



هيئة التقييم

EVALUATION INSTITUTE

QSSC
Arabic

Practice Test

الشهادة الثانوية العامة لدولة قطر
اللغة العربية

الاختبار التجريبي

2009

Directions

- Do not turn the pages of this test booklet until the supervisor tells you to do so.
- There are 30 test items numbered 1 to 30.
- Do not waste time on any one item. If you find an item too difficult, return to it later.
- Even if you are unsure, provide a response to all items. Marks are not deducted for incorrect responses.
- The test contains multiple-choice, short-answer items and writing items.
- For the multiple-choice items there are four alternative responses.
- Mark the correct answer with an X.
- For the short-answer items and writing items you must provide your responses in the spaces provided.
- Give your best attempt rather than leave a blank space: items left blank attract no credit.
- Make sure your answer is as complete as possible and shows your working as you may get part marks if you only got some of the answer wrong.
- If you wish to change your answers, make sure it is clear what your response is; if there are two responses or the response is unclear for an item, the answer will be marked as incorrect.

إرشادات

- لا تقلب صفحات كراسة الاختبار قبل أن يخبرك المشرف بذلك.
- عدد أسئلة الاختبار 30 ومرقمة من 1 إلى 30 .
- لا تضيع الوقت في الإجابة عن سؤال واحد. إذا وجدت سؤالا صعبا جدا، قم بالعودة إليه فيما بعد.
- قم بالإجابة عن جميع الأسئلة، حتى لو كنت غير متأكد منها. حيث انه لا يتم خصم علامات على الإجابات غير الصحيحة.
- يتكون الاختبار من أسئلة الاختبار من متعدد، أسئلة الإجابات القصيرة وأسئلة الكتابة.
- أسئلة الاختبار من متعدد تتضمن أربعة اختيارات للإجابة.
- ضع علامة X لتدوين الإجابة الصحيحة.
- بالنسبة لأسئلة الإجابات القصيرة، وأسئلة الكتابة قم بكتابة إجاباتك في المساحة المخصصة لذلك.
- حاول بذل أقصى جهدك للإجابة عن الأسئلة بدلا من تركها بدون إجابة، فالأسئلة التي لا يتم الإجابة عنها لا يحتسب لها أي علامات.
- تأكد من أن إجاباتك كاملة قدر الإمكان وأنها توضح الخطوات التي قمت بها للتوصل إلى الإجابة، فقد تحتسب لك أجزاء من الدرجة إذا كان هناك جزء فقط من الإجابة خاطئا.
- إذا رغبت في تغيير إجابتك، فعليك التأكد من أن الإجابة المقدمة واضحة، وفي حالة وجود إجابتين أو إجابة غير واضحة لسؤال معين، فسوف يتم اعتبار إجابة هذا السؤال خاطئة.

اقرأ النصين الآتين، ثم أجب عن الأسئلة (من ١-٤):

١ . كتب أحمد أمين إلى ولده:

أهم ما جربت في حياتي أني رأيت قول الحق والتزامه، وتحري العدل وعمله، يكسب الإنسان من المزايا ما لا يقدر. لقد احتملت في سبيل ذلك بعض الآلام، وأغضبت بعض الأنام، وضاعت عليّ من أجله بعض المصالح، ولكنني برغم ذلك كله قد استفدت منه أكثر مما خسرت، لقد استفدت منه راحة الضمير، واستفدت منه ثقة الناس بما أقول وما أعمل، كما استفدت منه أيضًا مادياً أكثر مما استفاد غيري، ممن لم يلتزموا الحق ولم يراعوا الصدق والعدل، ومع هذا فقد ربحوا قليلاً وخسروا كثيراً. لقد خسروا الفضيلة وخسروا الضمير، وفازوا بقليل من الحظ العاجل تبعه كثير من الفشل الآجل.

