

## تلخيص أداء الطالب عند إتمام الدراسة في الصف الدراسي الثامن

## الكلمة والجملة

يتهجأ الطالب التهجئة الصحيحة للهمزة في نهاية الكلمة والهمزة على النبرة، وكذلك يتعرف أحكام حذف الألف في كلمة ابن ويستخدم حرف النداء يا والألف الفارقة استخداماً صحيحاً. ويستخدم الطالب عدة طرق لتحسين مهارة التهجئة، كما يستخدم الترادف والتضاد والمشارك اللفظي. ويتعرف الطالب الفرق بين الأسماء المبنية والمعربة والأفعال المشتقة والجمدة، وأحكام حروف العلة في الأفعال معتلة الأخر. ويتعرف علامات المثني وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم، والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة، والأفعال المقصورة والمعتلة وحذف حرف العلة في حالة الجزم. ويتعرف الطالب الممنوع من الصرف وأفعال المقاربة والرجاء والمفعول المطلق والمفعول لأجله وظروف الزمان والمكان والحال وأحكام كتابة العدد من 11 إلى 19، وحروف الجر الشائعة. كما يستخدم الطالب كافة علامات الترقيم وينظم الفقرات في نص مستمر، ويستخدم المفردات والتراكيب المناسبة في الكتابة، ويلتزم خصائص النصوص غير الأدبية بما يناسب الجمهور والغرض.

## القراءة

يستخدم الطالب استراتيجيات التصفح والمطالعة والقراءة السريعة والمتأنية لاستخراج المعلومات وتدوين الملاحظات الكتابية أو البيانية القصيرة عن النصوص التي قرأها. ويبحث عن الأفكار المحورية في الموضوع ويحدد وسائل الإيماء إلى المعنى في النصوص، ويستكشف كيف يتغير المعنى باختلاف طريقة تقديم النص ويفهم كيف يتكامل النص المكتوب مع الصورة لتقديم المعنى. ويتابع تطور الأنواع المختلفة من النصوص ويحدد كيف ينقل الكاتب الموقف والصورة في النصوص الوصفية، كما يحدد الأساليب التي يتبعها الكاتب ليحافظ على انتباه القارئ. ويحدد خطوط الأحداث الرئيسية في النص الأدبي، ويعرف الخصائص العامة للنصوص الأدبية، ويفهم كيف يؤثر الموقف في المزاج والمعنى، ويضع النص الأدبي في إطاره التاريخي.

## الكتابة

يستكشف الطالب طرقاً مختلفة للتخطيط للكتابة ولعرض المعلومات وتأليفها من مصادر متعددة، ويكتب قصة ذات مقدمة تجذب القارئ وحبكة وخاتمة، ويكتب نصوصاً أدبية تكون الشخصيات فيها شائقة ومقنعة. كما يستخدم حصيلته اللغوية لإمتاع القارئ وتنويع إيقاع النص. ويستخدم

الطالب أكثر من قالب لتقديم المعلومات ولوصف أحد المواقف أو الإجراءات، كما يكتب بأسلوب إقناعي، ويعرض الحجج المختلفة بشكل واضح ومختصر. ويقدم النصح عند الحاجة ويحلل القضايا تحليلاً متوازناً، ويستخدم الحجة والبرهان في كتابته، كما يكتب مقالات نقدية للنصوص الأدبية شعراً ونثراً.

### التحدث والاستماع

يستخدم الطالب الفصحى لطرح الأسئلة وتهذيب الأفكار ولتقديم عرض شفهي يربط فيه بين الكلمات والخيال ولغة الجسم. كما ينمي الطالب مهارات استماع فاعلة ويحدد موضوعات الحديث ويتعرف توجه المتحدث، ويقوم مصداقية المواقف المتباينة في الحديث. ويستخدم الطالب الحديث في أكثر من غرض، كما يتقن أدواراً مختلفة في المناقشات ويتعرف دور الإيماءات ولغة الجسم في نقل المعنى.

