذلك، وبينما، وكان، في ذلك الوقت.*
- 5-5 استخدام أدوات الربط التي تعلمها لفهم معاني الكلمات والعبارات غير المعروفة.
مثال: *أدوات الربط الدالة على التعاقب، والنتيجة، والسبب، وغيرها.*
- 6-5 استخدام السياق والحركات ونبرات الصوت وغيرها للتمييز بين الوظائف المختلفة للحديث.
مثال: *للتمييز بين الجدل وتقديم الحقائق والمعلومات.*
- 7-5 التحدث بالفصحى في موضوع مألوف باستخدام الصيغ اللغوية التي تعلمها الطالب، والتحدث بنبرات صوت تناسب الموقف.
مثال: *التعبير عن الرأي والنفي والرفض والتفاوض والإنكار.*
- 8-5 إعداد تقديم شفهي قصير يكون مرتباً ترتيباً جيداً وغنياً بالمعلومات.

9-5 تنمية مهارات إلقاء الشعر بفصاحة ودقة وطلاقة، مع تطبيق قواعد النطق السليمة.

إلقاء قصيدة من 5 إلى 10 سطور حول موضوع يهمله.

6 تنمية مهارات الاستماع

1-6 الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام في موضوعات غير مألوفة.

2-6 الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة في موضوعات غير مألوفة.

مثال: الاستماع لمعرفة أحداث معينة في برنامج حوارى.

3-6 تعرف الأجزاء الرئيسية في برامج وسائل الإعلام المرئية والمسموعة وملاحظة كيف تستخدم اللغة للانتقال من موضوع إلى آخر أو من شخص إلى آخر.

مثال: يلاحظ الطالب حركة الكاميرا مع عبارات مثل ننتقل الآن إلى، ضيفنا اليوم هو، هذا المساء، كنا نستمع إلى.

4-6 الاستماع إلى المعلم في الفصل، وتذكر بعض النقاط المعينة في حديثه، وتحديد ما تعلمه من الحديث.

مثال: تحديد كيف قام المتحدث بتأكيد كلامه أو انتقال من فكرة رئيسية إلى تفاصيل.

7 التحدث بغرض التواصل

1-7 استخدام أدوات الربط بشكل صحيح عند شرح إجراء ما أو تقديم المعلومات والتأكد من تسلسل الأفكار.

2-7 استخدام الحديث لتنظيم الأدوار ووضع الخطط.

مثال: مناقشة خطة للتبرع بالمال لملجأ للأيتام.

3-7 المشاركة الفعالة المطولة في التحدث والحوار وشرح وجهات النظر وتبريرها.

مثال: المشاركة بشكل مطول وفعال في تبرير اتخاذ موقف بعينه دون غيره.

4-7 استخدام مجموعة من الأدوات لتعزيز المعنى وتقويته.

مثال: استخدام التضاد والترادف والتشبيهات والتكرار.

5-7 استخدام اللغة لاستكشاف السلوك الأحاسيس والمشاعر والعلاقات.

مثال: مناقشة العلاقات بين الشخصيات عند التعليق على إحدى القصص.

اختيار القصائد والقصص والإعداد لتمثيلها، مع تحديد أفضل ما يعبر عن معانيها من حركات وطبقات الصوت ونبراته.

مثال: تقديم قصائد قصيرة واستخدام الإلقاء لتأكيد المعنى والتعبير عن علامات الترقيم في النص المكتوب.

تقديم الأحداث والشخصيات من خلال الحوار لجذب انتباه القارئ.

مثال: تمثيل حوار بين شخصيتين.

القراءة والكتابة

عند إتمام الدراسة في الصف الرابع، يستعرض الطالب النصوص لتحديد الأجزاء والفقرات والكلمات الرئيسية. كما يحدد الروابط التي تعبر عن الزمن وتعاقب الأحداث. وفي النثر والشعر، يتعرف الطالب دور الموضوع والحبكة والزمان والمكان والحالة المزاجية والحوار والأسلوب المباشر وغير المباشر والإيقاع والقافية والسجع واللغة الانفعالية والتشبيهات. وفي النصوص غير الأدبية يحدد الطالب طبيعة النص، ويتعرف السمات اللغوية والتنظيمية الشائعة للنصوص المعلوماتية، ويقراء ويناقش مجموعة من النصوص التفسيرية، ويفهم مجمل النصوص وتفصيلها بما يناسب الصف الدراسي. ويكتب الطالب بسلاسة خط نسخ مقروء وواضح بحروف متناسقة الحجم ومسافات مناسبة بين الكلمات. كما يستخدم أدوات الربط لربط الأفكار في الجمل المختلفة، ويستخدم الجمل الخبرية والاستفهامية والأمر، ويستكشف العلاقة بين تغيير زمن الجملة أو تركيبها وبين التغيير في المعنى. ويستخدم الطالب علامات الترقيم بشكل صحيح، ويستخدم الماضي في السرد، ومجموعة من أدوات الربط لإيضاح المعنى، كما يعيد سرد ما قرأه، ويكتب نصاً مسترسلاً يتفق شكله ومضمونه. ويكتب الطالب كذلك افتتاحيات للقصص ووصفاً للشخصيات وحوارات قصيرة وقصصاً أطول. كما يكتب تعليمات وتوجيهات حول موضوعات مألوفة، وتقارير لا يتطلب عرض معلوماتها ترتيباً زمنياً، ونصوصاً تفسيرية بسيطة حول موضوعات مألوفة.

