

تلخيص أداء الطالب عند إتمام الدراسة في الصف الدراسي السابع

الكلمة والجملة

يكتب الطالب همزتي الوصل والقطع والألف المقصورة والهمزة في وسط الكلمة ونهايتها. ويستخدم أصل الكلمة في تهجئة الكلمات الصعبة، ويحدد معاني الكلمات بشكل صحيح، ويفهم معنى الكلمات غير المعروفة له مستخدماً جذر الكلمة وقواعد الصرف، ويتعرف المترادفات ويستخدمها في كتابته. ويتعرف الطالب أنواع الفعل الصحيح: السالم والمهموز والمضعف وأنواع الفعل المعتل: المثال والأجوف والناقص، كما يتعرف نائب الفاعل ووظيفته في الجملة، ويستخدم إنَّ وأخواتها استخداماً صحيحاً، وكذلك الأفعال اللازمة والمتعدية والمبني للمعلوم وللمجهول والأعداد من 1-9، ومجموعة من علامات الترقيم بدقة، ويحدد معاني كان وأخواتها ووظائفها النحوية وأشكالها في المضارع والأمر. ويستخدم الطالب الأدوات اللازمة لتحقيق وحدة النص ويرتب الأفكار في فقرات واضحة المعالم، ويتعرف خصائص الأسلوب بالنسبة لأنواع النصوص غير الأدبية الرئيسية.

القرأة

يصوغ الطالب أسئلة حول المعلومات المطلوبة قبل القراءة، ويدون ملاحظات قصيرة أثناء القراءة، ويتعرف الفرق بين الحقيقة والرأي. ويحدد الطالب الأفكار الرئيسية في النص ويستنبط المعنى من خلال المعلومات بالنص، كما يحدد الطرق التي يستخدم كاتب النص غير الأدبي بها اللغة للدلالة على الغرض. ويتعرف الطالب كيف تؤثر الاختيارات اللغوية في المعنى وتعطي انطباعات بعينه، ويفهم كيف ينسج الكاتب حبكتة ويعبر عن الشخص والمزاج. ويحلل القصائد تحليلاً نقدياً ويفهم سبب أهمية بعض النصوص في تاريخ الأدب.

الكتابة

يكتب الطالب نصوصاً مع مراعاة مطابقة المقال للمقام، ويكتب الأفكار بصيغ متعددة، كما يكتب قصة ويرسم شخصياتها وينسج خطوطاً متناسقة للحبكة فيها. وينظم الطالب النصوص بوضوح، ويكتب إرشادات ويصف الأشخاص أو الأشياء بشكل دقيق مستخدماً المعلومات المناسبة. كما يعبر الطالب عن رأيه الشخصي، ويقدم الحجج، ويعد تحليلاً نقدياً لنص أدبي من النثر أو الشعر.

التحدث والاستماع

يتحدث الطالب بالفصحى للتعبير عن أفكاره ويسرد الحكايات بشكل مرتب. ويدون الملاحظات حول النقاط الهامة التي استخلصها مما استمع إليه، ويحدد محاور الحديث وتوجه المتحدث ويتعرف الفرق بين الحقيقة والرأي. ويحدد الطالب النقاط الرئيسية في المناقشات، ويقوم بأدوار مختلفة في المناقشة، ويستخدم الحديث كوسيلة لتجميع الأفكار، ويستخدم لغة الجسم في نقل المعنى وجذب اهتمام المستمع.

تقييم معايير الكفاية والأداء للصف الدراسي السابع

ينبغي أن يكون التركيز على الأفرع الرئيسية لتعليم اللغة العربية على مدار العام الدراسي مقسماً كما يلي:

الصف الدراسي السابع		
الاستماع والتحدث	القراءة	الكتابة
%20	%30	%30
الكلمة والجملة والبلاغة		
%20 يتم إدخالها في تدريس الأفرع الرئيسية		

أنواع النصوص للصف السابع

المقصود بالمحلية والإقليمية
قطر ومنطقة الخليج.