### تقييم معايير الكفاية والأداء للصف الدراسي الثامن

ينبغي أن يكون التركيز على الأفرع الرئيسية لتعليم اللغة العربية على مدار العام الدراسي مقسماً كما يلي:

الصف الدراسي الثامن		
الكتابة	القراءة	الاستماع والتحدث
%30	%30	%20
الكلمة والجملة والخطاب		
%20		
يتم إدخالها في تدريس الأفرع الرئيسية		

### أنواع النصوص للصف الثامن

- **نصوص أدبية:** قصص من الأدب العربي الحديث يناسب مستواها مرحلة الطالب الدراسية وتعكس مجموعة من الموضوعات الخاصة بالثقافات والقيم المحلية والإقليمية والقومية والعالمية.
- **شعر:** قصائد من المراحل المختلفة للأدب العربي يناسب مستواها المرحلة التي يدرس فيها الطالب وتعكس مجموعة من الموضوعات الخاصة بالثقافات والقيم المحلية والإقليمية والقومية والعالمية.
- **نصوص غير أدبية:** نصوص معلوماتية وتفسيرية وإرشادية وإقناعية ونقاشية.

المقصود بالمحلية والإقليمية  
قطر والخليج

### مستوى الكلمة والجمله

#### المعايير الرئيسية

أرقام المعايير الرئيسية  
مكتوبة في مربعات مظلمة  
مثل: 2-1

#### الأمثلة

الهدف من الأمثلة إيضاح  
المعايير وليس تقديم كافة  
الأنشطة الممكنة للطالب.

عند إتمام الدراسة في الصف الثامن، يتجه الطالب التهجئة الصحيحة للهجرة في نهاية الكلمة والهجرة على النبرة، وكذلك يتعرف أحكام حذف الألف في كلمة ابن ويستخدم حرف النداء يا والألف الفارقة استخداماً صحيحاً. ويستخدم الطالب عدة طرق لتحسين مهارة التهجئة، كما يستخدم الترادف والتضاد والمشارك اللفظي. ويتعرف الطالب الفرق بين الأسماء المبنية والمعربة والأفعال المشتقة والجامدة، وأحكام حروف العلة في الأفعال معتلة الأخر. ويتعرف علامات المثني وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم، والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة، والأفعال المقصورة والمعتلة وحذف حرف العلة في حالة الجزم. ويتعرف الطالب الممنوع من الصرف وأفعال المقاربة والرجاء والمفعول المطلق والمفعول لأجله وظروف الزمان والمكان والحال وأحكام كتابة العدد من 11 إلى 19، وحروف الجر الشائعة. كما يستخدم الطالب كافة علامات الترقيم وينظم الفقرات في نص مسترسل، ويستخدم المفردات والتراكيب المناسبة في الكتابة، ويلائم خصائص النصوص غير الأدبية بما يناسب الجمهور والغرض.

#### يجب على الطالب:

### 1 استخدام الكلمات

#### التهجئة

1-1 مراجعة وتعزيز قواعد التهجئة التي درست في الصف الدراسي السابع.

2-1 كتابة الهجرة بأشكالها المختلفة على الألف والواو والياء وعلى السطر.

3-1 كتابة الهجرة على النبرة.

#### قائل

4-1 حذف الألف في كلمة "ابن" عندما تأتي بين علمين متوالدين، مثل:

#### عمر بن الخطاب

5-1 تعرف شروط حذف الألف في حرف النداء "أيا" عندما يتبعها ابن - ابنة - أهل.

6-1 تعزيز استخدام الألف الفارقة.

#### مثال: قالوا

## استراتيجيات التهجئة

7-1

إيجاد طرق لتحسين مهارات التهجئة على أساس ما درسه في الصف الدراسي السابع:

- الاحتفاظ بسجل شخصي للكلمات التي أخطأ في تهجئتها وممارسة تهجئتها تهجئة صحيحة؛
- حفظ التهجئة الصحيحة للكلمات الصعبة؛
- استخدام قواعد الصرف لتحديد التهجئة الصحيحة للكلمات الصعبة؛
- استخدام قواعد تهجئة الهمزة في وسط الكلمة ونهايتها وملاحظة حالات الاستثناء؛
- استخدام المعجم (المعجم الوسيط) أو مدقق إملائي للبحث عن التهجئة الصحيحة للكلمات صعبة التهجئة.

