

## تلخيص أداء الطالب عند إتمام الدراسة في صف الروضة

## الكلمة والجملة

يستخدم الطالب الجملة الاسمية البسيطة، وكذلك الضمائر (أنا - أنت - أنتم - أنتن - هو - هي - نحن - هم)، وأسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء) والأسماء الموصولة (الذي - التي - الذين)، ويطابق الاسم والصفة في العدد والتذكير والتأنيث. ويتعرف الطالب الصلة بين رسم الحرف وصوته وأسماء الحروف وأشكالها واستخدام قواعد تشبيك الحروف. ويسمع أصوات / ق / ج / ل / ن / ر / ء / و / ي / / في أواسط الكلمات ونهاياتها، ويتعرف الطالب الفرق بين المد والحركات القصيرة، ويقسم الكلمات إلى أصوات رئيسة ويمزج الأصوات لقراءة الكلمات المكونة من عدة مقاطع. كما يتعرف الحروف الأبجدية بترتيبها، ويقرأ 50 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً، ويقرأ ويكتب اسمه كما يقرأ بعض الكلمات الدالة عن الكمية والأعداد.

## الاستماع والتحدث

يلاحظ الطالب السمات الرئيسية للفصحى وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق وتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل السياق والصور التي تساعد على فهم المعنى، ويستمتع بتركيز ليفهم المعنى العام، مثل معرفة موضوع القصة، وكذلك يستمتع بتركيز للحصول على معلومات محددة مثل الأسماء والتواريخ والأحداث الرئيسية، ويفهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار سياق بسيط وواضح. ويفهم الطالب ويستخدم الجملة الاسمية وأسلوب الاستفهام والأمر في جمل بسيطة واضحة، ويطلب الإذن ويرد على طلب الآخرين بالاستئذان، ويصف الأحداث أو يسرد قصة من واقع تجاربه الشخصية بصوت مسموع، وكذلك يعيد سرد القصص وترتيب الأحداث مستخدماً لغة القصة.

## القراءة والكتابة

يتابع الطالب النصوص البسيطة في القراءة الجماعية مع المعلم بالفصل، ويقرأ جهراً النصوص المألوفة لمعرفة المعنى، ويستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى مثل الكلمات الرئيسية. وفي النصوص الأدبية والشعر يبدأ الطالب في تفسير النص بقراءته جهراً وتحديد الأفكار الرئيسية وبعض المعلومات المحددة في النصوص البسيطة، وفي النصوص غير الأدبية يقرأ الطالب اللوحات في الفصل كما يقرأ جملاً بسيطة تعبر عن أحداث وخبرات حقيقية. ويترك الطالب مسافات مناسبة بين الحروف غير المتصلة في الكلمة الواحدة وبين الكلمات المختلفة، ويكتب سطراً مستويا بخط نسخ مقروء، ويستخدم قواعد استخدام

الحركات القصيرة ويستخدم النقطة في نهاية الجملة. كما يستخدم الطالب كذلك معرفته بالعلاقة بين الأصوات والحروف لتهجئة الكلمات التي يملئها المدرس وكتابتها، ويعرف أن اللغة المنطوقة تحتاج إلى إعادة صياغة لتصبح جملاً مكتوبة، ويكتب اسمه وتعليقات على صور ورسوم.

### تقييم معايير الكفاية والأداء لصف الروضة

ينبغي أن يكون التركيز على الأفرع الرئيسة لتعليم اللغة العربية على مدار العام الدراسي مقسماً كما يلي.

صف الروضة			
استراتيجيات الكتابة والتعبير بالكتابة	استراتيجيات القراءة والقراءة للفهم	التحدث بغرض التواصل	الاستماع
%25	%25	%25	%25

يتم مراجعة معايير الكفاية والأداء لصف الروضة في منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي حيث أن بعض الطلاب لا ينتظمون في صف الروضة.