أحمد أمين - إلى ولدي - ١٩٩٧

٢ . وكتب خليل السكاكيني إلى ولده سريّ:

أعرف كثيرين يحرصون على تعليم أولادهم العلوم العالية حرصاً شديداً، يتوسلون إليه بكلّ وسيلة، ولا يباليون أن يستجدوا الإعانات استجداء، إلى غير ذلك. وترى أولادهم هؤلاء يمتازون في المدارس بالاجتهاد والذكاء والانقياد والطواعية، وقد يدركون درجة عالية في العلم. وإذا رحلت تسأل عن المطالب التي يرومون من وراء ذلك كله وجدت أنهم إنما يطلبون الغنى، فإذا كانت هذه مطالبهم في الحياة فلو تعلموا علوم الأولين والآخريين فلا يُجديهم كلُّ ذلك نفعاً ولا يرفع قيمتهم في نظر الناس!

أرى ذلك يا سريّ فأذهب إلى الطرف الآخر. يسألونني: "ماذا يتعلّم سريّ؟" فأقول: "لا يتعلّم شيئاً ولكنه يعيش كما يشاء ويشاء له الهوى". يقولون: "ما اختصاصه؟" فأقول: "يلعب التنس ويسبح ويصارع ويأخذ دروساً عالية في الموسيقى". يقولون: "إلى أيّ شيء يميل؟" فأقول: "إلى الأدب العالمي". فيقولون: "وما قيمة الأدب؟" فأقول: "نحن نحب ذلك".

أشكر الله ألف مرة يا سريّ أنك تتعلّم لتفهم الإنسان والمجتمع فهماً أوسع وأصحّ مما اعتاد الناس أن يفهموا.

خليل السكاكيني - كذا أنا يا دنيا - ١٩٨٣

السمة الغالبة على أسلوب أحمد أمين في النص هي :

- أ) السجع
- ب) التفضيل
- ج) الطباق
- د) التوكيد

يختلف الكاتبان في :

- أ) أن أحمد أمين يتخذ من الآخرين موقفاً إيجابياً، وأن السكاكيني يتخذ منهم موقفاً سلبياً.
- ب) أن أحمد أمين يتمثل تجارب الماضي، والسكاكيني يتمثل الحاضر في توجيه ابنيهما.
- ج) أن أحمد أمين يريد لولده أن يحذو حذوه، والسكاكيني يريد لولده أن يختلف عنه.
- د) أن أحمد أمين يرى أن المبادئ تحقق المنفعة، وأن السكاكيني لا ينشد من وراء العلم أي منفعة.

العبرة التي تمثل نقد أحمد أمين لنص السكاكيني فيما لوقراه هي :

- أ) الالتزام منجاة، والذهاب مع الهوى مهلكة.
- ب) إذا هبت رياحك فاغتنمها.
- ج) الغاية تبرر الوسيلة.
- د) كن نفسك لتفهم من حولك.

أي الكاتبين منح ابنه فرصة أوسع للتفاعل مع المجتمع؟ استخرج دليلين من النص على ذلك

اقرأ النَّصَّ الآتي، ثمَّ أجب عن الأسئلة (من ٥-٨):

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ١. سلامٌ عليكم رجال الوفاء | وَأَلْفُ سَلامٍ عَلَي الوافِياتِ |
| ٢. وَيا فَرَحَ القَلبِ بالناشِئينَ | ففي هَولاءِ جَمالِ الحِياةِ |
| ٣. وَيا حَبَّذا الأَمَها تُ اللواتي | يَلِدَنَّ التَّوابِغَ والنابِغاتِ |
| ٤. فَكَم حُلِدَتُ أمةً بِيراعِ | وَكم نَشأتُ أمةً في دِواءِ |
| ٥. أنا شاعِرٌ أبداً تائقٌ | إلى الحُسنِ في الناسِ والكائِياتِ |
| ٦. أَحَبُّ الزهورِ، وأهوى الطيورِ، | وأعشَقُ ثرثرةَ الساقِياتِ |
| ٧. وَرَقَصَ الأشعةُ فوقَ الروابي، | وضحكَ الجداولِ والقَهقِياتِ |
| ٨. تَطالَعُ عِنايَ في ذا المِكانِ | روائِعَ فاتِنَةً سَاحِراتِ |
| ٩. كَأَنَّ الفِضاءَ وفيه الطيورُ | بحورٌ بها سَفنٌ سابِحاتِ |
| ١٠. أَمامِكمُ العِيشُ حَرٌّ رَغيدٌ | ألا فَاغنِموا العِيشَ قَبْلَ الفِواتِ |