يجب على الطالب:

8 تنمية إستراتيجيات القراءة

استخدام عدد من الاستراتيجيات ليصحح الطالب أخطائه أثناء القراءة ومنها استخدام مفاتيح الصوتيات والتهجئة والنحو والسياق.

2-8 القراءة والتدرب على القراءة جهراً وتكرارها إما بشكل منفرد أو جماعي، مع استخدام علامات الترقيم مثل النقطة والفاصلة وعلامتي الاستفهام والتعجب لإيضاح المعنى وبيان فصاحة التعبير.

في القراءة الجماعية، يتعاون الطلاب في قراءة أجزاء متتابعة من القصيدة أو القصة.

3-8 يمر بعينه على النص مروراً سريعاً لتحديد الأجزاء والفقرات والكلمات الرئيسية ليعرف معلومات محددة.

4-8 ملاحظة كيف يتم تقسيم النص إلى فصول وأقسام وفقرات وكيف يستغل الكاتب ذلك لعرض الأفكار بشكل مرتب.

5-8 قراءة نصوص على شاشة الحاسوب بما في ذلك بعض النصوص من الإنترنت.

6-8 استخدام نصوص مرتبة أبجدياً (مثل القواميس) تعتمد في تصنيفها على الحرف الأول فالثاني فالثالث وهكذا.

7-8 تحديد أدوات الربط واستخدامها لربط الجمل للدلالة على التتابع، والتوسع في أدوات الربط لتتضمن إضافة معلومات جديدة.

مثال: أيضا - وبالإضافة إلى ذلك - مثلاً - وبمعنى آخر - ونتيجة لذلك - ولهذا السبب.

9 تنمية مهارات القراءة للفهم

النثر والشعر

1-9 تعرف دور:

• الموضوعات؛

من خلال القراءة، يحدد الطالب الموضوعات في النصوص وكيف ترتبط ببعضها البعض، على سبيل المثال انتصار الخير على الشر أو الضعف على القوة.

• الحكمة؛

من خلال القراءة، يحدد الطالب خيوط الحكمة في النصوص السردية البسيطة، بدءاً من المقدمة مروراً بالموضوع إلي العقدة ثم الحل.

• الجو العام؛

يتعرف الطالب دور الجو العام (الزمن والمكان والحالة المزاجية) في النصوص الأدبية.

• الحوار؛

نصوص القراءة تمثل أيضاً نماذج للكتابة.

يتعرف الطالب كيفية تقديم الحوار في القصة من خلال الجمل الخبرية والاستفهامية وأسلوب التعجب.

- الأسلوب الصريح والضمني؛
- قالت "سأذهب إلى الغابة" (صريح) - وقالت له إنها ستذهب إلى الغابة (ضمني).
- القافية في الشعر و الإيقاع والسجع واللغة الانفعالية في النثر والشعر؛
- التشبيه في النثر والشعر.
- هادر كالموج - سريع كالبرق.

نصوص غير أدبية

التعليمات

تحديد إذا كان النص يقدم تعليمات أم يشرح إجراءات (مثل توجيهات للوصول لمكان معين) ومعرفة السمات الرئيسية لكل نوع منهما، ومنها:

2-9

- يكون للنص عادة عنوان واضح أو جملة افتتاحية تحدد أهداف التعليمات؛
- مثال: لإصلاح دولاب السيارة - لتركيب هذا الكمبيوتر.
- استخدام صيغة الأمر؛
- مثال: اخفق - اربط - ادخل.
- ترتيب النص ترتيباً منطقياً واستخدام أدوات الربط المناسبة للدلالة على التعاقب؛
- مثال: أولاً ضع البراغى، ثم اربطها.
- غالباً تكون اللغة المستخدمة غير مرتبطة بضمير معين.
- مثال: "بعد أن يغلي الماء" بدلاً من "بعد أن نغلي الماء".