- **نصوص أدبية:** قصص من الأدب العربي الحديث يناسب مستواها مرحلة الطالب الدراسية وتعكس مجموعة من الموضوعات الخاصة بالثقافات والقيم المحلية والإقليمية والقومية والعالمية.
- **شعر:** قصائد أغلبها من الأدب العربي الحديث يناسب مستواها مرحلة الطالب الدراسية وتعكس مجموعة من الموضوعات الخاصة بالثقافات والقيم المحلية والإقليمية والقومية والعالمية.
- **نصوص غير أدبية:** نصوص معلوماتية وسردية وتفسيرية وإرشادية وإقناعية ونقاشية.

مستوى الكلمة والجمله

المعايير الرئيسية

أرقام المعايير الرئيسية
مكتوبة في مربعات مظلمة
مثل: 2-1

الأمثلة

الهدف من الأمثلة إيضاح
المعايير وليس تقديم كافة
الأنشطة الممكنة للطالب.

عند إتمام الدراسة في الصف السابع، يكتب الطالب همزتي الوصل والقطع والألف المقصورة والهمزة في وسط الكلمة ونهايتها. ويستخدم أصل الكلمة في تهجئة الكلمات الصعبة، ويحدد معاني الكلمات بشكل صحيح، ويفهم معنى الكلمات غير المعروفة له مستخدماً جذر الكلمة وقواعد الصرف، ويتعرف المترادفات ويستخدمها في كتابته. ويتعرف الطالب أنواع الفعل الصحيح: السالم والمهموز والمضعف وأنواع الفعل المعتل: المثال والأجوف والناقص، كما يتعرف نائب الفاعل ووظيفته في الجملة، ويستخدم إن وأخواتها استخداماً صحيحاً، وكذلك الأفعال اللازمة والمتعدية والمبني للمعلوم وللمجهول والأعداد من 1-9، ومجموعة من علامات الترفيم بدقة، ويحدد معاني كان وأخواتها ووظائفها النحوية وأشكالها في المضارع والأمر. ويستخدم الطالب الأدوات اللازمة لتحقيق وحدة النص ويرتب الأفكار في فقرات واضحة المعالم، ويتعرف خصائص الأسلوب بالنسبة لأنواع النصوص غير الأدبية الرئيسية.

يجب على الطالب:

1 استخدام الكلمات

التهجئة

- 1-1 كتابة التاء المفتوحة والمربوطة بشكل صحيح.
- 2-1 كتابة الألف المقصورة بشكل صحيح في آخر الأسماء والأفعال الثلاثية.
- 3-1 كتابة همزتي الوصل والقطع بصورة صحيحة.
- 4-1 كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة بشكل صحيح.

استراتيجيات التهجئة

- 5-1 تحديد الكلمات المكتوبة بصورة خاطئة والاحتفاظ بسجل لهذه الكلمات وتعلم كيفية تهجئتها بشكل صحيح.
- 6-1 تحديد أصل الكلمة وتطبيق قواعد الصرف في التهجئة الصحيحة.
- 7-1 استخدام معجم مصنف على أساس أصل الكلمة (مثل المعجم الوسيط) ومدقق إملائي لمعرفة التهجئة الصحيحة للكلمات الصعبة.

المفردات

- 8-1 تحديد معاني الكلمات بدقة واستخدامها بشكل صحيح في السياق المناسب.
- 9-1 تعرف المترادفات واستخدامها في كتابته.
- 10-1 استخدام المعجم (المعجم الوسيط) بمهارة ودقة.
- 11-1 استنباط معاني الكلمات غير المعروفة له باستخدام معنى الجذر والصيغ الصرفية.
- 12-1 استخدام المصطلحات اللغوية لوصف أقسام الكلام وأبواب النحو.
- الاسم والفعل والحرف والضمير والرفع والنصب والجر
- 13-1 القراءة الصحيحة والاستخدام السليم للمفردات المتعلقة بالمفاهيم الأساسية في المنهج الدراسي.
- البيئة والطاقة ...

الصرف

- 14-1 تعرف الأفعال الصحيحة والمعتلة في الماضي والمضارع والأمر.
- 15-1 تعرف أنواع الفعل الصحيح: السالم والمهموز والمضعف.
- 16-1 تعرف أنواع الفعل المعتل: المثال والأجوف والناقص.