## المفردات

8-1

مراجعة وتطوير قدراته على:

- تعرف الصلة بين الكلمات المشتقة بتحديد الأصل المشترك لها؛
- تعرف معاني الكلمات الجديدة باستخدام معنى أصل الكلمة وصيغ الصرف؛
- فهم معاني الكلمات في إطار السياق؛
- استخدام المعجم بدقة وسرعة.

9-1

تعرف الترادف والتضاد والمشارك اللفظي.

الترادف: شجاع ومقدام

الترادف: شجاع وجبان

المشارك اللفظي: محتل (قوة احتلال) ومحتل (أرض أو شخص يعاني من الاحتلال)

10-1

استخدام مصطلحات علم اللغة الصحيحة لوصف اللغة وتحليلها بشكل سليم.

فعل معتل - فعل صحيح

11-1

تعرف الكلمات التي تم اقتراضها حديثاً من اللغات الأخرى.  
مثل الكلمات الخاصة بالحاسب الآلي وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

راجع المصطلحات في هذا الفرع

مع التركيز على المصطلحات العلمية والمصطلحات التي يكثر تداولها إعلامياً

## الصرف

12-1 تعرف الفرق بين الأفعال المشتقة والجامدة.

## 2 استخدام الجملة والخطاب

### بناء الجملة وعلامات الترقيم

1-2 مراجعة ما درسه في الصف الدراسي السابع:

- كان وأخواتها؛
- إنّ وأخواتها؛
- الأفعال المتعدية واللازمة؛
- الأفعال في صيغتي البناء للمعلوم والمجهول.

2-2 تعرف الممنوع من الصرف وعلاماته وسبب عدم ظهور التنوين معه.

3-2 تعرف أفعال المقاربة: أو شك وكاد وفهم معناها.

4-2 تعرف أفعال الرجاء: عسى وحرى وفهم معناها.

5-2 تعرف الفرق بين الأسماء المبنية والمعربة.

*ولد - هذا*

6-2 ملاحظة التغيرات في نهايات الأفعال بما في ذلك المجزوم والمنصوب.

7-2 معرفة علامات المثني وجمع المذكر السالم واستخدامها استخداماً صحيحاً.

8-2 تعرف ثلاثة من الأسماء الخمسة (أب - أخ - ذو) واستخدامها استخداماً صحيحاً.

9-2 تعرف الأفعال الخمسة واستخدامها استخداماً صحيحاً (يفعلان - تفعّلون - يفعّلون - تفعّلون - تفعّلون) مثل:

*تعرف حذف النون في الجزم والنصب.*

10-2 تعرف أسماء الإشارة والأسماء الموصولة واستخدامها بشكل صحيح.

11-2 تعرف الأسماء المقصورة والمنقوصة وتعرف نهاياتها الصحيحة في سياق نحو الجملة.

*رأيت الفتى - رأيت فتى*

*الورد الزاهي - ورد زاه وورداً زاهياً*

*ورد زاه - وردا زاهياً*

12-2 ملاحظة حذف حرف العلة في الأفعال معتلة الآخر في حالة الجزم.

يبقى – لم يبق

13-2 تعرف المفعول المطلق وتحديد وظائفه الدلالية ومنها:

التوكيد: سطعت الشمس سطوعاً

العدد: فرحت بنجاح أخي فرحتين

بيان النوع: فرح الأطفال بالعيد فرحاً عظيماً

14-2 تعرف المفعول لأجله وتحديد معناه.

وقفت احتراماً للمدير

15-2 تعرف ظرفي الزمان والمكان وتحديد معانيهما.

16-2 تعرف الحال وتحديد معناه.

(مسروراً) في: نام الطفل مسروراً

17-2 فهم قواعد كتابة العدد من 11 إلى 19 من حيث التذكير والتأنيث واستخدامها استخداماً صحيحاً.

18-2 تعرف حروف الجر المستخدمة كثيراً وتحديد معناها.

من – إلى – عن – على – في – ب

19-2 تعزيز استخدام كافة علامات الترقيم في النصوص.

### الفقرات ووحدة النص

20-2 ترتيب الجمل في فقرات مترابطة البناء والأفكار.

استخدام الترتيب الزمني و المقارنة والأدلة المؤيدة للرأي.