نصوص معلوماتية

تعزيز ما سبق تعلمه في الصفوف الدراسية السابقة حول السمات الرئيسية للنصوص المعلوماتية.

3-9

قراءة مجموعة واسعة من النصوص الخاصة بالمواد الدراسية الأخرى والموضوعات الشائعة.

تعرف بعض السمات اللغوية والتنظيمية للنصوص المعلوماتية ومنها:

4-9

- الغرض منها تقديم المعلومات بوصف الأشخاص والأماكن والأشياء؛
- مثال: نصوص معلوماتية عن عش الغراب أو إدارة الشرطة.

- على العكس من النصوص السردية، النصوص المعلوماتية لا يتم ترتيبها زمنياً؛
- تنظيم النص يشمل
 - جملاً افتتاحية عامة،
 - مثال: الفقع نبات .. - تقدم الشرطة خدمات ..
 - يتبعها وصف أكثر تفصيلاً،
 - مثال: والفقع ينبت في الصحراء في الربيع .. - والشرطة مسؤولة عن الأمن في الدولة.
 - استخدام العناوين والعناوين الفرعية، وتقسيم النص إلى فقرات لتنظيم عرض المعلومات، واستخدام رسوم وصور توضح النص؛
 - تُكتب عامة في المضارع.
 - الأسد حيوان يأكل اللحم.

5-9 المقارنة بين نصوص مختلفة تقدم معلومات متشابهة من وجهات نظر مختلفة.

الشرح والتفسير

6-9 قراءة مجموعة من نصوص الشرح التفسير تتعلق بموضوعات شائعة ومواد المنهج الدراسي، ومناقشتها وإدراك الهدف منها – لشرح كيف تحدث الأشياء وكيف تعمل، مع إدراك كيفية استخدام:

- الصور والرسوم التوضيحية والتعليقات لدعم النص؛
- الفقرات والنقاط والعناوين الفرعية لتنظيم النص وضبط تتابعه؛
- لغة عامة وغير شخصية؛
- علاقة السببية.

مثال: بسبب - لأن - حتى - عندما .

7-9 قراءة وفهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل في مجموعة من النصوص مناسبة للصف الدراسي.

10 تنمية مهارات الكتابة

الكتابة

1-10 كتابة الأحرف كتابة سليمة ودقيقة وبانسيابية وبخط نسخ مقروء.

2-10 التأكد من تناسق حجم الحروف والمسافات بين الحروف في الكلمة الواحدة وبين الكلمات.

- 3-10 اكتساب مهارة الكتابة بسرعة وإتقان وخط واضح بصورة تلقائية.
- 4-10 اكتساب القدرة على قراءة خط الرقعة بشكل أفضل.
- 5-10 كتابة نصوص قصيرة يملئها عليه المعلم.
- بنية الجملة**
- 6-10 استخدام أدوات الربط لربط الأفكار في الجمل المختلفة.
مثال: *أولا - وبعد ذلك - وأخيرا - قبل - بعد - بينما - إذا - بالرغم من - لأن.*
- 7-10 استخدام الجمل الخبرية وأسلوب الاستفهام والأمر.
- 8-10 استكشاف كيف أن تغيير زمن الجملة يغير المعنى وملاحظة الكلمات الدالة على الزمن (الأفعال).
مثال: *ذهب - يذهب - سيذهب - قد يذهب.*
- 9-10 استكشاف كيف أن تراكيب نحوية مختلفة قد تؤدي نفس المعنى.
مثال: *أراد أن يذهب إلى المتحف - أراد الذهاب إلى المتحف.*
- 10-10 ملاحظة الضمائر من خلال القراءة واستخدامها في الكتابة.
ملاحظة الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة.
- علامات الترقيم**
- 11-10 استخدام علامات الترقيم التي تم دراستها الصفوف الدراسية السابقة (الفاصلة والنقطة وعلامات الاستفهام وعلامات التنصيص) بدقة في الكتابة.
- وحدة النص**
- 12-10 استخدام الفعل الماضي في السرد شفاهة أو كتابة، وتصويب الأخطاء من خلال إعادة القراءة لاستشعار المعنى ووحدة النص.
ملاحظة بعض التناقضات في الكتابة وتصويبها.
- 13-10 الالتزام بالضمير المستخدم في الكتابة (ضمير المتحدث - المخاطب - الغائب).
- 14-10 ملاحظة الفقرات في القراءة وإدراك كيف يستخدم الكاتب الفقرات لتنظيم النص وترتيبه.
- 15-10 في الكتابة المستقلة، استخدام مجموعة من أدوات الربط التي تعلمها الطالب من خلال القراءة.