### مستوى الكلمة والجمله

#### المعايير الرئيسية

أرقام المعايير الرئيسية  
مكتوبة في مربعات مظلمة  
مثل: 2-1

#### الأمثلة

الهدف من الأمثلة إيضاح  
المعايير وليس تقديم كافة  
الأنشطة الممكنة للطالب.

عند إتمام الدراسة في صف الروضة، يستخدم الطالب الجملة الاسمية البسيطة، وكذلك الضمائر (أنا - أنت - أنتِ - أنتم - هو - هي - نحن - هم)، وأسماء الإشارة (هذا - هذه - هؤلاء) والأسماء الموصولة (الذي - التي - الذين)، ويطابق الاسم والصفة في العدد والتذكير والتأنيث. ويتعرف الطالب الصلة بين رسم الحرف وصوته وأسماء الحروف وأشكالها واستخدام قواعد تشبيك الحروف. ويسمع أصوات / ق / ج / ل / ن / ر / ء / و / ي / ا / في أواسط الكلمات ونهاياتها، ويتعرف الطالب الفرق بين المد والحركات القصيرة، ويقسم الكلمات إلى أصوات رئيسية ويمزج الأصوات لقراءة الكلمات المكونة من عدة مقاطع. كما يتعرف الحروف الأبجدية بترتيبها، ويقرأ 50 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً، ويقرأ ويكتب اسمه كما يقرأ بعض الكلمات الدالة عن الكمية والأعداد.

يجب على الطالب:

#### 1 تنمية معرفته النحوية

1-1 استخدام:

- الجملة الاسمية البسيطة؛
- مطابقة الاسم للصفة في العدد المفرد والتذكير والتأنيث؛
- الضمائر: أنا - أنت - أنتِ - أنتم - هو - هي - نحن - هم؛
- أسماء الإشارة: هذا - هذه - هؤلاء؛
- الأسماء الموصولة: الذي - التي - الذين.

#### 2 تنمية المهارات الصوتية

يجب على الطالب:

1-2 تعرف الصلة بين رسم الحرف وصوته.

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ  
ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي

2-2 تعرف أسماء الحروف الأبجدية ورسمها.

مثال: ألف - ب - باء - ت - تاء - ث - ثاء - ج - جيم

3-2

استخدام قواعد تشبيك الحروف في أول الكلمة ووسطها وأخرها.

مثال: أ - ل / ب - ب - ب / ر - ر / س - س - س / ص - ص - ص  
ص / ط - ط - ط / س - س - س / و - و - و

4-2

استخدام مفهوم تقسيم الكلمة إلى مقاطع مع الكلمات كثيرة الاستخدام المكونة من مقطعين أو ثلاثة.

مثال: وَ لَئِذَا لَعِبْتَ

5-2

سماع القوافي والكلمات المسجوعة واستخدامها من خلال تعلم أغاني وأنشيد الحضانة.

مثال: تعلم أناشيد صف الروضة.

6-2

سماع ونطق الأصوات / ق / ج / ل / ن / ر / ء / و / ي / / في وسط ونهاية الكلمة وذلك في المقاطع المكونة من حرف صامت وحرف متحرك وحرف صامت، وحرف صامت وحرف متحرك وحرفين صامتين، وحرف صامت وحرفين متحركين وحرف صامت.

مثال: ص م ص : مجلس

ص م ص ص : عملت - فصل

ص م م ص : كبير - صديق

7-2

تعرف الفرق بين المد بالألف والواو والياء والحركات القصيرة المقابلة لها.

8-2

تقسيم الكلمات إلى مقاطع لتهجئة الكلمات المكونة من حرف صامت وحرف متحرك - حرف صامت وحرف متحرك - حرف صامت وحرف متحرك.

كَ تَبَّ - لَعِبَ

9-2

مزج الأصوات لقراءة الكلمات التي تشتمل على: حرف صامت وحرف متحرك وحرف صامت وحرف متحرك - حرف صامت وحرف صامت وحرف متحرك وحرف صامت وحرف صامت وحرف متحرك وحرف صامت وحرف صامت وحرف صامت.