ديوان إيليا أبو ماضي، ص ١٧٥-١٧٦

البيت الأكثر توافقاً في مضمونه مع البيت العاشر هو:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| أ) غد بظهر الغيب واليوم لي | وكم يخيب الظنّ بالمقبل |
| ب) ولست بالغافل حتى أرى | جمال دنياي ولا أجتلي |
| ج) لا تشغل البال بماضي الزمان | ولا يأتي العيش قبل الأوان |
| د) ما مضى فات و المومل غيبٌ | ولك الساعة التي أنت فيها |

تقوم الصورة في البيت التاسع على:

- | |
|------------------------|
| أ) التشبيه التمثيلي |
| ب) الاستعارة المكنية |
| ج) الاستعارة التصريحية |
| د) التشبيه البليغ |

٧ تتمثل العودة إلى الطبيعة في الأبيات :

أ ٣،٢،١

ب ٨،٥،٣

ج ٩،٧،٦

د ١٠،٧،٤

٨ البيتان اللذان يوحى جرسُ الكلمات فيها بالمعنى هما:

أ ١٠،٩

ب ٧،٦

ج ٢،١

د ٥،٤

٩ كان الشاعر محبًا للحياة. اذكر ثلاثة مظاهر لهذا الحب عنده.

١.

٢.

٣.

١٠

التهجئة الصحيحة للكلمة المناسبة لملء الفراغ في الجملة التالية:
"فسحت وسائل الاتصال لكل إنسان أن يعبر عن ... دون قيود" هي:

- أ) آرائه
- ب) آراءه
- ج) آرائه
- د) آراؤه

١١

الكلمة الخارجة عن مجال سائر الكلمات فيما يلي هي:

- أ) الافتتاحية
- ب) العمود
- ج) الموجز
- د) الملحق

١٢

الصيغة التي لا تدلّ على اسم الآلة مما تحته خط جاءت في:

- أ) أهداني أخي منظراً في عيد ميلادي.
- ب) دلّ المسبار على أنّ عمق الماء متران.
- ج) أحبّ الفتى المعطار.
- د) يستخدم المحاضر المجهر في القاعات الواسعة.

١٣

جاء أسلوب النهي في:

- أ) إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا
- ب) لكل شئ إذا ما تم نقصان فلا يغر بطيب العيش إنسان
- ج) لا تغر المظاهر إلا السدج.
- د) ما يمنع العرب ألا يتحدوا.

وقعت " ما " للإستفهام في بيت المتنبي:

يقولون لي ما أنت في كل بلدة
وما تبغني ما أبغني جل أن يسمى

- أ) في الموضع ١
- ب) في الموضع ٢
- ج) في الموضعين ١، ٣
- د) في الموضعين ١، ٢

يشغف الناشئة بوسائل الاتصال الحديثة خاصة الحاسوب وشبكة المعلومات... (١)... ينفقون ساعات طوالاً في استطلاع مواقعها..... (٢)... جيل الآباء والأمهات ما يزال يتعلق بالوسائل التقليدية ويتطلع إلى محور أميته الحاسوبية

الكلمتان المناسبان لملء الفراغين (١) و (٢) في النصّ السابق هما:

- أ) لأنهم، لكنّ
- ب) إذ، غير أنّ
- ج) إذ، وهكذا
- د) فهم، وهكذا

الجملة التي دلّت فيها عبارة (مكانك) على الأمر هي:

- أ) إذا تأخرت فمكانك محفوظ.
- ب) إذا ضللت عن زميلك في الصحراء فالزم مكانك .
- ج) أراد المتسابق أن ينطلق قبل انطلاق الصافرة، فسمع الحكم يقول: مكانك.
- د) اعذرنني إذا كنت جلست مكانك .