2 استخدام الجملة والخطاب

بناء الجملة وعلامات الترقيم

- 1-2 تعزيز استخدام الجملة الاسمية والفعلية وتعرف الفرق بينهما في تأكيد المعنى.
- 2-2 تحديد نائب الفاعل وتعرف وظائفه في الجملة.
- 3-2 تعزيز استخدام كان وأخواتها.
- 4-2 تعزيز استخدام إنَّ وأخواتها وتحديد معانيها.
- 5-2 تحديد معاني كان وأخواتها ووظائفها النحوية بما في ذلك أشكالها في المضارع والأمر.
- 6-2 تحديد الفعل اللازم والمتعدي واستخدامهما بشكل صحيح في بناء الجملة.
- 7-2 تحديد المبني للمعلوم والمجهول واستخدامهما في الجملة بما يناسب الغرض.
- 8-2 المحافظة على زمن الفعل في الجملة وتغيير ذلك بما يتناسب مع الغرض.

التركيز على المصطلحات اللغوية المستخدمة في هذا القسم وفي الصفوف الدراسية السابقة.

ارجع إلى مادة العلوم والمواد الأخرى في المنهج الدراسي.

9-2 تعرف قواعد كتابة الأعداد من 11 إلى 19 من حيث التذكير والتأنيث واستخدامها استخداماً صحيحاً.

10-2 استخدام علامات الترقيم التالية بدقة لتوضيح معنى الجمل وبيان أجزائها: الفاصلة والفاصلة المنقوطة والنقطتان والنقطة وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب وعلامة التنصيص والأقواس.

الفقرات ووحدة النص

11-2 تعرف واستخدام مفاتيح استهلال الفقرات الجديدة (مثل تغيير الموضوع أو وجهة النظر أو الزمن أو المزاج) واستخدام الجملة الأولى من كل فقرة بشكل فعال لتهيئة القارئ.

12-2 استخدام أدوات الربط بشكل سليم ودقيق لربط أجزاء الجملة ولربط الجمل في الفقرات.

ومن أمثلتها استخدام حرفي العطف "و" و "ثم" وحرفي الاستدراك "لكن" و "بل" مع ملاحظة أن "بل" تستخدم للاستدراك بعد أدوات النفي أو النهي وللإضراب بعد التوكيد أو الأمر للدلالة على الاستطراد أو مخالفة ما سبقها.

13-2 فهم ترتيب الجمل في فقرات لا يكون محتواها مرتباً زمنياً.

14-2 ترتيب الأفكار في فقرات واضحة المعالم بحيث يتم تقديم الأفكار وتطويرها وختمها بطريقة مناسبة.

15-2 التنوع في أشكال الجملة في الفقرة الواحدة (على سبيل المثال الانتقال ما بين الجملة الاسمية والفعلية، البسيطة والمركبة، الخبرية والاستفهامية أو التعجبية) وذلك لتفعيل إيقاعها وتنوع أسلوبها وتأكيد معناها.

خصائص الأسلوب غير الأدبي

16-2 تعرف خصائص الأسلوب لأنواع الرئيسة للنصوص غير الأدبية:

- **نصوص معلوماتية:** تحافظ هذه النصوص على ثبات استخدام المضارع وضمير الغائب الماضي وترتب المعلومات وتربطها ببعضها البعض بوضوح وتستشهد بالأمثلة؛
- **نصوص سردية:** تحافظ هذه النصوص على ثبات استخدام الماضي وغيره من التراكيب (مثلاً: كان والمضارع) وترتب الأحداث زمنياً باستخدام أدوات الربط والظروف المناسبة؛
- **نصوص تفسيرية:** تستخدم هذه النصوص المضارع ولغة غير شخصية وتربط بوضوح بين النقاط والأفكار؛

أنواع نصوص القراءة نماذج للكتابة. راجع المعايير المناسبة في القراءة والكتابة أدناه.