21-2 ترتيب الفقرات في نص مستمر مع استخدام التعبيرات المناسبة للدلالة على:

• الغرض؛

ولهذا، من أجل ذلك

• التحفظ.

رغماً عن ذلك، خشية، خوفاً من

## خصائص الأسلوب غير الأدبي

أنواع النصوص في القراءة  
تعد نماذج للكتابة

22-2 تحديد واستخدام المفردات والجمل المناسبة في القوالب النصية المختلفة التي يدرسها خلال العام الدراسي.

*التقارير العلمية والتحليلات التاريخية والنصوص الإرشادية...*

23-2 ملائمة خصائص كتابة الأسلوب غير الأدبي بما يتناسب مع الجمهور والغرض.

*انظر في الإعلانات واقتراحات الصحف ونصوص الأخبار...*

24-2 فهم أثر التغييرات عند تحويل نص ما من الأسلوب غير الرسمي إلى الأسلوب الرسمي.

*من ذلك استخدام صيغة المبني للمجهول والاتفات من ضمير المتكلم إلى الغائب...*

## التغير اللغوي

مع التركيز على الفصحى

25-2 تحديد الاختلافات الرئيسية بين الفصحى المعاصرة والعامية.

*حدد الفرق في الترتيب بين الجمل الاسمية والفعلية، والنفي واستخدام الضمائر وحروف الجر...*

26-2 تعرف واستخدام درجات من رسمية اللغة في النصوص الكتابية والشفهية لمطابقة المقال للمقام.

## النصوص: القراءة

عند إتمام الدراسة في الصف الثامن، يستخدم الطالب استراتيجيات التصفح والمطالعة والقراءة السريعة والمتأنية لاستخراج المعلومات وتدوين الملاحظات الكتابية أو البيانية القصيرة عن النصوص التي قرأها. ويبحث عن الأفكار المحورية في الموضوع ويحدد وسائل الإيماء إلى المعنى في النصوص، ويستكشف كيف يتغير المعنى باختلاف طريقة تقديم النص ويفهم كيف يتكامل النص المكتوب مع الصورة لتقديم المعنى. ويتابع تطور الأنواع المختلفة من النصوص ويحدد كيف ينقل الكاتب الموقف والصورة في النصوص الوصفية، كما يحدد الأساليب التي يتبعها الكاتب ليحافظ على انتباه القارئ. ويحدد خطوط الأحداث الرئيسية في النص الأدبي، ويعرف الخصائص العامة للنصوص الأدبية، ويفهم كيف يؤثر الموقف في المزاج والمعنى، ويضع النص الأدبي في إطاره التاريخي.

يجب على الطالب:

### 3 تنمية مهارات البحث والدراسة

يتضمن ذلك نصوص القراءة المتوافرة في نسخ إلكترونية

1-3 استخدام استراتيجيات التصفح والقراءة السريعة والمتأنية لتحديد معلومات معينة بسرعة، وذلك في نصوص مطبوعة أو إلكترونية وتعرف أسس اختيار كل نوع واستخداماته.

2-3 تدوين ملاحظات كتابية قصيرة أو عمل ملاحظات بيانية من مصادر قرأها ليستخدمها لاحقاً على أن تكون الملاحظات مفهومة للآخرين.

3-3 تقييم مصدر واحد للمعلومات من حيث الوضوح والترتيب والتركيبات وسهولة الوصول إليه ومدى مصداقيته.

4-3 استخدام الموسوعات والمراجع الأخرى بمهارة ودقة.

الموسوعة العربية الميسرة

### 4 القراءة للفهم

1-4 البحث عن الأفكار المحورية في النصوص باستخدام العناوين الرئيسية والفرعية والمصطلحات الرئيسية وتلخيص هذه الأفكار أو إعادة صياغتها بكل دقة.

2-4 تحديد الوسائل التي يتم من خلالها نقل المعنى الضمني في النص.

تحديد السخرية والمصطلحات الموحية وتداعي الألفاظ...

3-4 تعرف كيف يتغير المعنى باختلاف طريقة تقديم النص أو قلبه.

إعادة كتابة المعلومات في جدول ما إلى نص عادي أو تحويل قصيدة شعرية إلى أغنية...