الجملة التي تدلّ على التعجّب هي:

- Ⓐ ما أكثر الكتب رواجاً هذا العام.
- Ⓑ ما أكثر الإعلانات في برامج الفضائيات.
- Ⓒ ما أكثر المرشّح من الوعود في حملته.
- Ⓓ ما أكثر أحد من الحديث عن نفسه إلا استخفّ به الناس.

”خرج عمر للحجّ فسمع غناء راكب يغنيّ .. ١ .. وكان محرماً .. ٢ .. فقيل .. ٣ .. يا أمير المؤمنين .. ٤ .. ألا تنهاه عن الغناء وهو محرم .. ٥ .. فقال : دعوه .. ٦ .. فإنّ الغناء زاد الرّاكب“.

– علامات التّقييم المناسبة لملء الفراغات في النّصّ السّابق هي:

- Ⓐ ؛ / ؟ / ، / : / - / -
- Ⓑ ، / ، / ، / : / ! / ؟ / ،
- Ⓒ (/) / . / ، / ! / .
- Ⓓ - / - / : / . / ! / ؛

الصيغة الدالة على المطاوعة مما تحته خط فيما يلي هي:

- Ⓐ عدّل المرشح عن رغبته في الانسحاب من الانتخابات
- Ⓑ توافد الحجاج على البيت الحرام
- Ⓒ احمّر وجه الطالبة من الخجل
- Ⓓ انطلق الصاروخ من القاعدة العسكرية

العلاقة بين (الساعة) و(ساعة) في قوله تعالى "ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا

غير ساعة" هي:

- أ) الطباق
- ب) الجناس
- ج) المقابلة
- د) الترادف

أي الكلمات التالية ليست عربية فصيحة:

- أ) هلهل
- ب) فرفص
- ج) كركر
- د) زعق

اقرأ النَّصَّ الآتي، وأجب عن السَّؤال الذي يليه:

”كتب يعقوب العودات إلى ولده خالد:

عهدي بك يا ((خالد)) ذواقه في حسن اختيار الأصدقاء، وسير أغوار الناس وطبائعهم، وأملني أن يتضاعف ذوقك هذا، فتحسن مصاحبة الأخيار والهرب من الأشرار، لأن في هذا الدستور راحة لك وعزاء لضميرك وضمانا لمستقبلك! صدقني يا ولدي أنني لم أملك ثروة في حياتي تَعُدُّ رَصيدي الذي أعتز به، وهو صفة أصدقائي الذين أخلصت لهم وُدِّي، وعرفت كيف أختارهم لعوادي الأيام، إيماننا مني بالحكمة القائلة ..“.

– التكملة الأنسب للنص السابق هي :

- أ) إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه.
- ب) قل لي من صديقك أقل لك من أنت.
- ج) الصديق وقت الضيق.
- د) الأصدقاء المثاليون هم النقد الصحيح في بورصة الحياة.

إذا أردت كتابة فقرة عن ”أثر الملح في صحّة الإنسان“، فإنّ الفكرة التي لا تصلح للتناول في

هذا الموضوع هي:

- أ) تقليل كمية الملح في الطعام من مفاتيح الحفاظ على الصحّة.
- ب) الملح الكثير يصيب الإنسان بضغط الدّم.
- ج) تناول طعام به كمّيّات أقلّ من الملح يؤدّي إلى تناول كمّيّات أقلّ من المشروبات المحلّاة بالسكر.
- د) يستخدم الملح في حفظ الأطعمة وتخزينها.