مثال: ص م ص م : شدّ

ص ص م ص : الشمس

ص م ص ص : بئر

3 الأبجدية

1-3 التمييز بين اسم الحرف وصوته.

2-3 معرفة الأبجدية واستخدامها بترتيبها من خلال الأغاني والأناشيد والدروس.

#### 4 المفردات

تستخدم هذه الكلمات للقراءة

1-4 قراءة مجموعة من 50 كلمة من الكلمات المستخدمة كثيراً والتعرف عليها بالنظر مع تطبيق استراتيجيات تعرف الأصوات إن أمكن.

- الأسرة: أب - أم - أخ - أخت؛
- الأفعال: جلس - وقف - حضر - ذهب - قال - قرأ - لعب؛
- الألوان: أبيض - أسود؛
- الحديقة: حديقة - وردة؛
- الحرف: معلم - طبيب؛
- الحيوانات: أسد - بطة - ثعلب - جمل - حصان - خروف - عصفور - فيل - قط - كلب؛
- الشارع: طريق؛
- الطعام: تفاح - طعام - ماء - كوب؛
- المدرسة: تلميذ - درس - قلم - كتاب - كراس - مدرسة؛
- الملابس: ثوب - حذاء - عباءة؛
- المنزل: باب - حجرة - حمام - دار - سرير - مقعد؛
- المواصلات: سيارة - طائرة - قطار.

2-4 قراءة كلمات سهلة نسبياً من نصوص بسيطة.

3-4 قراءة وكتابة الطالب اسمه والتعرف الكلمات الأخرى المتعلقة بتهجئة اسمه.

4-4 معرفة السمات الرئيسية للكلمات مثل الشكل والطول والصيغ العامة للتهجئة.

5-4 قراءة الكلمات المرتبطة بموضوع معين وتجميعها وتسجيلها في بطاقات خاصة ومن ذلك: الألوان والطعام والحركات والعلاقات والأيام والشهور والأحاسيس والحيوانات وذلك من خلال خبرة الطالب الشخصية.

6-4 قراءة بعض الكلمات الدالة عن الكمية والأعداد.

مثال: واحد - اثنان - ثلاثة

## الاستماع والتحدث

عند إتمام الدراسة في صف الروضة، يلاحظ الطالب السمات الرئيسية للفصحى وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق وتوقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية مثل السياق والصور التي تساعد على فهم المعنى، ويستمتع بتركيز ليفهم المعنى العام، مثل معرفة موضوع القصة، وكذلك يستمتع بتركيز للحصول على معلومات محددة مثل الأسماء والتواريخ والأحداث الرئيسية، ويفهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار سياق بسيط وواضح. ويفهم الطالب ويستخدم الجملة الاسمية وأسلوب الاستفهام والأمر في جمل بسيطة واضحة، ويطلب الإذن ويرد على طلب الآخرين بالاستئذان، ويصف الأحداث أو يسرد قصة من واقع تجاربه الشخصية بصوت مسموع، وكذلك يعيد سرد القصص وترتيب الأحداث مستخدماً لغة القصة.

يجب أن يكون الطالب قادراً على

### 5 تنمية استراتيجيات الاستماع والتحدث

5.1 ملاحظة السمات الرئيسية للفصحى وكيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق

مثل قراءة الأناشيد والأشعار والأغاني البسيطة.

5.2 توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية

مثل السياق والصور التي تساعد على فهم المعنى.

3-5 سماع شرائط صوتية ومرئية والتجاوب معها وتعبير الطالب عن رأيه في القصة والمعلومات التي تم تقديمها.

### 6 تنمية مهارات الاستماع

1-6 الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام

مثل معرفة الموضوع العام للقصة.

6.2 الاستماع بتركيز للحصول على معلومات محددة،

مثل الأسماء والتواريخ والأحداث الخاصة.

3-6 فهم العبارات والأوامر والأسئلة في إطار سياق بسيط وواضح.

4-6 فهم التعليمات واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة وطلب المساعدة والإيضاح عند الحاجة،

مثل معرفة الهدف من التعليمات.