كتابة النص

17-10 إعادة سرد قصص أو معلومات من قراءات سابقة بشكل يمكن كتابته ليصبح مفهوماً للقارئ:

- مقدمة للقارئ؛
- ترتيب المعلومات؛
- استخدام جمل كاملة؛
- استخدام لغة الحوار مثل: قالت – سأل – أجب؛
- استخدام اللغة المناسبة، مثل لغة السرد أو الإرشادات أو التفسير.

18-10 كتابة نص مسترسل واضح الهدف، بحيث يعكس قالب النص ونوعه الغرض منه.

19-10 إعداد كلمات وعبارات مناسبة للموضوع وجمعها قبل كتابته.

20-10 استخدام مجموعة من الوسائل التخطيطية للتمهيد للكتابة.

مثلاً: استخدام القوائم وتدوين الملاحظات والخرائط.

21-10 ملاحظة مناسبة المقال للمقام، وكيف يؤثر المتلقي في اختيار أسلوب الكتابة.

22-10 التمهيد للكتابة شفهيًا وذهنيًا، وتصويب الأخطاء أثناء الكتابة.

11 كتابة النص

الكتابة الأدبية

1-11 إعداد حبكة إحدى القصص وترتيب أحداثها قياساً على قصة معروفة، وذلك كخطة للكتابة.

تدوين الخطوط العريضة للقصة على شكل قائمة.

2-11 كتابة مقدمة لقصة ترتبط بما قرأه، وذلك للتأثير في القارئ مثل خلق مزاج معين لديه أو التمهيد لأحداث بعينها.

3-11 كتابة وصف للشخصيات ووصف سلوكها ودورها ومواقفها في القصة، وتقديم الوصف بأكثر من طريقة مستخدماً كلمات أو عبارات إما وردت على لسان الشخصيات أو تعبر عنها.

مثل: رسم صور للشخصيات أو رسوم توضيحية أو كتابة خطابات للأصدقاء يصف فيه الشخصيات.

4-11 كتابة حوار قصير يحاكي أمثلة معروفة من الحوار تعلمها الطالب من القراءة.

- 5-11 استخدام مجموعة من الأفعال الدالة على الحوار بالإضافة إلى الفعل "قال".
- 6-11 استخدام علامات الترقيم المناسبة: النقطة والفاصلة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب.
- 7-11 كتابة قصص أطول بها مجموعة من الأحداث، منظمة في فقرات، ولها عناوين، والمعلومات عن الكاتب.
- 8-11 ابتكار تشبيهات جديدة قياساً على تشبيهات قرأها واستخدمها في الكتابة للتأثير على القارئ.
- 9-11 استخدام القصائد والأشعار التي قرأها الطالب كأساس لكتابة قصيدة شعرية مع الاعتناء بالقافية والإيقاع.

الكتابة غير الأدبية

التعليمات

- 10-11 كتابة تعليمات وتوجيهات حول موضوعات مألوفة بالترتيب الصحيح، وباستخدام السمات النحوية المناسبة، ومن ذلك التوجيهات للوصول إلى مكان معين، وتعليمات لترتيب معدة معينة، ووصفات بسيطة لإعداد بعض صنوف الطعام، وقواعد إحدى الألعاب.

النصوص المعلوماتية

- 11-11 كتابة نصوص معلوماتية لا تتطلب ترتيباً زمنياً، ويتطلب ذلك:
- اختيار الحقائق من عدة مصادر لإثارة اهتمام القارئ؛
استخدام التجارب الشخصية والكتب والإنترنت وآراء الآخرين، وغيرها.
 - التخطيط بتدوين الأفكار الرئيسة على شكل عناوين الفقرات؛
 - التركيز على الحقائق أكثر من الآراء، مع مراعاة الوضوح عند إضافة تعليق؛
مثال: يعتقد الكثيرون أن....
 - استخدام عنوان براق يجذب الانتباه؛
مثال: سر القهوة العربية.
 - استخدام العناوين الفرعية لتنظيم النص وإرشاد القارئ، إن أمكن؛
 - كتابة جمل افتتاحية واضحة يتبعها معلومات أكثر تفصيلاً للشرح؛
 - استخدام مجموعة من أدوات الربط للدلالة على الربط المنطقي؛
مثال لأن... ف..

- استخدام القوائم والنقاط لتقديم المعلومات بشكل أكثر دقة؛
- كلما كان مناسباً، استخدام الرسوم التوضيحية والبيانية لإضافة مزيد من المعلومات.

التفسيرات

كتابة نصوص تفسيرية بسيطة حول إجراءات مألوفة، مستخدماً السمات الرئيسية للنصوص التفسيرية التي تعلمها من القراءة.

12-11

كيف ينمو النبات.