كان الرَّشيد في بعض حروربه، فألحَّ عليه الثلج ليلة، فقال بعض أصحابه: أما ترى ما نحن فيه من الجهدِ والنَّصبِ ووعناءِ السَّفرِ، والرَّعيَّةِ قارَّةً وادعة نائمة؟ فقال: اسكت، فللرَّعيَّةِ المنام، وعلينا القيام، ولا بدَّ للرَّاعي من حراسة الرَّعيَّةِ وتحمل الأذى.

– البيت المناسب لختام هذا النَّصِّ هو :

- ① ناموا إلى كَنَفٍ بَعْدَ لِكَ وَاسِعٍ وسهتَ تحرسُ غفلةَ الثَّوامِ
 ② وقفتَ وما في الموتِ شكُّ لواقفٍ كأنك في جفنِ الرّدى وهو نائم
 ③ أغرُّ أبلجُ تأتمُّ الهدأةُ به كأنه علمٌ في رأسه نارُ
 ④ أشدُّ من الرّياحِ الهوجِ بطشاً وأسرعُ في الندى منها هبوا

استمع إلى النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة (من ٢٥-٢٨):

٢٥ تراجع نشأة العولمة إلى أصول:

- Ⓐ ثقافية.
- Ⓑ اقتصادية.
- Ⓒ سياسية.
- Ⓓ اجتماعية.

٢٦ العبارة التي تمثل حقيقة علمية لا رأياً هي أن:

- Ⓐ اللغة الإنجليزية هي لغة العولمة.
- Ⓑ هيمنة اللغة الإنجليزية تهتمش اللغات المحليّة.
- Ⓒ التمسك بالتراث يحمي اللغة.
- Ⓓ العولمة تؤدي إلى التحول الاجتماعي.

٢٧ يظهر من النص أن المتحدث قصد أن يكون:

- Ⓐ متحيزاً للعربية.
- Ⓑ متحيزاً ضد الإنجليزية.
- Ⓒ متمسكاً بالتراث.
- Ⓓ محايداً في طرحه لعولمة اللغة.

٢٨ الفكرة التي لم ترد في النص هي :

- Ⓐ انتشار العولمة في كل مناحي الحياة.
- Ⓑ أسباب هيمنة اللغة الإنجليزية.
- Ⓒ الاهتمام البحثي بقضايا اللغة.
- Ⓓ اختلاف مواقف الناطقين باللغات المختلفة من اللغة الإنجليزية.

تتعرض العادات والتقاليد الشرقية العربية إلى تغيرات ملحوظة بسبب تأثرها بالتقاليد الغربية. البعض يفضل التقاليد الغربية على أساس أنها أكثر تقدماً وتحرراً، والبعض الآخر يتشبث بالتقاليد والعادات العربية للمحافظة عليها والحيلولة دون اندثارها.

اشرح هذه الظاهرة مبيناً وجهات نظر الفريقين، ومبيناً الخيارات المتاحة لكل منهما في ضوء المعلومات اللاحقة في ما لا يزيد عن ثلاث فقرات:

- أسباب التغير في العادات والتقاليد
- أثر العادات والتقاليد الغربية على المجتمعات العربية
- التقاليد والعادات تشكلان هوية الشعوب
- تبني التقاليد والعادات التي لا تتعارض مع قيم المجتمعات العربية
- مواكبة العصر مع الاحتفاظ بالتقاليد والموروثات

تم اختيارك لحضور ندوة بالمنطقة التعليمية لتمثيل مدرستك وإلقاء كلمة عنها. اكتب فقرتين موضحاً التالي:

- الصفوف المختلفة بالمدرسة، والخبرة العلمية والعملية للمدرسين، والترتيب الأكاديمي للمدرسة بين مدارس المنطقة التعليمية
- النشاطات العلمية والرياضية والترفيهية المختلفة مع شرح كل نشاط