4-4 فهم كيفية تكامل النص المكتوب مع الصورة لتقديم المعنى.

الإعلانات وترجمة الأفلام الأجنبية...

### 5 فهم صنعة الكاتب

1-5 تتبع تطور أنواع النصوص المختلفة ببيان كيف تُشكل الأفكار الرئيسية وترتب وبتقييم مدى مناسبة الخاتمة وفعاليتها.

2-5 تحديد كيف ينقل الكاتب الموقف والخيال في النصوص الوصفية من خلال اختيار الكلمات وبناء الجملة.

3-5 تعرف الأساليب الرئيسية التي يتبعها الكاتب للاحتفاظ بانتباه القارئ.

تعرف تنوع اختيار الكلمات وبناء الجمل واستخدام الوصف الفعال وأساليب الفكاهة وعدم الإفصاح عن كل المعلومات ومخاطبة القارئ وغيرها

## 6 دراسة النصوص الأدبية

- 1-6 تنمية مهارات القراءة الشخصية وزيادة تنوعها في النوع والفترة الزمنية التي كتبت فيها.
- 2-6 قراءة نص أدبي (مثل القصة القصيرة) وتحديد خطوط الأحداث الرئيسية فيها وفهم حبكةها.
- 3-6 فهم خصائص النصوص الأدبية الشائعة.
- القوائد والخطب والمقالات...*
- 4-6 تعرف كيف يؤثر مكان الحدث وزمانه وعاداته في مزاج النص ومعناه.
- 5-6 حفظ مجموعة من أبيات الشعر أو سطور النثر للاستشهاد بها.
- 6-6 وضع النص الأدبي في إطاره الاجتماعي والتاريخي وفهم السبب في أهمية النص في التراث الأدبي.

## النصوص: الكتابة

عند إتمام الدراسة في الصف الثامن، يستكشف الطالب طرقاً مختلفة للتخطيط للكتابة ولعرض المعلومات وتأليفها من مصادر متعددة، ويكتب قصة ذات مقدمة تجذب القارئ وحبكة وخاتمة، ويكتب نصوصاً أدبية تكون الشخصيات فيها شائقة ومقنعة. كما يستخدم حصيلته اللغوية لإمتاع القارئ وتنويع إيقاع النص. ويستخدم الطالب أكثر من قالب لتقديم المعلومات ولوصف أحد المواقف أو الإجراءات، كما يكتب بأسلوب إقناعي، ويعرض الحجج المختلفة بشكل واضح ومختصر. ويقدم النص عند الحاجة ويحلل القضايا تحليلاً متوازناً، ويستخدم الحجة والبرهان في كتابته، كما يكتب مقالات نقدية للنصوص الأدبية شعراً ونثراً.

يجب على الطالب:

## 7 التخطيط للكتابة وكتابة المسودة والتبويض

مع تشجيع استخدام الحاسوب وتقنية المعلومات

- 1-7 استكشاف طرق مختلفة للتخطيط للكتابة وعرضها.
- 2-7 استخدام القوائم أو الرسوم البيانية أو عرض الكتابة على ورق أو إلكترونيا تأليف موضوع معين باستخدام معلومات من مصادر متعددة لتقديم نص متماسك.
- 3-7 تنمية مهارة الكتابة بخط مقروء حتى مع الكتابة في ظروف صعبة.

## 8 التخيل والاستكشاف والإمتاع

1-8 كتابة قصة تحتوي على مقدمة تجذب القارئ وحبكة متماسكة وخاتمة مناسبة.

2-8 كتابة نصوص أدبية تكون فيها الشخصيات شائقة ومقنعة مع استخدام لغة المجاز لنقل المشاعر والأمزجة المختلفة.

*الخوف والسعادة والإثارة والتردد...*

3-8 تنمية ثروة لغوية تسمح له بإمتاع القارئ وتنويع نبرات النص.

*استخدام السخرية والتهكم وغيرها*

4-8 استخدام الكتابة لتحسين الأسلوب وتجريب الأفكار وخلق ردود أفعال لها.

## 9 الإخبار والشرح والوصف

1-9 استخدام قوالب مختلفة لتقديم المعلومات بصورة واضحة ومناسبة للغرض من الموضوع.