## 7 التحدث بغرض التواصل

1-7 فهم واستخدام الجملة الخبرية وأسلوب الاستفهام والأمر في جمل بسيطة واضحة.

2-7 طلب الإذن والرد على طلب الآخرين بالاستئذان من الطالب بالنفي والإيجاب.

3-7 يتعلم الطالب أن يسأل عن التعليمات البسيطة وينفذها.

4-7 وصف أحداث أو سرد قصة من واقع تجارب الطالب الشخصية بصوت مسموع،

مثل سرد حدث ما بتفاصيله وذلك باتباع الطريقة التي يقدمها المعلم.

5-7 المشاركة الفعالة في الحوار وعرض الاقتراحات وتبادل الأدوار في الحديث.

تبادل الآراء في تنظيم الأغراض في الصف

6-7 إعادة سرد القصص وترتيب الأحداث مستخدماً لغة القصة.

7-7 تمثيل القصص المعروفة مع استخدام أصوات مختلفة للشخصيات المختلفة.

## الكتابة والقراءة

عند إتمام الدراسة في صف الروضة، يتابع الطالب النصوص البسيطة في القراءة الجماعية مع المعلم بالفصل، ويقرأ جهراً النصوص المألوفة لمعرفة المعنى، ويستخدم مجموعة من المفاتيح أثناء القراءة لتخمين المعنى مثل الكلمات الرئيسية. وفي النصوص الأدبية والشعر يبدأ الطالب في تفسير النص بقراءته جهراً وتحديد الأفكار الرئيسية وبعض المعلومات المحددة في النصوص البسيطة، وفي النصوص غير الأدبية يقرأ الطالب اللوحات في الفصل كما يقرأ جملاً بسيطة تعبر عن أحداث وخبرات حقيقية. ويترك الطالب مسافات مناسبة بين الحروف غير المتصلة في الكلمة الواحدة وبين الكلمات المختلفة، ويكتب سطراً مستويًا بخط نسخ مقروء، ويستخدم قواعد استخدام الحركات القصيرة ويستخدم النقطة في نهاية الجملة. كما يستخدم الطالب كذلك معرفته بالعلاقة بين الأصوات والحروف لتهجئة الكلمات التي يملئها المدرس وكتابتها، ويعرف أن اللغة المنطوقة تحتاج إلى إعادة صياغة لتصبح جملاً مكتوبة، ويكتب اسمه وتعليقات على صور ورسوم.

## يجب على الطالب

### 8 تنمية إستراتيجيات القراءة

- 1-8 متابعة النصوص البسيطة في القراءة الجماعية مع المعلم بالفصل.
- 2-8 استخدام المهارات الصوتية ومعرفة الصلة بين الصوت والحرف واستراتيجيات تعرف الكلمة من أجل:
- ملاحظة الحروف المعروفة والتهجئة والسمات الأخرى الهامة للكلمات مثل طول الكلمة وشكلها وغير ذلك (ومثال ذلك ملاحظة أين تكررت الكلمة أو الحروف في الصفحة الواحدة)؛
  - تعرف الكلمات المألوفة في سياق جديد من خلال ملاحظة سمات التهجئة والصوتيات، ومن خلال القياس بمقارنتها بكلمات أخرى معروفة للطالب، وبالتوقع من خلال السياق والنحو.
- 3-8 فهم سمات النص العربي والمصطلحات الخاصة به، ومن ذلك متابعة النص بالاتجاه الصحيح وترتيب الصفحات الصحيح من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل مع الإشارة في الكتاب أثناء القراءة أو سرد قصة مع الإشارة في النص المكتوب إلى كل كلمة ينطقها.
- 4-8 التعليق على القصة والتعبيرات ومعاني الكلمات.
- 5-8 قراءة نصوص بسيطة معروفة مسبقاً جهراً، مع التعبير بنبرات مناسبة لمعنى النص للمساعدة في فهم المعنى واستنتاج معاني الكلمات غير المعروفة.
- 6-8 استخدام مجموعة متنوعة من المفاتيح أثناء القراءة لتوقع المعنى الصحيح والتأكد منه.
- مثال: ملاحظة الكلمات الرئيسية في النص واستخدام السياق والصور للتنبؤ بأحداث القصة.