- **نصوص إرشادية:** تكون هذه النصوص مرتبة بشكل واضح يساعد القارئ وتستخدم الفعل في صيغة الأمر ويقدم إرشادات واضحة وغالباً ما يصاحب هذا النوع من النصوص رسوم توضيحية؛
- **نصوص إقناعية:** تؤكد هذه النصوص على النقاط الرئيسية وتوضح الروابط المنطقية في الحجج التي يسوقها الكاتب لإقناع القارئ بوجهة نظر معينة؛
- **نصوص نقاشية:** تنظم هذه النصوص الأفكار المتعارضة وتبين حيثيات كل فكرة.

17-2 تعرف واستخدام الخصائص الرئيسية لأنواع النصوص المختلفة في مجموعة من الموضوعات

راجع التقارير العلمية والأبحاث ووصفات طهو الطعام...

التغير اللغوي

18-2 تحديد أوجه الاختلاف بين اللغة المكتوبة والمحكية مثل التردد أثناء التحدث والبيدات الخاطئة والحشو في الكلام.

19-2 تحديد الاختلافات بين الفصحى والعامية.

مثل رأس وراس وقام وجام وضرب وظرب

النصوص: القراءة للفهم

عند إتمام الدراسة في الصف السابع، يصوغ الطالب أسئلة حول المعلومات المطلوبة قبل القراءة، ويدون ملاحظات قصيرة أثناء القراءة، ويتعرف الفرق بين الحقيقة والرأي. ويحدد الطالب الأفكار الرئيسية في النص ويستنبط المعنى من خلال المعلومات بالنص، كما يحدد الطرق التي يستخدم كاتب النص غير الأدبي بها اللغة للدلالة على الغرض. ويتعرف الطالب كيف تؤثر الاختيارات اللغوية في المعنى وتعطي انطباعاً بعينه، ويفهم كيف ينسج الكاتب حيكته ويعبر عن الشخصيات والمزاج. ويحلل القصائد تحليلاً نقدياً ويفهم سبب أهمية بعض النصوص في تاريخ الأدب.

يجب على الطالب:

3 تنمية مهارات البحث والدراسة

1-3 تحديد أسئلة حول المعلومات المطلوبة قبل القراءة واستخدام العناوين الرئيسية والفرعية والموضوع لتحديد النقاط الأساسية والكلمات الرئيسية.

2-3 فهم الطرق التي يتم بها عرض المعلومات بأشكال مختلفة.

الجدول البسيطة ووصفات الطهو والإعلانات ...

يتضمن ذلك نصوص القراءة المتوفرة في نسخ إلكترونية

3-3 تدوين ملاحظات كتابية قصيرة أو ملاحظات في شكل جداول أثناء القراءة لاستعمالها لاحقاً مع مراعاة أن تحدد الملاحظات الأفكار الرئيسية وتستخدم الكلمات والعبارات المحورية في النص.

4-3 التفريق بين الحقيقة والرأي في النصوص غير الأدبية.

4 القراءة للفهم

1-4 تحديد الموضوعات والأفكار الرئيسية في النص والربط بينها وتلخيصها بدقة.

2-4 الاستدلال على المعنى باستخدام المعلومات الواردة في النص.

الربط بين الأدلة وتوقع النتائج من خلال عرض المعلومات .

3-4 التمييز بين رأي الكاتب وآراء الآخرين الواردة في النص (مثل الشخوص والخبراء).

4-4 تحديد كيف تصاغ النصوص الإعلامية بما يناسب المتلقي.

العناوين والإعلانات ...

5 فهم صنعة الكاتب

1-5 تحديد الطرق التي يتبعها كاتب النص غير الأدبي للدلالة على الغرض.

تحديد استخدام مصطلحات الوصف في النصوص الوصفية والأفعال في صيغة الأمر في النصوص الإرشادية مثل وصفات إعداد الطعام أو كتيب الإرشادات لاستعمال أحد الأجهزة .

2-5 تعرف تأثير اختيار اللغة في المعنى وفي خلق انطباع معين.

تعرف تأثير التكرار واختلاف أبنية الجمل وأطوالها .