*القوائم والجداول والرسوم البيانية...*

2-9 التعبير بوضوح عن أفكار أو معلومات معقدة أو غير مألوفة.

3-9 وصف موقف أو إجراء ما باستخدام اللغة المناسبة.

## 10 الإقناع والمناقشة والنصح

1-10 اتباع أسلوب إقناعي من خلال الاختيار المتأنى للحجة والاختيار المناسب للغة التي تخلق التأثير المطلوب.

2-10 ترتيب الحجج ترتيباً واضحاً يقود القارئ إلى النتيجة المطلوبة.

3-10 الاستجابة لطلب النصح بشكل يوضح البدائل ويبين التبعات.

## 11 التحليل والنقد والتعليق

1-11 تقديم تحليل متوازن لقضية معينة بتقييم وجهات النظر المختلفة.

2-11 التعليق على حدث أو عرض وتقديم وجهة نظره الشخصية.

3-11 استخدام الحجج والبراهين في الكتابة لدعم موقف أو تفسير ما، أو لتأييد وجهة نظر شخصية معينة أو استنتاج توصل إليه.

*استخدام بيانات موثوق فيها وآراء الخبراء والاستشهادات...*

4-11 كتابة مراجعة نقدية لقصيدة أو قصة في إطارها التاريخي أو الاجتماعي.

## التحدث والاستماع

عند إتمام الدراسة في الصف الثامن، يستخدم الطالب الفصحى ل طرح الأسئلة وتهذيب الأفكار ولتقديم عرض شفهي يربط فيه بين الكلمات والخيال ولغة الجسم. كما ينمي الطالب مهارات استماع فاعلة ويحدد موضوعات الحديث ويتعرف توجه المتحدث، ويقيم مصداقية المواقف المتباينة في الحديث. ويستخدم الطالب الحديث في أكثر من غرض، كما يتقنص أدواراً مختلفة في المناقشات ويتعرف دور الإيماءات ولغة الجسم في نقل المعنى.

يجب على الطالب:

### 12 تنمية مهارة التحدث

- 1-12 استخدام الفصحى ل طرح الأسئلة وتوضيح المعنى وتهذيب الأفكار.
- 2-12 تقديم موضوع شفاهة يربط فيه بين الكلمات والخيال والإيماءات المناسبة.
- تقديم مجموعة من الصور من رحلة مدرسية أو أحد الاحتفالات مثلاً.
- 3-12 سرد حكاية أو وصف موقف بعينه مستخدماً تسارع الأحداث ونبرة الصوت لخلق التأثير المنشود في المتلقي.

### 13 تنمية مهارة الاستماع

- 1-13 تنمية مهارات الاستماع مع الانتباه إلى تحديد المصطلحات الرئيسية والأفكار وحركة الجسم.
- 2-13 تعرف الأساليب التي يتبعها المتحدث لإحداث تغيير طفيف فيما يريد التعبير عنه.
- تغيير نبرة الصوت وأساليب التوكيد والمرآوة وغيرها
- 3-13 تعرف ما يقصده المتحدث.
- تعرف إذا كانت نية المتحدث التفسير أو الإرشاد أو الوصف أو الإقناع...

- 4-13 تحديد موضوعات الحديث وتعرف رأي المتحدث.
- 5-13 تقييم وجهات النظر المتباينة من خلال تعرف الفرق بين الحقيقة والرأي.

### 14 المشاركة في المناقشات الجماعية

- 1-14 استخدام الحديث لتفسير الأفكار الشخصية وتقييمها والتعبير عنها وحل المشكلات.
- 2-14 ملاحظة مشاركات الآخرين في الحديث والتعقيب عليها.

3-14 القيام بأدوار مختلفة في المناقشة.

كتابة الملاحظات وعرض النتائج وغيرها.

## 15 تنمية مهارة الأداء

1-15 استخدام طريقة تقمص الأدوار في التحدث لتنمية التحكم في نبرة الصوت وبيان وعيه برد فعل المتلقي.

2-15 القيام بأدوار مختلفة لسبر أغوار الشخص في القصص.

3-15 تعرف دور لغة الإشارة والجسم واستخدامها مع الحديث لنقل المعنى بشكل فعال وبطريقة تجذب اهتمام المستمع.

---