### 9 تنمية مهارات القراءة للفهم

#### النثر والشعر

نصوص القراءة  
تمثل أيضاً نماذج  
للكتابة.

- 1-9 فهم النص عند قراءته جهراً مع تنويع إيقاع القراءة.
- مثال: المشاركة في القراءة المشتركة بالفصل.
- 2-9 تعرف الأفكار الرئيسية وبعض المعلومات المحددة في النصوص البسيطة.
- 3-9 مناقشة الشخصيات في القصص وأفعال كل شخصية وتصرفاتها ومشاعرها وغير ذلك مع الرجوع إلى النص..

## نصوص غير أدبية

4-9 قراءة جمل وعبارات معلقة على جدران الفصل وفي الرسوم بالكتب وعلى بعض المنتجات المعروفة للطلاب، مع معرفة الغرض من هذه الجمل.

5-9 قراءة جمل بسيطة تعبر عن أحداث وخبرات حقيقية مثل.

*الاستعداد للمدرسة أو زيارة طبيب الأسنان.*

*جمل يكتبها طلاب الصف حول أنشطة الفصل أو زيارات ميدانية.*

6-9 معرفة الغرض من التعليمات المكتوبة في الألعاب وغيرها ومعرفة ومتابعة التعليمات البسيطة المكتوبة.

*مثال ذلك: افتح كتاب القراءة*

7-9 معرفة ماهية الجملة، وأنها تشتمل على فكرة كاملة.

## 10 تنمية مهارات الكتابة

### الكتابة

1-10 الإمساك بالقلم بصورة صحيحة.

2-10 تعلم ترك مسافات مناسبة بين الحروف غير المتصلة في الكلمة الواحدة وترك المسافات المناسبة بين الكلمات المختلفة.

3-10 كتابة سطر مستو بخط نسخ مقروء.

4-10 كتابة الحروف باستخدام الترتيب الصحيح لحركة اليد عند الكتابة.

### طريقة الكتابة

5-10 تطبيق سمات النص العربي مثل قواعد المد واستخدام النقطة في نهاية الجملة.

6-10 معرفة مجموعة من أهداف الكتابة.

*معرفة أن اللغة المكتوبة تستخدم لإرسال الرسائل وسرد القصص، وغيره.*

7-10 معرفة أن معنى الكتابة لا يتغير.

8-10 التفرقة بين الكتابة باليد والطباعة في الكتب.

9-10 معرفة أن الكتابة تتكون من مجموعة من الكلمات، نكتبها كلمة بكلمة.

10-10 معرفة كيفية استخدام الحروف لتهجئة الكلمات.

11-10 تطبيق معرفة الطالب بقواعد مطابقة الحرف للصوت في كتابة ما يمليه المدرس أو قراءة ما يكتبه الطلاب الآخرون في الصف.

- 12-10 معرفة أن سطر الكتابة ليس بالضرورة جملة.
- 13-10 معرفة أن اللغة المنطوقة تحتاج إلى إعادة صياغة لتصيح جملاً مكتوبة.

## 11 كتابة النص

- 1-11 يقوم الطالب بإملاء جمل بسيطة للآخرين لكتابتها.
- مثال: إملاء وصف لأشياء حوله في الصف أو سرد لحكاية بسيطة.
- 2-11 كتابة الطالب اسمه وعبارات بسيطة تعليقاً على صور ورسوم.
- 3-11 التفكير فيما يعتزم الطالب كتابته ومناقشته قبل الكتابة.
- 4-11 يتعرف كيف ينظم التعليمات البسيطة.
- ترتيب الأحداث المتعلقة بتنظيف الأسنان أو الانتقال من مكان إلى مكان  
آخر بالمدرسة.
-