3-5 تتبع الطرق التي يتبعها الكاتب في بناء النص لإعداد القارئ لخاتمة الموضوع.

تحديد كيف يقدم الكاتب حلاً للمشكلة المطروحة أو يستخدم عبارات توحى بالخاتمة .

6 دراسة النصوص الأدبية

1-6 القراءة المستقلة لنصوص أدبية لتنمية رد فعله الشخصي للقراءة.

الاحتفاظ بسجل خاص للقراءة الشخصية .

2-6 فهم كيف ينسج الكاتب خيوط الحكمة (المقدمة وتسارع الأحداث والصراع والذروة والخاتمة) وكيف يعبر بالأحداث واختيار الكلمات وبنى الجملة عن الشخصيات والمزاج (مثلاً: من خلال الكلمات المعبرة عن الأحاسيس والشك وتباين طول الجملة ونوعها).

3-6 تحليل قصيدة شعرية تحليلًا نقديًا مع الأخذ بعين الاعتبار دور الخيال والمجاز (مثلاً: التشبيه والاستعارة).

4-6 مقارنة إلقاء الشاعر لقصيدة بصوته في تسجيل صوتي أو تسجيل صوتي ومرئي بغناء هذه القصيدة.

5-6 حفظ مجموعة محددة من أبيات الشعر أو سطور النثر للاستشهاد بها.

6-6 فهم سبب تميز بعض النصوص بأهمية خاصة في التراث الأدبي مع الأخذ بعين الاعتبار أهمية الخلفية التاريخية لهذه النصوص في تفسيرها.

النصوص: الكتابة

عند إتمام الدراسة في الصف السابع، يكتب الطالب نصوصاً مع مراعاة مطابقة المقال للمقام، ويكتب الأفكار بصيغ متعددة، كما يكتب قصة ويرسم شخصياتها وينسج خطوطاً متناسقة للحبكة فيها. وينظم الطالب النصوص بوضوح، ويكتب إرشادات ويصف الأشخاص أو الأشياء بشكل دقيق مستخدماً المعلومات المناسبة. كما يعبر الطالب عن رأيه الشخصي، ويقدم الحجج، ويعد تحليلاً نقدياً لنص أدبي من النثر أو الشعر.

يجب على الطالب :

7 التخطيط للكتابة وكتابة المسودة والتبويض

1-7 يخطط الطالب لكتابة النص ويكتب مسودته ثم يحرره ويراجعه وينقحه ويقدمه مع مراعاة مطابقة المقال للمقام.

2-7 اختيار الأفكار وتجميعها باستخدام العديد من الصيغ لملاءمة الغرض.

استخدام القوائم والرسوم البيانية والجدول...

3-7 استكشاف الأفكار وتطويرها تمهيداً للكتابة.

العمل في مجموعات والتفكير الجماعي وكتابة اليوميات...

4-7 تحسين الخط وتنمية هذه المهارة ليصبح الخط جميلاً ومقروءاً.

8 التخيل والاستكشاف والإمتاع

1-8 كتابة قصة ذات بداية شائقة وحبكة متصاعدة وخاتمة مناسبة.

تشجيع استخدام الحاسوب وتقنية المعلومات

- 2-8 رسم الشخصيات من خلال الوصف والأحداث وتغيير المزاج.
- 3-8 نسج خطوط متناسقة للحبكة واستخدام أدوات متنوعة لجذب انتباه القارئ.
- التشويق باستخدام التوكيد وحجب المعلومات وتوظيف اللغة المجازية وتغيير الإيقاع...*

9 الإخبار والوصف والشرح

- 1-9 تنظيم النصوص بأنواعها المختلفة بوضوح مستخدماً التعبيرات الدالة على أقسامها وذلك بما يناسب الغرض.
- ترتيب الأحداث ترتيباً زمنياً وسلسلة الأحداث وعقد المقارنات...*
- 2-9 اختيار المعلومات الهامة وعرضها باستخدام الأشكال التوضيحية والجدول المناسبة.
- 3-9 كتابة تعليمات وإرشادات دقيقة مرتبة بوضوح ويسهل اتباعها.
- 4-9 وصف الأشخاص والأشياء بشكل دقيق وأسلوب شائق باستخدام المعلومات المناسبة.

10 الإقناع والنقاش والنصح

- 1-10 التعبير عن وجهة نظره الشخصية مع التركيز على النقاط الرئيسية، مثلاً عن طريق التكرار والتوكيد.
- 2-10 بناء الحجج واستخدام عدد من الأساليب مثل ضرب الأمثلة والاستشهاد بآراء الخبراء.
- 3-10 كتابة موضوع متسلسل واضح المعالم لتقديم النصح حول عدد من الأنشطة المدرسية.

11 التحليل والنقد والتعليق

- 1-11 تقديم تحليل نقدي لنص أدبي أو لقصيدة شعرية وشرح دور الصور البلاغية واختيار الكلمات وبناء الجمل في تفسير النص.
- 2-11 التعليق على حدث معين وتقديم وجهة نظره.
- التعليق على مباراة لكرة القدم أو حفل زواج على سبيل المثال.*

التحدث والاستماع

عند إتمام الدراسة في الصف السابع، يتحدث الطالب بالفصحى للتعبير عن أفكاره ويسرد الحكايات بشكل مرتب. ويدون الملاحظات حول النقاط

الهامة التي استخلصها مما استمع إليه، ويحدد محاور الحديث وتوجه المتحدث ويتعرف الفرق بين الحقيقة والرأي. ويحدد الطالب النقاط الرئيسية في المناقشات، ويقوم بأدوار مختلفة في المناقشة، ويستخدم الحديث كوسيلة لتجميع الأفكار، ويستخدم لغة الجسم في نقل المعنى وجذب اهتمام المستمع.

يجب على الطالب:

12 تنمية مهارة التحدث

1-12 استخدام الفصحى المنطوقة لتقديم الأفكار وتطويرها مع استخدام المفردات المناسبة.

وذلك مثلاً بتأكيد الفرضيات وإلقاء الضوء على المشكلات وتوجيه أسئلة متعلقة بالموضوع وتحديد الكلمات والتعبيرات العامية.

2-12 سرد حكاية بترتيب واضح مع استخدام نبرة الصوت لنقل المعنى.

3-12 تقديم إجابات وتفسيرات واضحة باستخدام الإيماءات المناسبة أثناء التحدث، مثل استخدام اليدين وتعبيرات الوجه.

13 تنمية مهارة الاستماع

1-13 تدوين ملاحظات من خلال استخلاص النقاط المحورية في الحديث، وذلك بتحديد المصطلحات الرئيسية وتوجيه أسئلة مناسبة.

2-13 تحديد الأساليب التي يتبعها المتحدث لشرح بعض الأفكار أو للتعبير عن وجهة نظره.

تحديد لغة الحقائق والكلمات المثيرة للعواطف ونبرات الصوت والتعبيرات الدالة...

3-13 تحديد الإيماءات ودورها في خلق المعنى والتأثير في المتلقي.

4-13 تحديد الموضوعات في الحديث وتعرف توجه المتحدث.

5-13 تعرف الفرق بين الحقيقة والرأي في الحديث.

14 المشاركة في المناقشات الجماعية

1-14 تحديد النقاط الرئيسية في المناقشات وتقديم تقرير عنها.

التخطيط للقيام برحلة إلى المتحف.

الاتفاق على الذهاب إلى حديقة الحيوان.

التحدث عن برنامج حوارى أو مناقشة ما جاء فيه.

2-14 القيام بأدوار مختلفة في المناقشة بالتعاون مع الآخرين، مثل الموافقة على رأي ما أو معارضته.

3-14 استخدام الحديث كطريقة لاستكشاف الأفكار وتجميع الآراء في موضوع معين.

15 تنمية مهارة الأداء

1-15 استخدام تقمص الأدوار في التحدث لاستكشاف العديد من المواقف وللتعبير عن المشاعر.

2-15 تعرف لغة الجسم واستخدامها إلى جانب اللغة المنطوقة في الحديث لنقل المعنى بشكل فعال وبطريقة تجذب اهتمام المستمع.
